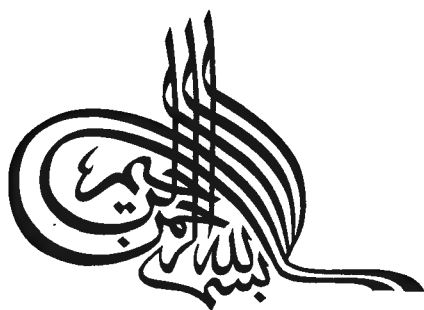




سید مراد رضا رضوی







نام کتاب..... عقیلہ بنی ہاشم پیکرِ عفت و شجاعت
(حضرت زہنب کی سوانح حیات اور خطبہ کوفہ و شام کی شرح)
تحقیق و تالیف..... سید مراد رضا رضوی
ناشر..... انتشارات زائر آستانہ مقدسہ حضرت معصومہ
کمپوزنگ..... سید محمد عباس رضوی
لیتھوگرافی..... امام سجاد علیہ السلام
مطبع..... باقری
طبعہ اول..... بہار ۱۳۸۵ ش (۱۳۲۷ھ ق)
تعداد..... ایک ہزار
ہدیہ..... ۱۶۰۰ روپے (۸۰ روپے)
شابک..... ISBN:964-8567-70-0

طباعت کے تمام حقوق آستانہ مقدسہ کے لئے محفوظ ہیں۔

ملنے کا پتہ: میدان شہداء: نشر زائر آستانہ مقدسہ قم۔ ٹیلیفون 7742519، 7748434

P.O.Box:37185-2597

عقیلہ بنی ہاشم
پیکر
عفت و شجاعت

(حضرت زینبؓ کی سوانح حیات اور خطبہ کوفہ و شام کی شرح)

تحقیق و تالیف:

سید مراد رضا رضوی

انتساب

اپنی اس مختصر و ناچیز کوشش کو ثانی زہرا حضرت زینب کبریٰؑ اور
یوسف زہرا حضرت مہدی موعود (عجل اللہ تعالیٰ فرجہ الشریف)
کی خدمت میں عاجزانہ پیش کرتا ہوں۔ امید ہے کہ یہ حضرات
ہماری کوتاہیوں سے صرف نظر کرتے ہوئے اس مجموعہ تحریری
کو قبول فرمائیں گے۔

العبد الاقل

سید مراد رضا رضوی

سخن ناشر

جب سے دنیا میں اسلام کا حیات آفرین سورج طلوع ہوا ہے، اسی وقت سے اہل بیت پیغمبرؐ، وارثانِ دین خدا، علمبردارانِ توحید اور بشریت کے قلوب کے لئے سکون و اطمینان کا باعث رہے ہیں۔

اسلام واقعی جو قرآن و سنتِ پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے حاصل کیا گیا ہے اس نے بشریت کے رشد و ترقی و تکامل کے لئے بہترین منشور اور دستور العمل پیش کیا ہے۔ تربیت بشری کے لئے بہترین طریقہ یہ ہے کہ عملی نمونے پیش کئے جائیں۔

معصومین علیہم السلام کے بعد کہ جن کے مقام و منزلت کو بڑے سے بڑے مفکرین و دانشمندان بھی درک کرنے سے قاصر ہیں، کچھ شخصیتیں جیسے حضرت زینب کبریٰ، حضرت عباس، حضرت فاطمہ معصومہ دختر موسیٰ بن جعفر علیہم السلام آفتاب کی طرح چمک دکھ رہی ہیں۔

زینب کبریٰ علیہا السلام امامت و ولایت و عصمت کی دختر، تربیت یافتہ آغوش صاحبانِ آیۂ تطہیر، زمان رسالت کی یادگار، راہ عشق کی باکمال اور شایستہ سالار وہ کہ جو صداقت و صلابت، ایمان و عبادت، شجاعت و سخاوت، ایثار و اخلاص، موعظہ و خطابت اور حماسہ و شہامت میں علی و فاطمہ علیہما السلام کی حقیقی نمائندہ تھیں آج دنیا کے کسی بھی گوشہ میں نام کر بلا، شہامت، ایثار، حماسہ و رزم امام حسینؑ، شہداء راہ فضیلت بیداری، آزادی اور آزادی سب کے سب جناب زینبؑ کے بغیر بے معنی ہیں۔ وہ ذات والا صفات جو اپنی ماں کی شہادت کے بعد اپنے بابا کی غنچہ اور اور ناصر و مددگار رہی اور اپنے بھائی کے ہمراہ شیعہ فروزاں کی طرح نورافشانی کی اور خود کو عظیم کارنامہ کے لئے آمادہ رکھا۔

جیسے ہی امام حسین علیہ السلام نے مکہ اور پھر کربلا کی طرف سفر کا ارادہ کیا، ویسے ہی آپ فاتح میدان صبر و شجاعت، امیر عشق و شہامت کے ہمراہ جواں مردی کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

بنت علی مرتضیٰ علیہ السلام بزرگ و عظیم افتخار کی حامل ہیں۔ آپ از نظر نسب، نسل پیغمبر اکرمؐ سے ہیں آپ امام کی بیٹی، امام کی بہن اور امام کی پھوپھی ہیں۔

وادی عبادت میں اس مقام پر پہنچیں کہ ایک روایت کے مطابق امام حسین علیہ السلام نے روز عاشورہ وقت رخصت فرمایا: ”لا تنسینی فی نافلۃ اللیل“ بہن مجھے نماز شب میں فراموش نہ کرنا۔ میدان ایثار و شہادت میں آپ شہید کی بیٹی، شہید کی ماں، شہید کی بہن اور شہید کی پھوپھی ہیں اور اسرار امامت و زندگی امام کی حفاظت کے لئے خود کو سپر قرار دے دیا۔

میدان معرفت و علم میں اس حد تک پہنچیں کہ آپ کا کلام تاریخ میں جذبات ترین، پرغز ترین اور بہترین اسلوب بیان ہے۔ جب طاغوت زمان نے آپ کی شان میں گستاخی کرتے ہوئے کہا: اپنے سلسلے میں خدا کی صنعت گری کو کیسا پایا؟ تو یہ عارفانہ کلام، زبانِ زینبؑ ہی سے ادا ہوا ”ہارایت الاعمیلا“ وادی بندگی و ایثار، عرفان و عبودیت میں یہ سارے مصائب شیریں ہیں۔ آپ ان صبر کرنے والوں کی نمایاں مصداق ہیں جو راہِ خدا میں مصائب و مشکلات پر شاکر ہیں۔

زینب کبریٰ اسلامی معاشرے کی ہر فرد کے لئے رہتی دنیا تک نمونہٴ عمل ہیں۔ وہ معدنِ صفا و وفا، معلمِ عفت و حیا ہیں۔

خدا پرست اور عزت طلب افراد ساری کائنات میں خصوصاً اسلامی دنیا میں اہل بیت پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور تربیت یافتگانِ آغوشِ وحی کے علاوہ کسی دوسرے نمونہٴ عمل کا سراغ نہیں پاتے ہیں۔

تقریباً ۱۳۵۰ سال سے لے کر آج تک معرکہ کربلا اور اس معرکہ میں موجود حامیانِ حق کی عظمت و بزرگی کی نشاندہی کے لئے ہزاروں آثارِ معرض وجود میں منصفہ شہود پر ظہور پذیر ہوئے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود بیان کی جانے والی باتوں سے کہیں زیادہ وہ باتیں ہیں جو ابھی تک بیان نہیں ہو سکی ہیں۔

پیکرِ صبر و پیامبر کربلا حضرت زینبؑ کے سلسلے میں بھی بہت سی کتابیں لکھی گئی ہیں، انہیں میں سے ایک گراں بہا کتاب ”عقیلہ بنی ہاشم پیکرِ عفت و شجاعت“ ہے جسے حجۃ الاسلام والمسلمین جناب سید مراد رضا رضوی صاحب نے صفحہ قرطاس کے حوالہ کیا ہے اور اب یہ آپ کے سامنے ہے۔ مولف نے کتاب کو دو حصوں میں تنظیم و تالیف کیا ہے، پہلے حصہ میں حضرت زینبؑ کی نورانی حیات مبارک کا تذکرہ ہے اور



دوسرے حصہ میں اسلام کی اس نمونہ عمل خاتون کے ان دو خطبوں کی شرح ہے جس نے راہ کوفہ و شام میں خون شہداء کربلا کی سرخی کو شفق میں تبدیل کر دیا اور ان کی مظلومیت سے سارے زمانے کو روشناس کرا دیا اس کے علاوہ بنی امیہ کے چہرہ سے نفاق کی نقاب نوج کران کا اصلی چہرہ دنیا کے سامنے رکھ دیا۔
ہم مولف محترم کے لئے درگاہ الہی میں توفیقات میں اضافہ کے لئے دعا گو ہیں۔

امتیازات زائر

آستانہ مقدسہ حضرت معصومہ قم

تابستان ۱۳۸۳ ش



دریچہ تحریک

اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا
أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ يُخْرِجُهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ
النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (۱)

ابتدائے خلقت انسانیت سے ایک نزاع شروع ہوا اور وہ کفر و ایمان کا جھگڑا ہے اہل ایمان نے اپنا ولی خدا کو بنایا اس کا فائدہ یہ ہوا کہ وہ تاریکی سے روشنی کی طرف منتقل ہو گئے۔ لیکن اہل کفر نے اپنا ولی طاغوت کو بنایا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ نور سے ظلمات کی طرف منتقل ہو گئے اور آخر کار عذاب جہنم کے مستحق ہو گئے۔ ایمان و کفر، خدا و طاغوت کا مقابلہ انسانیت کی تاریخ سے شروع ہوتا ہے ہر دور میں طاغوتی طاقتوں نے اس بات کی کوشش کی کہ ایمان کا نام و نشان مٹا دیا جائے، اپنے اس مقصد شوم کو منزل مراد تک پہنچانے کے لئے انہوں نے ہر قسم کے ہتھکنڈے استعمال کئے لیکن اسکے باوجود ایمان کی طاقت کو کم نہ کر سکے ہر دور میں باطل نے اپنی طرف زیادہ افراد جمع کر کے حق کا مقابلہ کیا لیکن وہ ہمیشہ اپنی کثرت کے باوجود حق کی قلت کے مقابلہ میں میدان چھوڑنے پر مجبور ہوئے۔

کفر کے پجاریوں نے ایمانداروں سے مقابلہ کرنے کے لئے ہمیشہ اس بات کی کوشش کی کہ حکومت ان کے ہاتھوں میں رہے لہذا تاریخ گواہ ہے کہ نمرود و فرعون و ہامان و شداد اہل حکومت رہے مومنین کو ان کے مقابلے میں آنا پڑا اور انہوں نے ان کا نام و نشان مٹا دیا یہی صورت حال پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیات طیبہ میں پیش آئی لیکن آپ نے اپنی عصمتی فراست کو استعمال کرتے ہوئے مدینے میں ایک

حکومت قائم فرمائی جو عین الہی حکومت و خلافت تھی، اس حکومت حقہ کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسلام کا حقیقی پیغام دنیا کے گوشہ و کنار میں پہنچ گیا لیکن رسول اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وفات حسرت آیات کے بعد خدائی نمائندوں سے مقابلہ کرنے کے لئے اہل کفر پھر سامنے آ گئے اور حکومت کی باگ ڈور پھر نااہلوں کے ہاتھوں میں چلی گئی جو آج تک اسی طرح باقی ہے ہمارے ائمہ علیہم السلام نے ایسے تمام حاکموں کی حکومت میں ان کی حکومت قبول کرتے ہوئے کام کرنے کے لئے سختی سے منع فرمایا اور والیان جور کی ولایت قبول کرنے والوں کے لئے دردناک عذاب کا وعدہ کیا ہے لیکن اسی کے ساتھ ساتھ ہمارے معصوم اماموں نے اس بات کی بھی اجازت دے دی ہے کہ اگر ظالم حکمرانوں کی حکومت میں رہ کر کوئی انسان ایسا کردار پیش کرتا ہے جو ائمہ علیہم السلام کو پسند آجائے تو وہ قابل ستائش ہے یہی وجہ ہے کہ ائمہ معصومینؑ نے جہاں ایسے لوگوں کی برائی کی ہے جو اس وقت کی حکومت کے کارندے شمار ہوتے تھے وہیں امام موسیٰ کاظم علیہ السلام نے علی بن یقطین کی مدح و ستائش کی ہے۔ امام جعفر صادقؑ نے ظالم حکمرانوں کی حکومت میں کام کرنے والوں کو درس دیا ہے کہ وہ مومنین کے کام آئیں آپ نے فرمایا: کفارة عمل السلطان قضاء حوائج الاخوان“ (۱) یعنی ”ظالم حکمرانوں کے لئے کام کرنے کا کفارہ یہ ہے کہ مومن بھائیوں کی حاجتوں کو برلایا جائے“ امام موسیٰ کاظم علیہ السلام نے فرمایا:

”یا زیاد! ان اسقط من شاقق فأقطع قطعة قطعة احب الی من ان اتولی لهم عملا او اطاء بساط رجل منهم الالماذا؟ قلت: لا ادری جعلت فداک قال: الالتفربج کربة مومن او فک اسرة او قضاء دینه“ (۲)

امام علیہ السلام نے زیاد بن ابی سلمہ سے فرمایا:

”اے زیاد! یہ کہ مجھے کسی بلندی سے نیچے پھینک دیا جائے اور میں ٹکڑے ٹکڑے ہو جاؤں تو مجھے یہ زیادہ پسند ہے بہ نسبت اس کے کہ کسی جائز (ظلم و جور کرنے والے) کی ولایت قبول کر کے اس کے لئے کوئی کام کروں یا ان میں سے کسی کے لئے چادر بچھاؤں مگر یہ کام ایک صورت میں کر سکتا ہوں (کیا تم نہیں پوچھو گے

(۱) من لا یحضرہ الفقیہ ج ۳ ص ۶۷۱ ج ۱ ص ۳۶۶۔ وسائل الشیعہ ج ۱ ص ۳۹۱ باب ۴۶ ج ۳

(۲) الوسائل ج ۱ ص ۱۴۰، باب ۴۶ حدیث ۹۔

کس لئے؟) میں نے عرض کیا: میری جان آپ پر قربان ہو میں نہیں جانتا، آپ نے فرمایا: یہ کام فقط اس لئے کروں گا تا کہ کسی مومن کی مصیبت آسان ہو جائے یا ان کے قیدی آزاد ہو جائیں یا ان کے دین ادا ہو جائیں۔“

اس حدیث میں امام علیہ السلام نے اپنے چاہنے والوں کو اس بات کا درس دیا ہے کہ اگر ظالموں کی حکومت میں کام کر رہے ہو تو مومنین کے کام آؤ، نہیں تو اس سے بہتر یہ ہے کہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر دم توڑ دو۔

ظالم حکومتوں کا مقابلہ کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے بلکہ اسکے لئے سیاسی پلائی ہوئی دیوار کا جگر درکار ہے، اگر کسی کو یہ معلوم کرنا ہے کہ ظالموں کو کس طرح دھول چٹائی جاتی ہے تو یہ سلیقہ مبلغ قیام عاشورہ، حامل عصمت صغریٰ، دختر علی مرتضیٰ حضرت زینب کبریٰ صلوات اللہ علیہا سے سیکھنا پڑے گا۔

واضح ہے کہ مقدس فکر اور باطل ستیز افراد ہی کو اس کا خیال آتا ہے کہ بیداری شعور کے لئے عوام الناس کے سامنے ایسے کردار پیش کئے جائیں جن کے ذریعہ باطل کے خلاف نبرد آزمائی کا جذبہ شعلہ لگن ہو سکے۔

اس کتاب کے محرک پروفیسر جناب جابر حسین صاحب (چیرمین بہار قونسل) ہیں درحقیقت اس عظیم موضوع پر خامہ فرسائی کی خواہش آپ کی فکری قد است کی نباض ہے، لیکن اس کتاب کی تدوین میں جن زحمتوں کا سامنا کرنا پڑا وہ فقط خدا جانتا ہے یا وہ افراد جو اس سے واقف ہیں حتیٰ تدوین کے بعد چند سال یہ کتاب پڑی رہی لیکن خدا جو کرتا ہے بہتر ہوتا ہے، حقیقت یہ ہے کہ اس کتاب کے شائع ہونے کا بہترین موقع یہی ہے جس وقت دنیا انسانیت سوز واقعات کے زیر اثر خو نچکاں ہے، ایسے دور میں کہ جب امریکہ، برطانیہ اور اس کے ہمنوا اپنی طاقت کے نشہ میں مست ہمارے مقدسات کی حرمت پامال کر رہے ہیں، زندان ابوغریب کی دسوز داستانیں خون کے آنسو رلا رہی ہیں، ہاں اسی دور میں اس کتاب کی بے حد ضرورت ہے تاکہ ہمارے نوجوان و جوان اور ہماری ماں بہنیں زینب علیا مقام کے کردار سے آشنا ہو کر ظلم کے خلاف اعلان جنگ کر دیں اور ہم کو نا امن کرنے والے خود امن و امان سے محروم ہو جائیں۔

اس مقام پر پہونچ کر مجھے چند حضرات کا شکریہ ادا کرنا ہے کیونکہ اگر ان حضرات کی زحماتیں اور مہربانیاں شامل حال نہ ہوتیں تو شاید یہ تحریری مجموعہ آپ کے سامنے نہ آتا، سب سے پہلے استاد عزیز جناب جزیہ الاسلام و المسلمین شیخ حسن شکوری کا شکر گزار ہوں جن کی رہنمائی اور تدریس کے نتیجے میں کچھ باتیں لکھ سکا ہوں کیونکہ شرح خطبہ حضرت زینبؓ کے عنوان سے کوئی کتاب بطور مستقل نہیں لکھی گئی ہے اور جو وہ



بہت مختصر یا ترجمہ کی حد تک ہے اگرچہ مقاتل کی تمام کتابوں میں یہ خطبے موجود ہیں۔ اس کے علاوہ ہماری تحریر کو بھی انہوں نے بڑی دقت کے ساتھ دیکھا اور اس پر تقریظ بھی لکھ دی۔ آپ کے علاوہ ہمارے دوسرے اساتذہ نے بھی اس کتاب کو بغور ملاحظہ فرمایا اور اس کے بعد مفید مشوروں کے ہمراہ تقریظ بھی تحریر فرمادیں۔ ان علمائے کرام میں حج اسلام سید خلیل حسینی، محمود مہدی پور، محمد تقی مظفری مدظلہم العالی قابل ذکر ہیں۔

پرانے زمانہ میں کتاب پر جتنی تقریظ زیادہ ہوتی تھی کتاب کی اہمیت میں اتنا ہی اضافہ ہوتا تھا زمانہ حاضر میں تقریظ تو دور کی بات ہے ایک تقریظ بھی قاری پر بار ہو جاتی ہے اور وہ کچھ کا کچھ سمجھنے لگتا ہے انہی تمام اسباب کے پیش نظر میں نے تمام تقریظ کو حذف کر دیا ہے۔ فقط استاذی العلام حضرت آیۃ اللہ شیخ احمد عابدی دام ظلہ الوارف کا مقدمہ رہنے دیا ہے کیونکہ وہ بے حد مفید ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ میں خدا کا شکر گزار ہوں کہ اس نے مجھے ایسے اساتذہ عطا فرمائے۔

استاد بزرگوار جناب احمد عابدی صاحب قبلہ ہی کی کاوشوں کا نتیجہ ہے کہ یہ کتاب آپ کے سامنے موجود ہے مشورہ دینے والے تو بہت مل جاتے ہیں لیکن کمر ہمت باندھ کر کسی اثر کو پیش کرنے کے لئے یقیناً جو ان مردی درکار ہے۔

آپ ہی نے حرم حضرت معصومہ سلام اللہ علیہا کے ثقافتی و فربہنگی امور سے اس کتاب کو شائع کرانے کی ذمہ داری قبول فرمائی اور بھمد اللہ المنان یہ کتاب انتشارات زائر سے شائع ہو کر آپ کے سامنے موجود ہے خداوند عالم ہمارے استاد اور حرم حضرت فاطمہ معصومہ سلام اللہ علیہا میں کام کرنے والے تمام افراد کی توفیقات میں اضافہ فرمائے خصوصاً حضرت آیۃ اللہ مسعودی خمینی متولی حرم اور جناب حجۃ الاسلام والمسلمین غلام علی عباسی مدیر امور فربہنگی حرم کو طول عمر عطا فرمائے۔

اسی طرح حج الاسلام اخلاق حسین، تاجدار حسین، رضا حسین ادام اللہ القابھم کا بھی صمیم قلب سے شکر گزار ہوں جنہوں نے بالترتیب تصحیح متن، پاک نویسی اور منایح کی جمع آوری میں ہماری مدد فرمائی ہے خداوند عالم ان تمام افاضل کی توفیقات میں اضافہ فرمائے۔ خلاصہ یہ کہ تمام اہل محبت کا شکر گزار ہوں جنہوں نے کسی نہ کسی طرح ہمارا ساتھ دیا ہے، امید ہے کہ یہی اظہار شکر نعمتوں میں افزونی کا سبب قرار پائے گا۔ (۱)



واضح ہے کہ یہ کتاب عوام الناس خصوصاً نسل جوان کے لئے لکھی گئی ہے اگر خواص یا اخص الخواص کے لئے لکھنا مقصود ہوتا تو پھر اس سے زیادہ دقت نظر کی ضرورت تھی لیکن نسل حاضر کے لئے یہ کام بے فائدہ ہو جاتا۔

یہ تحریری مجموعہ مختلف افراد کے لئے مفید ہے۔ انقلاب کے خوگر افراد کے لئے یہ کتاب فائدے مند ہے باطل کا مقابلہ کرنے والوں کے لئے یہ کتاب مشعل راہ، باطنی دشمن، نفس سے مقابلہ کرنے کے لئے یہ تحریر چراغ راہ اور خطابے کرام کی خطابت کو سلیقہ مند بنانے کے لئے یہ کتاب میر کارواں ہے کیونکہ اس سے ہمارے خطباء کو حضرت زینب سلام اللہ علیہا کے انداز میں قرآن مجید کے آہنگ میں خطابت کرنے کا سلیقہ معلوم ہو جائے گا اور وہ مزعومات و خیالات سے پرہیز کرتے ہوئے خود بھی گناہوں سے بچیں گے اور دوسروں کو بھی بچائیں گے۔

بہر حال ہماری زحماتوں کا نتیجہ آپ کے سامنے ہے فیصلہ آپ کو کرنا ہے ہاں بس اتنی گزارش ہے کہ مطالعہ کے بعد غلطیوں کی طرف ضرور متوجہ فرما دیجئے گا تاکہ اصلاح ہو سکے۔

خداوند عالم سے یہی دعا ہے کہ وہ ہماری اس مختصر سعی کو قبول فرمائے اور حضرت زینب سلام اللہ علیہا کے صدقے میں ہم سب کا خاتمہ بالخیر ہو، امام زمان عجل اللہ تعالیٰ فرجہ الشریف کی بارگاہ میں یہ مجموعہ ریاء و سمعہ سے پاک ہو کر ان کی پسندیدگی کا سبب قرار پائے۔ روز حشر تمام محبان اہل بیت وہاں کے شر سے محفوظ رہیں۔ سب سے اہم دعا یہ ہے کہ خدا آپ کے ظہور میں تعجیل فرمائے تاکہ ظلم و جور کا خاتمہ اور عدل و انصاف کا دور دورہ ہو۔

آمین یا رب العالمین بحق محمد وآلہ الطاہرین

والسلام

سید مراد رضا رضوی

محصل حوزہ علمیہ قم ایران

۲۰ ربیع الثانی ۱۴۲۵ھ، ۹ جون ۲۰۰۴ء



مقدمہ

حضرت آیۃ اللہ الحاج شیخ احمد العابدی زید لطفہ السامی
(مدیر فلسفہ دانشگاہ قم)

بسم الله الرحمن الرحيم

عن النبی صلی اللہ علیہ و آلہ : یا ابا الحسن ان اللہ تعالیٰ قد جعل
قبرک و قبور ولدک بقعة من بقاع الجنة و عرصة من عرصاتہا
و ان اللہ تعالیٰ جعل قلوب نجباء من خلقہ و صفوة من عباده تحن
الیکم و يتحمل الاذى و المذلة فيعمرون قبورکم و يكثررون من
زيارتها تقربا منهم الى الله و مودة منهم لرسوله ، اولئک یا علی
المخصوصون بشفاعتی الواردون حوضی و هم زواری غدا فی الجنة
یا علی من عمر قبورکم و تعاهدها فکانما اعان سليمان بن داود
على بناء بيت المقدس و من زار قبورکم عدل ذالک ثواب سبعین
حجة بعد حجة الاسلام . (۱)

جس طرح زبان و قلم کو امیر المومنین حضرت علی علیہ السلام کی تعریف بیان کرنے کی طاقت نہیں
اسی طرح عقل و فکر بشری کو آنحضرتؐ کے فضائل و مناقب کے تصور اور انہیں شمار کرنے کی صلاحیت نہیں ہے
(۱) فرحہ الغری / سید بن طاووس ص ۷۷۔ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ سے منقول ہے کہ آپ نے فرمایا: اے ابوالحسن، خدائے تعالیٰ نے ←

آپ کی بزرگی اور اہمیت کو فقط خدا اور وہ معصومین سمجھ سکتے ہیں جو علم لدنی کے مالک ہیں۔

انا فی مدیحک الکن لا اھتدی و انا الخطیب الھزری المصقع (۱)

جب یہ معلوم ہو گیا کہ ہم امیر الموحدين حضرت علی کی حقیقت اور انکے مقام کو درک نہیں کر سکتے ہیں اور نہ ہی ان کو پہچان سکتے ہیں تو جو زینت حضرت علی علیہ السلام اور اپنے باپ کے لئے باعث افتخار ہو تو واضح ہے کہ اس کے بارے میں بھی بحث و گفتگو کس قدر مشکل اور غیر ممکن ہے۔

جناب زینب علیہا السلام وہ ہیں جن پر حضرت امیر المومنین تمام فضائل و کمالات رکھنے کے باوجود ناز کرتے تھے۔ ایسی باکرامت خاتون کی بزرگی کو واضح کرنے کے لئے بحکم ”الاسماء تنزل من السماء“ (۲) ہم سب سے پہلے آپ کے اسم مبارک کا تحقیقی جائزہ لیتے ہیں۔

فیروز آبادی جو ایک عجمی انسان تھے جنہوں نے لغت کے موضوع پر عربی زبان میں بہترین کتاب لکھی ہے۔ انہوں نے اپنی کتاب ”قاموس المحيط“ ج ۸ ص ۸۰ پر مادہ ”زنب“ کے ذیل میں لکھا ہے ”وہ عورتیں جو موٹی، بہادر اور طاقتور ہوتی ہیں انہیں زینب کہتے ہیں“، کبھی زینب اس خاتون کو بھی کہتے ہیں جس کی زبان تیز، گویا، فصیح و بلیغ ہو اس طریقہ سے کہ وہ اپنے کلام سے مخاطب کو سخت متاثر کر دیتی ہو۔ اور عربی میں زینب اس درخت کو بھی کہتے ہیں جو خوش منظر ہو جس سے خوشبو پھوٹی ہو جو کچھ بھی یہاں بیان کیا گیا ہے یہ اس وقت صحیح ہوگا جب زینب ایک کلمہ بروزن ”فیعل“ ہو لیکن احتمال ہے کہ زینب دو کلموں ”زین اور اب“ سے مرکب ہو یعنی اپنے باپ کی زینت۔

← نے تمہاری اور تمہاری اولاد کی قبروں کو جنت کے بقعوں میں سے ایک بقعہ اور اس کا ایک ٹکڑا قرار دیا ہے۔ خداوند عالم نے اپنے نجیب اور برگزیدہ بندوں کے قلوب کو تمہاری طرف موڑ دیا ہے وہ لوگ اذیت و رسوائی برداشت کر کے تمہاری قبروں کو تعمیر کرا دیں گے اور ان قبروں کی بے پناہ زیارت کریں گے تاکہ ان سے خدا کا تقرب اور ان کی مودت سے رسول کا قرب حاصل کریں۔ یا علی! میری شفاعت انہی لوگوں سے مخصوص ہے۔ یہی لوگ میرے حوض پر وارد ہو گئے، یہی لوگ کل جنت میں ہمارے زائر ہوں گے۔ یا علی! جس نے تم لوگوں کی قبور کو تعمیر کرایا اور پے در پے وہاں آتا رہا تو گویا اس نے سلیمان بن داؤد کی بیت المقدس بنانے میں مدد کی ہے۔ اور جس نے تم لوگوں کی زیارت کی اس کا ثواب یکے بعد دیگرے ستر حجۃ الاسلام کے برابر ہے۔ (۱) الروضة النخاعہ، قصیدہ ششم ابن ابی الحدید، انتشارات رضی۔ ”مجھے آپ کی مدح کرنے میں لکنت ہو رہی ہے اور اس کے علاوہ کوئی چارہ بھی نہیں ہے جبکہ میں بہترین اور قوی خطیب ہوں“ (۲) نام آسمان سے اترتے ہیں۔

جو کچھ اب تک بیان ہوا اس کو مد نظر رکھتے ہوئے کلمہ زینب کے چار معنی حاصل ہوتے ہیں اور یہ تمام چار معانی عقیلہ بنی ہاشم حضرت زینب سلام اللہ علیہا میں بدرجہ اتم و نحو اکمل پائے جاتے ہیں۔

آپ امیر المومنین اور فاطمہ زہرا علیہما السلام کی زینت تھیں، باپ اور ماں ایسی بیٹی پر ناز کرتے تھے واقعہ کربلا اور سفر شام میں اپنے زمانے کے طاغوت کے مقابلہ میں آپ کی شجاعت اور زبان سے جہاد تاریخ میں بے نظیر ہے۔ آپ نے بہترین جہاد کہ ”جو ظالم بادشاہ کے سامنے حق بولنا ہے“ کو عملی جامہ پہنایا اور خود کو مظہر ”لاتخاف فی اللہ لومة لائنم“ قرار دے دیا اسی لئے احکام الہی کو بیان کرنے میں کسی سے خوف و ہراس نہ تھا۔ زینب سلام اللہ علیہا کو قدرت بیان میں وہ ملکہ حاصل تھا کہ ایک تقریر سے شام اور وہاں کے قسی القلب افراد نیز بیروان بنی امیہ میں انقلاب برپا کر دیا اور انہیں یزید کے خلاف قیام کرنے پر ابھار دیا۔

زبیدی اپنی کتاب ”تاج العروس“ ج ۳ ص ۲۷ میں کہتا ہے:

عبد اللہ بن جعفر کے فرزندوں کو ”زینبیون“ کہا جاتا ہے وہ اپنے باپ کی بہ نسبت اپنی ماں یعنی زینب دختر امیر المومنین و فاطمہ زہرا سلام اللہ علیہم کے نام سے زیادہ مشہور ہیں۔ پھر کہتا ہے:

آل ابوطالب کے بہت سارے خاندان اور فرزندان جناب زینب کی نسل سے ہیں... زبیدی کے اس کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت زینب کے ان چار فرزندوں کے علاوہ جو کربلا میں شہید ہوئے دیگر فرزندان بھی تھے اس ضمن میں زبیدی معتقد ہے کہ امام حسین علیہ السلام کی ایک دختر بنام زینب بنت الحسین بن علی علیہ السلام تھیں جو مصر گئی تھیں اور وہیں انکی وفات ہو گئی۔ البتہ زبیدی کی یہ بات قابل غور و فکر ہے۔ جو کتاب آپ کے سامنے ہے اس میں اس مقبرہ کے بارے میں جو قاہرہ میں بنام ”مقام السیدۃ زینب علیہا السلام“ ہے اس کے سلسلے میں تفصیلی بحث کی گئی ہے۔

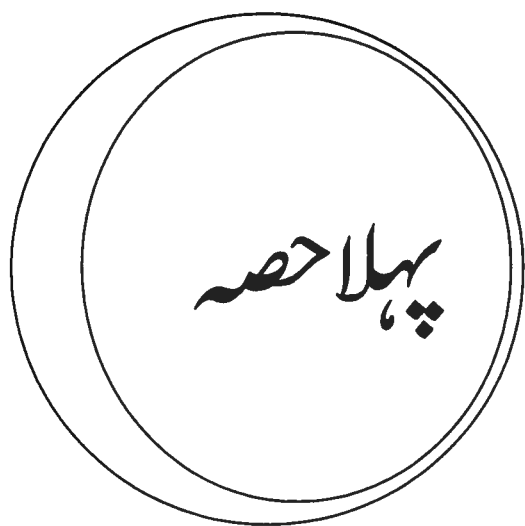
بہر حال زینب سلام اللہ علیہا (”ز“ پر زبر نہ کہ زیر، اگرچہ اس کا تلفظ زنا ب ”ز“ کو پیش کے ساتھ بھی جائز ہے) معصومین کی بزرگترین اولاد میں سے ایک بزرگ خاتون ہیں جن کی، علم و دانش میں مثال نہیں ملتی ہے۔ جناب زینب کا مقام اس قدر بلند و بالا ہے کہ مراجع تقلید آنحضرت کو معصوم اور صاحب علم غیب و معجزہ و کرامت جانتے ہوئے اپنے بعض فتوؤں میں حضرت زینب کے اعمال اور ان کی احادیث سے استناد کرتے ہیں اور حضرت زینب سلام اللہ علیہا کے عمل کو احکام شرعی پر محکم دلیل قرار دیتے ہیں۔

چونکہ اسلام کی اس بزرگ خاتون کی زندگی کا مطالعہ ہمیشہ تاریخ کے لئے اور تمام انسانوں کے لئے چاہے مسلمان ہوں یا غیر مسلمان ایک نمونہ، راہنما اور مشعلِ راہ ہے اور انہیں پہچوانا ایک کارِ عظیم، تکلیف الہی اور ثوابِ عظیم کا حامل ہے، لہذا اس راہ میں میرے برادر بزرگوار جناب حجۃ الاسلام و عماد الاعلام و مروج الاحکام آقائے سید مراد رضا رضوی جو نشر و اشاعت معارف اہلبیت کے سلسلے میں جدیت کے ساتھ کوشش کرتے ہیں انہوں نے اس قیمتی موضوع کی تالیف پر کمر ہمت باندھی ہے اور ایک فائدہ مند، قیمتی اور مفید اثر جہان تشیع کی خدمت میں پیش کر رہے ہیں۔ ہم دین مقدس اسلام کی خدمت میں ان کی مدام توفیق کے لئے خداوند عالم سے دعا گو ہیں۔

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین

احمد عابدی

دہم شوال ۱۴۲۱ھ ق



عورت اور اسلام

دورِ جدید کا ایک عظیم نعرہ ”آزادی نسواں“ ہے یہ کوئی ایسا شعار نہیں ہے کہ جو بالکل ہی نیا ہو بلکہ یہ نعرہ قدیم الایام سے سنا جا رہا ہے لیکن دورِ حاضر میں اس نے ایک خاص جلوہ حاصل کیا ہے مختلف حزب اور گروہ نے اسے اپنی پارٹی کا سیمبل^(۱) قرار دیا اور مختلف زاویوں سے اس امر کی طرف توجہ دلائی جاتی ہے کہ عورت ہر زمانے میں مظلوم رہی ہے اسے ہر دور میں قید و بند کی زندگی گذارنی پڑی، ہم دورِ جدید میں چاہتے ہیں کہ بزمِ نسواں کو اس قید و بند سے نکال کر آزاد فضا میں لا کر کھڑا کر دیں تاکہ انسانیت کا یہ گروہ اپنا حق حاصل کر سکے۔

اس موضوع پر مختلف لوگوں نے اپنے اپنے نظریات پیش کئے، اسلام دشمن عناصر نے یہ بھی کہا کہ اسلام آزادیِ نسواں کا مخالف ہے اور اس کی اسلام میں کوئی حقیقت نہیں ہے لیکن جب ان لوگوں نے دیکھا کہ اسلام کے جیالوں نے اس کا دندان شکن جواب دیا تو روشن فکری کے لباس میں انہوں نے یہ نعرہ بلند کرنا شروع کیا کہ اسلام آزادیِ نسواں کا علم بردار ہے اور اس آزادی کے نام پر ایسے کام انجام دیئے جس سے انسانیت لرز جاتی ہے۔ ہاں اس میں کوئی شک نہیں کہ بزمِ نسواں پر اک ایسا دور بھی گزرا ہے جب وہ شارعِ عام کے سنگریزوں سے بھی پست تر تھی اور یہ دور کسی ایک جغرافیائی حصہ سے مخصوص نہ تھا بلکہ اگر دیکھا جائے تو عرب و عجم سبھی اس میں ملوث تھے اگر جزیرۃ العرب میں لڑکیوں کو زندہ درگور کرنے کی رسم بد تھی تو ہند جیسے شہِ قارہ میں ”ستی پر تھا“ جیسی دسوز رسم موجود تھی تیسری طرف زرتشتیوں اور آتش پرستوں میں عورت کا بے حد استحصال ہو رہا تھا، یہودیوں اور عیسائیوں میں بھی بزمِ نسواں بہت پست مقام کی حامل تھی۔



قرآن کا بیان

قرآن مجید عورت کی مظلومیت کو اس دور جاہلیت میں پیش کرتے ہوئے بزم نسواں کی زبوں حالی کی عکاسی اس طرح فرماتا ہے۔

﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾

”اور جب ان میں سے کسی ایک کو لڑکی کے پیدا ہونے کی خوشخبری دی جائے تو رنج کے مارے اس کا منہ کالا ہو جاتا ہے اور وہ زہر کا گھونٹ پی کر رہ جاتا ہے بیٹی کی عار سے جس کی خوشخبری دی گئی ہے اپنی قوم کے ان لوگوں سے چھپتا پھرتا ہے (اور سوچتا ہے) کہ آیا اس کو ذلت اٹھا کر زندہ رہنے دے یا (زندہ ہی) زمین میں گاڑ دے دیکھو تو یہ لوگ کس قدر برا حکم لگاتے ہیں“ (۱)

یہ آیت جزیرۃ العرب کے ظلم و بربریت اور قساوت قلبی کی بھرپور عکاسی کر رہی ہے کہ زمانہ اس حد تک بگڑ چکا تھا کہ لڑکی کو زندہ درگور کرنا شرافت کا باعث تھا قرآن مجید ان لوگوں کی قضاوت کی برائی کرتے ہوئے صاف صاف کہہ رہا ہے کہ تمہاری قضاوت بہت بری تھی تمہارے فیصلے حق پر مبنی نہیں تھے۔

دور جدید اور جاہلیت

آزادی کے پرستاروں اور بزم نسواں کو آزادی دینے والوں نے اپنے مقصد کی کامیابی کیلئے مختلف طریقے استعمال کئے جب ہم دور جاہلیت سے اس دور جدید کا مقایسہ کرتے ہیں تو ہمیں محسوس ہوتا ہے کہ آزادی کے نام پر اس دور میں بھی بزم نسواں کا استحصال ہو رہا ہے صرف زبانی دعویٰ ہے کہ عورت آزادی کے دور سے گزر رہی ہے، اگر غور سے دیکھا جائے تو ہر مقام پر یہی نظر آئے گا کہ عورت آزادی کے نام پر ذلت و رسوائی سے ہمکنار ہے اگر کل عرب اپنی اولاد کو زندہ دفن کرتا تھا تو آج کا ترقی پسند معاشرہ رحم مادر میں ایک معصوم کا قاتل بن جاتا ہے اور بڑے فخر سے کہتا ہے کہ ہم نے عورت کو آزاد کر دیا، لیکن منصف مزاج

عقل و شعور رکھنے والا انسان اسے کبھی نسوانی بلندی اور ترقی کا نام نہیں دے سکتا اس قسم کی بہتری مثالیں ہیں جو دورِ جدید کے نعرہ آزادی کا مذاق اڑا رہی ہیں اگر ہوس کی نگاہ سے ہٹ کر عقل و آگہی کے آئینہ میں دورِ حاضر کے نعرہ (آزادی نسواں) کا بدقت مطالعہ کیا جائے تو شاید نہیں بلکہ یقیناً دورِ جاہلیت سے زیادہ اس وقت عورتِ مظلوم و بے کس نظر آئیگی فرق صرف اتنا ہے کہ اب احساساتِ مردہ ہو چکے ہیں اور ضمیر کی آواز ختم ہو چکی ہے اور خود عورت اس استحصال کو قسمت کا اوج اور مقدر کی بلندی جانتی ہے۔

فقط ایک پناہ گاہ

ایسے دور میں کہ جب روشن فکری کے نام پر بزمِ نسواں سے کھیل کھیلا جا رہا ہے ایسے ناگفتہ بہ ماحول میں بزمِ نسواں کا اگر کوئی محافظ ہے تو صرف اور صرف اسلام ہے جو اللہ کا پسندیدہ دین ہے جس نے نہ تو آزادی کے نام پر عورت کو دھوکا دیا ہے اور نہ ہی سبز باغ دکھا کر اس کے ارمانوں کا گلا گھونٹا ہے زمانِ جاہلیت میں جب عورت بہت پست مخلوق تھی تو خداوندِ عالم نے اپنے نبی کو بھیج کر بزمِ نسواں کو اس قعرِ ندلت سے نکال کر عزت و شرافت کی دلیلیں پر لا کر کھڑا کر دیا اور قیامت تک کے لئے ایک قاعدہ کلی پیش کر دیا کہ اگر کوئی اس قاعدہ پر عمل پیرا ہوگا تو وہ کامیاب و کامران ہے اور اگر اس راہ سے انحراف اختیار کرے گا تو خائب و خاسر ہے اس راہ میں اختلافِ جنس کا فرق کوئی اہمیت نہیں رکھتا، اگر بزمِ نسواں کی کوئی فرد اس وادی میں قدم رکھ دیتی ہے تو وہ بھی کامیاب ہو جائے گی اور اگر کوئی مرد خود کو بڑا سمجھ کر اس راہ سے دور ہو جاتا ہے تو وہ حقیقی اسلام کی نگاہ میں حیوان سے بھی بدتر ہے۔

معیارِ کامیابی

اس منزل تک پہنچنے کے بعد جو سوال پیدا ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ وہ قاعدہ کلی کیا ہے جس پر عمل کرنے کے بعد بزمِ نسواں اپنی مراد حاصل کر لے تاکہ زمانے کی سنگدلی سے محفوظ رہ سکے؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ اسلام نے کامیابی کا جو معیار زن و مرد کے لئے یکساں رکھا ہے وہ ایمان اور عملِ صالح ہے۔



جو بھی مومن و صالح ہوگا چاہے مرد ہو یا عورت وہ منزل کمال تک پہنچ جائے گا۔ خداوند عالم نے قرآن مجید میں اس مطلب کی طرف اس طرح اشارہ فرمایا ہے:

﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ اُنْثٰى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَاُولٰٓئِكَ يَدْخُلُوْنَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُوْنَ نَقِيْرًا﴾ (۱)

”جو شخص اچھے اچھے کام کرے گا خواہ مرد ہو یا عورت اور ایمان دار بھی ہو تو ایسے ہی لوگ بہشت میں بے کھٹکے جا پہنچیں گے اور ان پر تل بھر بھی ظلم نہ کیا جائے گا“

اس آیت شریفہ میں معیار کامیابی دو چیزوں کو بتلایا گیا ایک ایمان اور دوسرے عمل صالح اور اس میں زن و مرد کا کوئی فرق نہیں ہے بلکہ جس میں بھی یہ دو صفیں پائی جائیں گی وہ خدا کے نزدیک بہشت میں داخل ہونے کا مستحق ہے۔ دوسری جگہ سورہ غافر میں اس طرح ارشاد ہوا:

﴿وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ اُنْثٰى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَاُولٰٓئِكَ يَدْخُلُوْنَ الْجَنَّةَ يُرْزَقُوْنَ فِيْهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ (۲)

”اور جو نیک کام کرے گا مرد ہو یا عورت مگر ایمان دار ہو تو ایسے لوگ بہشت میں داخل ہونگے وہاں انہیں بے حساب روزی ملے گی“

سورہ نحل میں بھی اسی معنی کی طرف اشارہ ہے:

﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ اُنْثٰى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ﴾ (۳)

”مرد ہو یا عورت جو شخص نیک کام کرے گا اور وہ ایمان دار بھی ہو تو اسے دنیا میں بھی پاک و پاکیزہ زندگی بسر کرائیں گے اور (آخرت میں بھی) جو کچھ وہ کرتے تھے اس کا اچھے سے اچھا اجر و ثواب عطا فرمائیں گے“



(۱) سورہ نساء، آیت ۱۲۴ (۲) سورہ غافر، آیت ۴۰

(۳) سورہ نحل، آیت ۹۷

ان آیات سے بخوبی واضح ہوتا کہ اسلام نے کامیابی کا معیار ایمان اور عمل صالح قرار دیا ہے اور اس سلسلے میں کسی جنسی اختلاف کا کوئی فرق نہیں ہے اگر عورت ان دو چیزوں کو بخوبی درک کر چکی ہے تو وہی کامیاب ہے۔

سورہ نحل کی آیت نے تو اس امر کی طرف بھی متوجہ کر دیا کہ ایسے لوگ پاک و پاکیزہ زندگی بسر کریں گے اور انسان کی زندگی کا مقصد یہی ہوتا ہے کہ اس کی زندگی پاک و پاکیزہ بسر ہو۔ دین اسلام نے اس کی ضمانت لی ہے کہ اگر کوئی ایمان و عمل صالح کو اپنا طرز زندگی بنالے تو حیات طیبہ اس کا مقدر ہے اس موقع پر سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ ہم اس بات کا مشاہدہ کرتے ہیں کہ مختلف مکتبہ فکر کے افراد اپنے نظریہ کی بالادستی ثابت کرنے لے لئے کچھ قوانین بیان کرتے ہیں لیکن جب ہم عملی میدان میں اسے بغور دیکھتے ہیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ باتیں فقط زبانی دعویٰ ہیں عمل سے ان کا دور دور سے کوئی تعلق نہیں ہے، اسی وجہ سے ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ جس گروہ نے بھی بزم نسواں کی آزادی کا اعلان کرتے ہوئے جو قوانین پیش کئے وہ سب کے سب عملی میدان میں گھٹنے کے بل بھی نہ چل سکے یہ مشاہدات ممکن ہے کہ انسان کو کبیدہ خاطر کر دیں کہ اسلام بھی دیگر ادیان کی طرح فقط ایک قانون پیش کرتا ہے اور اس کا عمل سے کوئی تعلق نہیں ہے ایسی صورت میں بزم نسواں دوبارہ حیران و سرگردان اپنے مدعا کی تلاش میں ادھر ادھر پھرتی دکھائی دے گی۔

اسلام دینِ عمل

اسی شبہ کو دور کرنے کے لئے قرآن مجید نے فقط معیار کامیابی ہی نہیں بتایا بلکہ کچھ عملی نمونے بھی پیش کر دیئے کہ اگر قانون پر عمل پیرا ہونا چاہتے ہو تو عمل کرنے کی راہ بھی میں معین کئے دیتا ہوں کہ اگر تم اس روش پر گامزن رہو گے تو تمہاری زندگی کامیاب ہوگی اور حیرانی و سرگردانی سے نجات ملے گی اسی وجہ سے اسلام نے مثبت اور منفی دونوں پہلوؤں کی طرف توجہ مبذول کرادی کہ اگر ان قوانین پر عمل کرو گے تو حیات طیبہ تمہاری ہی زندگی کا طرہ امتیاز ہوگی اور اگر اس راہ سے دور ہوئے تو پھر قعرِ مذلت کا بدنماد اغ تمہارا مقدر ہوگا۔



حضرت مریمؑ نمونہ عمل

خداوند عالم نے نمونہ عمل کے طور پر قرآن کریم میں حضرت مریم کو پیش کیا جنہوں نے ایمان اور عمل صالح سے اپنی زندگی کو ایسا جوڑ لیا تھا کہ دونوں میں جدائی ممکن نہ تھی جب ہی تو قدرت نے مختلف مقامات پر الگ الگ عنوان سے مدح سرائی کی اور ان کے کردار کو نمونہ عمل بنا دیا۔

جناب مریم اور حضرت عیسیٰؑ کی ولادت

اگر قرآن مجید میں ہم ولادت حضرت مسیح کے قضیہ کو بغور پڑھیں تو یہ راز ہم پر خوب روشن ہو جائیگا کہ وہ تمام باتیں جو ایک خاتون کے لئے عیب ہیں ایمان و عمل صالح کی دولت نے جناب مریم کے لئے انہی تمام چیزوں کو فضیلت بنا دیا اور خداوند عالم نے ایک مستقل سورہ بنام سورہ مریم قرار دے دیا جبکہ اس سورہ میں مختلف دیگر مضامین بھی ہیں لیکن کلیدی کردار جو اس سورہ میں ہے وہ جناب مریم کا کردار ہے۔

جناب مریم اور حضرت یوسفؑ علیہما السلام

قرآن مجید میں دو کردار ایسے ملتے ہیں کہ جنہوں نے بہت ہی برے ماحول میں اپنے نفس کی حفاظت کی ہے ایک جناب یوسف علیہ السلام ہیں جنہوں نے اپنے آپ کو عزیز مصر کی بیوی کے دام ہوس سے نجات دی اور ایک حضرت مریم ہیں کہ جب فرشتہ بصورت بشر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ لرز گئیں اور اسے تقوے کی تلقین کرنے لگیں لیکن اگر آیات قرآنی میں جناب یوسف اور حضرت مریم کا تقابلی جائزہ لیا جائے تو ہمیں ایک فرق محسوس ہوگا۔

جناب یوسف کے لئے خداوند عالم نے فرمایا: ﴿لَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا اَنْ رَّآ اَبْرٰهٰنَ رَبِّهٖ...﴾ (۱) ”زلیخا تو ان کے ساتھ (برا) ارادہ کر رہی تھی اور اگر یہ بھی اپنے پروردگار کی دلیل نہ دیکھ چکے ہوتے تو قصد کر بیٹھتے“

حضرت مریم کے بارے میں خدا فرماتا ہے کہ جب جبرئیل انسان کی صورت میں ان کے پاس آئے تو: ﴿قَالَتْ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِالرَّحْمٰنِ مِنْکَ اِنْ کُنْتَ تَقِیًّا﴾ (۱) ”کہنے لگیں اگر تو پرہیزگار ہے تو میں تجھ سے خدا کی پناہ مانگتی ہوں (میرے پاس سے ہٹ جا)“ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جناب جبرئیل کو کہنا پڑا: قَالَ اَنَا رَسُوْلُ رَبِّکَ لَا هَبْ لَکِ غُلَمًا زَکِیًّا ﴿۲﴾ ”میں تو تمہارے پروردگار کا پیغامبر ہوں تاکہ تم کو پاکیزہ لڑکا عطا کروں“ اس کے بعد بھی جناب مریم کو چین نہیں آیا اور پوچھتی ہیں: ﴿قَالَتْ اَنِّیْ یٰکُوْنُ لِیْ غُلَامٌ وَّلَمْ یَمْسَسْنِیْ بَشْرٌ وَّلَمْ اَکُ بَغِیًّا﴾ (۳) ”مجھے لڑکا کیونکر ہو سکتا ہے حالانکہ کسی مرد نے مجھے مس تک نہیں کیا ہے اور نہ ہی میں بدکار ہوں“

تب جناب جبرئیل نے خدا کا پیغام سنایا کہ پروردگار پر یہ امر آسان ہے اور وہ اسے اپنی قدرت کی نشانی قرار دینا چاہتا ہے (۴) اس کے بعد مفصل قضیہ ولادت مذکور ہے۔

مسلل ان آیات کو ذکر کرنے کا واحد مقصد یہ تھا کہ حضرت یوسف کے لئے خدا نے یہ فرمایا کہ انہوں نے جو اس دام ہوس سے نجات پائی وہ برہان رب کا کمال تھا لیکن جناب مریم کی جو کردار نشانی ہو رہی ہے وہ یہ ہے کہ وہ آنے والے کو تبلیغ کر رہی ہیں کہ اگر تو پرہیزگار ہے تو میرے پاس سے ہٹ جا اس کا مقصد ہرگز یہ نہیں ہے کہ حضرت یوسف العیاذ باللہ کم اہمیت کے مالک تھے، بلکہ اس کا واحد مقصد یہ ہے کہ اگر عورت ایمان و عمل صالح کی دولت لے کر شاہراہ حیات پر گامزن ہوتی ہے تو وہ نبی سے بھی دو چار قدم آگے بڑھ جاتی۔ اور خداوند عالم بھی اس کی ناز برداری فرماتا ہے بلکہ کبھی کبھی تو نبی خدا کو اس کے کمال قدسی پر تعجب ہونے لگتا ہے۔ قرآن مجید فرماتا ہے:

﴿کُلَّمَا دَخَلَ عَلَیْهَا زَکَرِیَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ یَا مَرْیَمُ اَنِّیْ لَکِ هٰذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ یَرْزُقُ مَنْ یَّشَآءُ بِغَیْرِ حِسَابٍ﴾ (۵) ”جب کبھی زکریا ان کے پاس عبادت کے حجرے میں جاتے تو مریم کے پاس کچھ نہ کچھ کھانے کو موجود پاتے تو ضرور پوچھتے کہ اے مریم یہ (کھانا) تمہارے پاس کہاں سے آیا تو مریم یہ کہہ دیتی تھیں کہ یہ خدا کے یہاں سے آیا ہے بیشک خدا جس کو چاہتا ہے بے حساب روزی دیتا ہے“



جناب مریم کا یہ کمال اور ان کا اللہ سے قرب کا اعلیٰ نمونہ باعث بنا کہ جناب زکریا نے خدا کے سامنے ہاتھ پھیلا دیئے کہ خدا یا تو مجھے بھی اولاد طیبہ عنایت فرما اور خداوند عالم نے انہیں جناب یحییٰ جیسا عظیم المرتبت فرزند عنایت کیا۔ بات کو طول دیئے بغیر یہ کہنا چاہتا ہوں کہ قرآن مجید کا مطالعہ کرنے والوں پر یہ بات واضح ہے کہ خداوند عالم نے نمونہ کے طور پر جناب مریم کو پیش کر کے یہ بتایا کہ اسلام دین عمل ہے۔ اگر جناب مریم کی زندگی اور انکی حیات طیبہ کو نمونہ عمل جان کر کوئی عورت زندگی گزارے تو یقیناً کامیاب ترین خاتون بن جائیگی۔

نمونہ مجاہدت

ایک خاتون کی زندگی میں ایک ایسا موڑ بھی آتا ہے کہ جب وہ ظالم و جابر شخص کے ماتحت زندگی گزارتی ہے اور اپنی تمام تر کوشش کے باوجود بھی وہ کچھ نہیں کر پاتی۔ ایسے ماحول میں اگر ایمان و عمل صالح کی مشعل حیات موجود ہو اور اسی کے سہارے کوئی خاتون اپنی حیات گزار دے تو یقیناً اس کی زندگی مجاہدت کا ایک نمونہ ہوگی اور اگر وہ ایسے تاریک ماحول میں اپنی زندگی پر کھیل کر کسی کی جان بچالے تو لاریب وہ ہمت و جرأت کا ایک نمونہ ہوگی۔

خداوند عالم کا بدترین دشمن فرعون، نامعلوم اس نے کتنے ناحق خون بہائے اور نامعلوم کتنی آباد گودیوں کو ویران کر دیا، کتنی تمناؤں کا گلا گھونٹا، کتنی ماؤں کے سکون دل کو بے چینوں کی آماجگاہ بنا دیا ایسا دشمن خدا جس نے خدا کے مقابلہ میں قدم علم کیا اور ”انا ربکم الاعلیٰ“ کا باطل اور پوچ نعرہ بلند کیا ایسے بدترین دشمن خدا کے زیر تسلط مجاہدت کا ایک عظیم نمونہ ایک عظیم خاتون آسیہ تھیں جو ”زن فرعون“ سے مشہور ہیں اس دشمن خدا کے ساتھ ایک زندگی گزار کر آنے والی تمام خواتین کے لئے ایک درس عمل قرار دیا کہ اگر ایمان و عمل صالح کی دولت ہے تو انسان ہر مرحلہ میں کامیاب ہو سکتا ہے اپنی اس مجاہدانہ زندگی میں کسی عام آدمی کی نہیں بلکہ نبی خدا کی جان بچائی وہ بھی موسیٰ جیسے کلیم اللہ کی جان جو صاحبان عزم و ارادہ انبیاء میں شمار ہوتے ہیں۔

محافظِ نبوت

نامعلوم کتنے ناحق خون بہائے جانے کے بعد ماں کی آغوش میں ایک نونہال نے آنکھ کھولی لیکن حکمِ خدا سے وہ بچہ بھی لہراتی و بل کھاتی موجوں کے حوالے کر دیا گیا دریائے نیل کی موجیں اس نونہال کو لوریاں دیتے ہوئے قصرِ شاہی سے قریب کر گئیں حکومت وقت کے کارندوں نے اس بچہ کو دریا کی آغوش سے لیا اور خود ساختہ خدا کے حوالے کر دیا دشمنِ خدا ڈرا کہ یہ بچہ کہیں وہی نہ ہو جو ہمارے خرمن میں آگ لگا دے اسی اثنا میں محافظِ جان رسالت آسیہ پہونچ گئیں اور بڑے رسان سے بولیں:

﴿وَقَالَتْ اِمْرَاْتُ فِرْعَوْنُ قَرَّطٌ عَيْنٍ لِّیْ وَ لَکَ لَا تَقْتُلُوْهُ عَسٰی اَنْ یُّنْفَعَنَا اَوْ نَنْتَحِذَهُ وَ لَدَآ وَ هُمْ لَا یَشْعُرُوْنَ﴾ (۱)

”تو فرعون کی بیوی بولی، یہ میری اور تمہاری آنکھوں کی ٹھنڈک ہے اسے قتل نہ کرو کیا عجب ہے کہ یہ ہمیں نفع پہونچائے یا ہم اسے پالک ہی بنالیں اور انہیں (اسی کے ہاتھ برباد ہونے کی) خبر نہ تھی“

آسیہ نے بڑے ہی پیار و محبت کے ساتھ نبوت کی حفاظت اور باطل کے خرمن کی نابودی کا سامان فراہم کر دیا۔ زنِ فرعون کا یہ عمل خدا کو اتنا پسند آیا کہ اسے رہتی دنیا تک عمل کی بے مثال کتاب قرآن مجید میں ان کے طرز کو نمونہ عمل قرار دے دیا۔

اس نمائندہ الہی کی محبت میں ایسا نہیں ہے کہ جناب آسیہ کو مشکلوں کا مقابلہ نہیں کرنا پڑا، بلکہ ایسی ایسی مصیبتیں پیش آئیں کہ جناب آسیہ کا جینا محال ہو گیا۔ لیکن نمائندہ الہی سے محبت و عشق میں کوئی کمی بھی نہ آئی تفسیروں میں ملتا ہے کہ جب دشمنِ خدا فرعون کو آپ کی اس حالت کی خبر ہوئی تو اس نے پہلے اپنے زعم ناقص میں سمجھانے کی کوشش کی مگر جب انہوں نے نہ مانا تو فرعون نے ان کو دھوپ میں لٹا دیا اور ان کے سینے پر ایک بھاری پتھر رکھ دیا۔ اس وقت انہوں نے دعا کی اور خدا نے قبول فرمائی اور یہ راہی جنت ہوئیں بعض روایات میں تو یہ بھی ہے کہ ان کا بدن بھی بعینہ فرشتوں کے ذریعہ بہشت میں پہونچایا گیا (۲) ایک عورت جو فطری طور پر نازک ہوتی ہے اس کے لئے کتنے بڑے امتحان کا وقت ہے لیکن ایمان و عمل صالح نے وہ قوت و ہمت و جرأت و شجاعت عنایت کی کہ ظالم ظلم کرتے کرتے تھک گیا لیکن مظلوم کے چہرہ ایمان

(۱) سورہ قصص، آیت ۹ (۲) حاشیہ ترجمہ قرآن مترجم فرمان علی صاحب قبلہ ذیل تفسیر سورہ تحریم، آیت ۱۱

پر شکن بھی نہ آئی۔ آسیہ زین فرعون کا یہ عمل ذات باری کو اتنا پسند آیا کہ صاحبان ایمان کے لئے انہیں نمونہ و مثال قرار دے دیا بلکہ ایک ہی مقام پر صاحبان ایمان کے لئے دو مثال اور نمونہ پیش کر دیا کہ اگر تم چاہتے ہو کہ تمہاری حیات خوشی سے بسر ہو تو ان مثالی خواتین کو مشعل راہ قرار دینا، تمہاری زندگی کامیاب و کامران رہے گی ﴿وَصَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا امْرَأَتَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَنَجِّنِي مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ وَ مَرِيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا وَ صَدَقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَ كُتِبَ عَلَيْهَا مِنَ الْقَاتِنِينَ ﴿۱﴾﴾

”اور خدا نے مومنین (کی تسلی) کے لئے فرعون کی بیوی (آسیہ) کی مثال بیان فرمائی ہے کہ جب اس نے دعا کی کہ پروردگار میرے لئے اپنے یہاں بہشت میں ایک گھر بنا اور مجھے فرعون اور اس کی کارستانی سے نجات دے اور مجھے ظالموں (کے ہاتھ) سے چھٹکارا عطا فرما اور (دوسری مثال) عمران کی بیٹی مریم جس نے اپنی شرمگاہ کو محفوظ رکھا (خود کو پاک دامن رکھا) تو ہم نے اس میں اپنی روح پھونک دی اور اس نے اپنے پروردگار کی باتوں اور اس کی کتابوں کی تصدیق کی اور فرماں برداروں میں تھی“

ان دو آیتوں سے بخوبی واضح ہو جاتا ہے کہ انسان جب ایمان و عمل صالح کی دولت سے آراستہ ہو جاتا ہے تو وہ پھر اس منزل کمال تک پہنچتا ہے کہ اسے اس بات کا اطمینان ہوتا ہے کہ اس کے لئے جنت میں ایک گھر ہونا چاہیئے اور وہ خدا سے اس کی تمنا کرتا ہے۔ دوسری بات جو اس آیت شریفہ سے سمجھی جاسکتی ہے وہ یہ ہے کہ عورت کو چاہیئے کہ اپنی ناموس کی حفاظت کرے کہ اگر وہ اس میں کامیاب ہوگئی تو اس کی زندگی بہترین زندگی ہے نیز اگر وہ پروردگار کی فرمانبرداری ہو جائے تو دنیا و آخرت کی کامیابی اس کا مقدر ہے۔

قرآن مجید کے یہ دو نمونے بزم نسواں کو دعوت دیتے ہیں کہ وہ دنیا کی حیرانی و پریشانی کو چھوڑ کر اسلام کے قوانین پر عمل کرے تو یقیناً کامیاب ہوگی۔

منفی پہلو

میں نے آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ قرآن مجید نے تصویر کا دونوں رخ پیش کیا اور دونوں

راہوں کو اختیار کرنے میں انسان کو مختار قرار دیا ہے چاہے وہ مرد ہو یا عورت۔

بری عورت کا تذکرہ بھی قرآن میں مختلف مقامات پر ملتا ہے اور اس میں سرفہرست تین عورتیں دکھائی دیتی ہیں۔

۱۔ جناب نوح کی بیوی

۲۔ حضرت لوط کی بیوی

۳۔ ابولہب کی بیوی۔

ان میں سے جناب نوح اور حضرت لوط کی بیویوں کا تذکرہ مختلف مقامات پر ملتا ہے مثلاً سورہ ”عنکبوت“ آیت ۳۳، سورہ ”اعراف“ آیت ۸۳، سورہ ”حجر“ آیت ۶۰، سورہ ”تحریم“ آیت ۱۰، ابولہب کی بیوی کا تذکرہ سورہ ”مسد“ کی چوتھی آیت میں موجود ہے اختصار کی وجہ سے میں فقط سورہ تحریم کی دسویں آیت کو ذکر کرتا ہوں بقیہ آیات کے لئے قارئین کرام کو مطالعہ قرآن کی دعوت دیتا ہوں۔

سورہ تحریم میں خداوند عالم نے کافروں کے لئے مثال پیش کی ہے، ان دو عورتوں کا عمل اتنا فبیح اور لائقِ مذمت تھا کہ منفی کردار کی مثال قرار پا گئیں۔

﴿صَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ امْرَأَتَ نُوحٍ وَ امْرَأَتَ لُوطٍ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَالِحَيْنِ فَخَانَتَاهُمَا فَلَمْ يُغْنِ عَنْهُمَا مِنَ اللّٰهِ شَيْئًا وَقِيلَ ادْخُلَا النَّارَ مَعَ الدّٰخِلِيْنَ﴾ (۱)

”خداوند عالم نے کافروں کے لئے نوح کی بیوی (واعلہ) اور لوط کی بیوی (وابلہ) کی مثال بیان فرمائی ہے کہ یہ دونوں ہمارے نیک بندوں کے تصرف میں تھیں تو دونوں نے اپنے شوہروں سے دغا کی تو ان کے شوہر خدا کے مقابلے میں ان کے کچھ بھی کام نہ آئے اور ان دونوں (عورتوں) کو حکم دیا گیا کہ جانے والوں کے ساتھ جہنم میں تم دونوں بھی داخل ہو جاؤ“

اس آیت شریفہ سے بخوبی واضح ہو جاتا ہے کہ اگر عورت کی جھولی از دو اجی زندگی میں شوہر سے



خیانت اور ایمان و عمل صالح کی دولت سے خالی ہو تو وہ خدا کے خاص بندوں کی نافرمانی کر کے جہنم کی مستحق ہوگی ذلت و رسوائی اس مقدر ہوگا لیکن اگر ایمان و عمل صالح سے مالا مال ہو کر صراطِ مستقیم اور مرضیِ معبود کی پابند ہو کر زندگی گزارے تو تمام شعبہٴ حیات میں پرسکون نظر آئیگی۔ اب یہ بزمِ نسواں کی تشخیص عاقلانہ پر موقوف ہے کہ وہ خود فیصلہ کرے کہ کون سا راستہ اختیار کرنا چاہتی ہے یقیناً ہر عقل مند خاتون کا ہدف یہی ہوتا ہے کہ وہ پرسکون زندگی گزارے اب بزمِ نسواں کو علی العموم دعوتِ فکر ہے کہ وہ آئے اور دیگر مکتبِ فکر سے اسلامی مزاج کا مقابلہ کرے یقیناً وہ اسلام ہی کے قوانین میں استحکام پائے گی جو اس کے سکون کا باعث ہوگا۔

فخرِ مریم و آسیہؑ

یقیناً مریم و آسیہ علیہما السلام ایمان و عمل صالح کو مشعلِ راہ بنا کر چلنے والی خواتین کے لئے نمونہٴ عمل ہیں لیکن کچھ ذاتیں ایسی بھی ہیں جن کی زندگی ان دو عظیم بی بیوں کے لئے نمونہٴ عمل ہے مریم و آسیہ ان کے در پر جیں سائی کو باعثِ فخر و مہابت سمجھتی ہیں ان کے در کی کنیری بنتِ عمران اور بنتِ مزاحم کے لئے تختِ شاہی سے کہیں زیادہ عظیم ہے یہ بی بی وہ بی بی ہے کہ بزمِ نسواں تو درکنار اسوۂ خواتین تو درکنار فخرِ مرسلان، وجہِ خلقت کون و مکاں، حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کی ذات پر فخر کرتے ہیں۔ وہ نبی جس کے لئے عبدالمطلب جیسا سیدِ بطحا کلیدِ دارِ خانہٴ کعبہ اپنی جگہ چھوڑ دیتا تھا جس نے خلقِ مجسم ہونے کے باوجود تاریخ کی کسی قدآور شخصیت کا اٹھ کر استقبال نہیں کیا لیکن وہی نبی جب اس جزو رسالت کو دیکھتا تھا تو سر و پا تعظیم کے لئے کھڑا ہو جاتا تھا مریم یقیناً نمونہٴ عمل ہیں لیکن ان کی زندگی ایک جہت سے ناقص اور وہ شوہر کا احترام ہے آسیہ لاریب اسوۂ زندگی، لیکن ان کی زندگی میں ایک پہلو کم ہے اور وہ بچوں کی پرورش ہے لیکن بزمِ نسواں کو اس پر فخر ہونا چاہیے کہ اس کی صنف میں ایک ایسی بھی خاتون ہے جو قلیل مدت میں تمام شعبہٴ حیات میں کامیاب اور عورت کی زندگی کا کامل و اکمل نمونہ ہے۔ جس ذات کی تعریف و تجید میں زبانِ گہر بار رسالتِ رطب اللسان ہو جس کے ادراک سے عقولِ انبیاء حیران ہو جس کا توسل باعثِ خوشنودی ائمہ ہو جس کی قدر و منزلت علماء کے درک و شعور سے پرے

ہو مجھ جیسے بے بضاعت میں کیا ہمت کہ اس بی بی کی شان و شوکت، قدر و منزلت، عظمت و جلالت، زہد و تقویٰ، عبادت و ریاضت و شجاعت و شہامت و... بیان کرے لیکن اتنا ضرور کہہ سکتا ہوں کہ ذات والا صفات حضرت فاطمہ الزہراء سلام اللہ علیہا یقیناً بزم نسواں کے لئے نمونہ عمل ہے نہ فقط وہ بی بی بلکہ ان کی پارہ جگر، عقیلہ بنی ہاشم حضرت زینب کبریٰ سلام اللہ علیہا کی زندگی بھی ایک نمونہ عمل ہے جو نسلیں زہرائے مرضیہ نے پروان چڑھائیں بیشک وہ مطلع عالم کی خورشید عالم تاب ہیں، بیٹے دونوں امام، بیٹیاں اگر عصمت کبریٰ کی حامل نہ ہوئیں تو عصمت صغریٰ ان کا تاج قرار پایا خصوصاً فاطمہ الزہراء کی صبر دل بیٹی زینب کبریٰ علیہا السلام جنہوں نے تمام موارد میں زہرا صلوات اللہ علیہا کے شیر کی تاثیر دکھا دی۔

قارئین کرام! آپ بخوبی جانتے ہیں کہ اس کتاب کا ہدف حضرت زینب سلام اللہ علیہا کی زندگی پر سیر حاصل بحث کرنا نہیں ہے بلکہ آپ کی شجاعت و شہامت جو کوفہ و شام میں آشکار ہوئی اسی کو آپ کے خطبوں میں پیش کرنا مقصود ہے لیکن جب شرح خطبہ کوفہ و شام علماء و محققین کی نظر سے گزری تو انہوں نے بیک زبان اس بات کی طرف توجہ مبذول کرائی کہ شرح سے قبل ایک مختصر سوانح حیات ضروری ہے تاکہ ایک اجمالی آشنائی ہو سکے، علماء و اساتید کی باتوں کو قبول کرتے ہوئے میں نے اس سلسلے میں بھی قلم کو حرکت دیدی یقیناً کتاب کا یہ حصہ تجلیلی نہ ہوگا اس لئے کہ اگر زندگانی حضرت زینبؑ پر تجلیلی گفتگو کی جائے تو خود یہ موضوع ایک مکمل کتاب ہے اور ہم اس سلسلے میں اپنے ہدف سے دور ہو جائیں گے ہاں اس مختصر سوانح حیات میں بھی بزم نسواں کے لئے نمونہ عمل موجود ہے شرط صرف ایمان و عمل صالح کی ہے ہم اپنی اس گفتگو کو چند فصول میں تقسیم کریں گے۔

پہلی فصل :- زینب کبریٰ از ولادت تا شہادت فاطمہ الزہراء۔

دوسری فصل :- بعد از شہادت مادر تا شہادت حضرت علی علیہ السلام۔

تیسری فصل :- بعد از شہادت پدر تا قیام کر بلا۔

چوتھی فصل :- واقعہ کر بلا اور مصائب حضرت زینبؑ، اس موضوع پر بہت مختصر گفتگو کریں گے کیونکہ شرح میں اس پر گفتگو کی جائے گی۔

پانچویں فصل :- بعد از واقعہ کر بلا تا دفن حضرت مخدومہ۔



پہلی فصل

زینب کبریٰ از ولادت تا شہادت فاطمۃ الزہراء

خاندان

اسم و کنیت والقباب

تاریخ ولادت

سیاست کی نزاکت

خصوصیات ولادت

بہن بھائی کی محبت

شکل و شمائل

آغوش تربیت

نمونہ سخاوت

مصیبتوں کی ابتداء

ماں خون میں غلطیدہ

روایہ خطبہ فدک

امتحان صبر

خاندان

کسی انسان کو پہچاننے کا سب سے پہلا طریقہ یہ ہوتا ہے کہ یہ معلوم کیا جائے کہ وہ کس خاندان سے ہے، حضرت زینب سلام اللہ علیہا کے سلسلے میں اس موضوع پر گفتگو کرنا سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے بس کہنے کے لئے اتنا کافی ہوگا کہ ماں سیدہ نساء العالمین، باپ سید الاوصیاء والتمتقین، نانا خاتم الانبیاء والمرسلین، دادا سید البطحی رحمۃ اللعالمین کے چچا ایسی بی بی کہ جس کا خاندان اتنی اہمیت کا حامل ہو یقیناً اس کی ذات محتاج تعارف نہیں۔

اسم و کنیت والقباب

عرب کا یہ دستور تھا اور وہ اپنے بچوں کا ایک نام اور ایک کنیت رکھتے تھے اور القاب تو اچھائی اور برائی کے اعتبار سے دیا جاتا ہے خدا کے حکم سے آپ کا نام زینب رکھا گیا زینب کے معنی لغت میں، خوبصورت لڑکی کے ہیں ممکن ہے کہ یہ زین و اب کا مخفف ہو یعنی باپ کی زینت، تاریخ و روایات سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت علی علیہ السلام کی دو یا تین لڑکیوں کا نام زینب تھا اسی لئے آپ زینب کبریٰ کہی جاتی ہیں۔

کنیت

آپ کی کنیتوں میں سے ایک کنیت ام کلثوم کبریٰ ہے ایک دوسری کنیت ام المصائب ہے یقیناً جو بی بی اس جہاں میں آنکھ کھولنے سے لے کر قبر کی منزل تک مصیبتوں کی آماجگاہ میں ہوا اگر اسے ام المصائب کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔

القاب

آپ کے القاب بہت زیادہ ہیں اور خود انہی القاب سے آپ کے فضائل و مناقب کے باب کھلتے ہیں۔ خود اس موضوع پر ایک مفصل کتاب بنام ”خصائص الزینبیه“ ہے، میں یہاں فقط چند القاب اور ان کے ترجمہ نقل کر دیتا ہوں جسے جناب احمد رحمانی ہمدانی نے ”فاطمہ بھجة قلب مصطفیٰ“ میں ذکر کیا ہے۔



آموزگار، ۳) کعبہ الرزایا، مصیبتوں کا قبلہ۔ ۴) نائبة الزہراء، نمائندہ حضرت زہرا۔ ۵) نائبة الحسین، جانشین حضرت امام حسین۔ ۶) ملیکۃ الدنیا، ملکہ جہاں۔ ۷) عقیلۃ النساء، خردمند خواتین۔ ۸) شریکۃ الشہید، شہیدوں کی شریک۔ ۹) کفیلۃ السجاد، سرپرست حضرت امام سجاد۔ ۱۰) ناموس رواق العظمہ، ناموس حریم عظمت۔ ۱۱) سرابیہا، اپنے پدرکاراز، ۱۲) شقیقۃ الحسین، غمخوار امام حسین۔ ۱۳) الفاضلۃ، بافضلیت خاتون۔ ۱۴) الکاملۃ، کامل خاتون۔ ۱۵) عابدہ آل علی، خاندان علی کی عبادت گزار۔ ۱۶) نجمۃ سماء النمالہ، ستارہ آسمان شرافت و کرامت۔ ۱۷) قرینۃ النوائب، مصیبتوں کی ہمد۔ ۱۸) قرۃ عین المرتضیٰ، نور چشم علی۔ ۱۹) باب حطۃ الخطایۃ، گناہوں کی بخشائش کا دروازہ۔ ۲۰) بطلة کربلا، قہرمان کربلا، اس کے علاوہ دیگر القاب موجود ہیں (۱)

ولادت

تاریخ ولادت :- آپ کی تاریخ و سال ولادت کے سلسلے میں اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ آپ کی ولادت پانچ جمادی الاول ۶ھ میں واقع ہوئی مصنف بحر المصائب لکھتے ہیں کہ اوائل شعبان ۶ھ میں آپ کی ولادت واقع ہوئی، صاحب خصائص الزینبیہ مرقوم فرماتے ہیں کہ پانچ جمادی الاول ۵ھ میں آپ نے اس سرائے فانی میں آنکھیں کھولیں، صاحب ”طراز المذهب“ آپ کی ولادت ماہ رمضان ۹ھ میں بتاتے ہیں ان اقوال میں صاحب ”طراز المذهب“ کا قول بعید از قیاس ہے اس لئے کہ اگر بالفرض جناب سیدہ صلوٰۃ اللہ علیہا کی دوسری بیٹی ام کلثوم علیہا السلام کو نہ مانا جائے تب بھی دو سال کی بچی ہوشیار نہیں ہوتی ہے جبکہ رسول خدا کی وفات کے وقت آپ کافی باشعور تھیں۔ واقعہ کربلا میں بعض موارد پر ملتا ہے کہ امام حسین علیہ السلام ۵۷ سال کے اور جناب زینب ۵۵ سال کی تھیں اس سے ۵ھ والا قول قوی ثابت ہوتا ہے۔ بہر حال یہ بات مسلم الثبوت ہے کہ آپ وفات رسالت مآب کے وقت میسرہ تھیں لہذا آپ کی ولادت پانچ یا چھ ہجری ہی میں مانی جاسکتی ہے۔ (۲)

(۱) فاطمہ زہراء شادمانی دل پیامبر ص ۸۵۵-۸۵۶

(۲) فضائل و خصائص حسینی، ص ۱۲۲

سیاست کی نزاکت

مصر کی مشہور و معروف قلدکار عایشہ بنت الشاطی جنہوں نے حضرت زینب کبریٰ کے سلسلہ میں ایک کتاب بنام ’بطلہ کربلا‘ لکھی ہے جو کافی مشہور ہوئی۔ لیکن اس کتاب میں انہوں نے حضرت کی ولادت کے سلسلہ میں اتنی نزاکت کے ساتھ سیاسی خامہ فرسائی کی ہے کہ جلدی کوئی اس علمی خیانت اور سیاسی بازی گری کی طرف متوجہ نہیں ہو سکتا، درحقیقت انہوں نے اپنے بزرگوں کے برے افعال چھپانے کا بہترین راستہ نکالا ہے۔

صدیقہ صغریٰ کی ولادت کے سلسلہ میں لکھتی ہیں:

پیغمبر اسلام کی دختر حضرت زہراء کے گھر میں ایک مولود نے پھر دنیا میں قدم رکھا۔ اس سے قبل دو نواسے خنکی چشم پیغمبر واقع ہو چکے تھے اور تیسرے بچے کی تقدیر میں خداوند عالم نے زندگی عطا نہیں فرمائی تھی اور وہ محسن بن علی ہیں۔ (۱)

بنت الشاطی نے بڑی نزاکت کے ساتھ واقعہ درود یوار کو چھپانے کی کوشش کی ہے لیکن عایشہ صاحبہ سے ایک بہت بڑی چوک ہو گئی جس کی وجہ سے ان کی سیاست کی شیشہ گری چکنا چور ہو گئی۔ عقلمندی و سیاستمداری کا تقاضا یہ تھا کہ سب سے پہلے دنیا کی تمام لائبریریوں سے ان تمام کتابوں کو نیست و نابود کر دیتیں جن میں درسیدہ پر آگ اور لکڑی لانے کا ذکر اور جناب محسن کی شکم مادر میں شہادت کا تذکرہ موجود ہے۔ لیکن جب تک دنیا میں تاریخ و سیر کی کتابیں موجود ہیں اس وقت تک دنیا و آخرت میں رسوائی ان افراد کا مقدر ہے جنہوں نے کاشانہ رسالت کو نذر آتش کیا اور ایک معصوم کی جان لے لی۔ اس کے مقابلہ میں صفائی پیش کرنے جو بھی آئے گا وہ دنیا کے تحقیق میں بھی ذلیل و رسوا ہوگا اور آخرت میں بھی عذاب کا مستحق ہوگا اس میں کسی صنف کی کوئی قید نہیں ہے، بنت الشاطی ہوں یا ابن الشاطر۔

خصوصیات ولادت

آقائے محمد لقی مقدم کثکول بہائی سے نقل فرماتے ہیں کہ فاطمہ زہرا سلام اللہ علیہا فرماتی ہیں:

”ولدت الحسن و الحسين من فحلها الايمن و زينب و ام كلثوم من فحلها الايسر“



یعنی حسن و حسین دہنی ران اور زینب و ام کلثوم بائیں ران سے متولد ہوئیں۔ اس جملہ سے سمجھ میں آتا ہے کہ حضرت سیدہ علیہا السلام کی تمام اولاد جس و کثافت سے دور ہیں اور مصداق آیت تطہیر ہیں ان کی مسعود آمد پر جبریل اشکبار ہوئے اور جناب سیدہ حضرت علیؑ کے پاس اسم گزاری کے لئے گئیں تو آنحضرت نے انکار کیا چونکہ رسول خداؐ مسافرت پر تھے لہذا انتظار کیا گیا جب رسول خداؐ آگئے تو آپ نے فرمایا میں خدا پر سبقت نہیں کروں گا اسی اثناء میں جبریل آئے اور کہا کہ خدا نے بعد از تحفہ درود و سلام فرمایا ہے کہ اس دختر کا نام زینب رکھ دو اور یہ کہ جبریل رونے لگے رسول خداؐ نے پوچھا جبریل کیوں روتے ہو عرض کیا یا رسول اللہؐ آغاز زندگی سے لے کر انجام حیات تک یہ بچی مصائب و آلام میں گرفتار رہے گی کبھی آپ کی مصیبت میں مبتلا ہوگی تو کبھی اپنی ماں کے ماتم میں بیٹھے گی تو کبھی اپنے بابا کے غم میں سو گوار ہوگی تو کبھی اپنے بھیا مجتبیٰ کی مصیبت پر عزادار ہوگی ان تمام مصیبتوں میں بزرگترین مصیبت دشت نینوا کی مصیبت ہوگی جس کے غم و اندوہ سے اس بچی کے بال سفید اور کمر خمیدہ ہو جائیگی جیسے ہی یہ غم انگیز خبر پھیلی خوشی کا گھر ماتم کدہ بن گیا۔

بھائی بہن کی محبت

دنیا میں بھائی بہن کی محبت ایک مثالی اور کیا ب محبت ہے دنیا میں ممکن ہے کہ بعض محبتوں کا جواب مل جائے لیکن بھائی بہن کی محبت ایک ایسی محبت ہے جس کی دنیا میں کوئی نظیر نہیں ہے۔ ان تمام خصوصیات کے باوجود تاریخ میں جو دو بھائی بہن کی محبت ملتی ہے اس کی نظیر پیش کرنا محال ہے امام حسین علیہ السلام اور جناب زینب کی محبت تاریخ میں ایسی ہے جس کی نظیر نہیں ملتی، تاریخ میں ملتا ہے کہ جب جناب زینب علیہا السلام کی ولادت ہوئی اور حضرت امیر المومنین علیہ السلام گھر میں داخل ہوئے تو امام حسین علیہ السلام دوڑتے ہوئے بابا کے پاس گئے اور خوشی خوشی بتایا کہ خدا نے مجھے ایک بہن عطا کی ہے۔ اس طرف بہن کو بھائی سے وہ محبت تھی کہ اگر تھوڑی دیر بھی بھائی کا چہرہ آنکھوں سے اوجھل ہو جاتا تھا تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کلیجہ منہ کو آجائے گا، آپ کو اگر کہیں نیند آتی تھی تو وہ امام حسین علیہ السلام کی آغوش تھی اور جب تک آنکھ کھلی رہتی تھی تکلی باندھ کر بھائی کے رخ انور کو دیکھا کرتی تھیں، تھوڑی دیر کے لئے بھی بھائی سے جدا ہونا گوارہ نہ تھا حالات اس درجہ پہنچ گئے کہ ایک دن حضرت زہراءؑ نے رسول خداؐ کی خدمت میں عرض کیا:

”اے بابا زینب اور حسین کے درمیان تو بڑی بے لوث محبت ہے حال یہ ہے کہ اگر حسین کو نہ دیکھے تو اسے صبر نہیں ہوتا ہے اگر تھوڑی دیر کے لئے حسین کی صدانہ سنے تو اس کی جان جسم سے نکلنے لگتی ہے“
جب رسول خدا نے یہ جملہ سنا تو ایک دردناک آہ کھینچی اور آپ کے روئے مبارک پر اشک رواں ہو گئے فرمایا:

”اے میری نور چشم میری یہ بچی زینب ہزار رنج و الم اور متعدد مصائب و آلام میں گرفتار ہوگی“ (۱)

علاوہ ازاں جناب عبد اللہ سے شادی کے وقت بھی یہی دوش شرط تھی کہ بھائی سے کبھی جدانہ ہوگی انشاء اللہ ہم ان دوش شرطوں کو ازواج کے سلسلے میں تفصیلاً بیان کریں گے۔
شکل و شمائل

آپ بلند قامت، باوقار، چہرہ نورانی گویا خدیجہ کبریٰ تھیں آپ حضرت خدیجہ سے اس حد تک مشابہ تھیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آپ کو خدیجہ کبریٰ سے تشبیہ دیتے تھے کیوں نہ ہوتا یہ خون کا اثر تھا اسی سے متاثر ہو کر شاعر نے کہا:

ہوتا ہے اثر خون میں اجداد کے خوں کا
زینب نے مکمل کیا ارمان خدیجہ

(محمود سرور)

فصاحت و بلاغت میں علی مرتضیٰ کی مثال تھیں تو حلم و صبر میں بھائی حسن مجتبیٰ کی نظیر اور شجاعت و عزم و حوصلہ میں شریکہ حسین تھیں۔

آغوش تربیت

اس میں کوئی شک نہیں کہ آغوش مادر وہ سب سے پہلا مدرسہ ہے جہاں نسلیں پروان چڑھتی ہیں اگر ماں اپنی ذمہ داریوں کو بطور کامل ادا کرے تو یقیناً سماج و معاشرہ کو وہ لعل و گہر ملیں گے جو رہتی دنیا تک یاد کئے جائیں گے اور اگر اسی پہلے مدرسہ میں کامل تربیت نہ ہوئی تو بے شک ایسے افراد معاشرہ کے لئے ناسور



بن جائیں گے ہمارا لاکھوں درود و سلام ہو سیدہ کونین کی عصمت مآب آغوش پر جن کی آغوش نے وہ لولو و مرجان عنایت کئے کہ جن کے سامنے مونگے و موتی کی چمک و دمک مدہم نظر آتی ہے یہ فاطمہ الزہراء صلوٰۃ اللہ علیہا کی آغوش ہی کا اثر تھا کہ ابھی جناب زینب دو تین سال کی تھیں اور ایک دن اپنے بابا کی آغوش میں بیٹھی تھیں اور حضرت آپ سے پیار کر رہے تھے اسی اثنا میں بیٹی سے کہا کہ: کہو ”واحد“ یعنی ”ایک“ زینب کبریٰ علیہا السلام نے فرمایا ”واحد“ پھر فرمایا بیٹی کہو ”اثنتین“ (دو) حضرت زینب خاموش ہو گئیں پھر فرمایا بیٹی کہو ”اثنتین“ جناب زینب نے کوئی جواب نہیں دیا حضرت نے پھر تکرار کیا تو علی علیہ السلام کی آغوش کی پروردہ زینب نے یکبارگی زبان کھولی اور عرض کیا بابا جان جس زبان نے ”ایک“ کہہ دیا ہو وہ ”دو“ کیسے کہہ سکتی ہے ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ باوجودیکہ حضرت علی علیہ السلام کی مراد گنتی تھی لیکن وہ کمسن بچی فوراً وحدانیت کی طرف متوجہ ہو گئی یہ کمال روحانیت تھا لہذا حضرت نے بچی کی ذکاوت و ذہانت سے خوش ہو کر بوسہ لیا اور کیلجے سے لگا لیا۔ (۱)

نمونہ سخاوت

چند سکے کسی کی جھولی میں ڈال کر چند ہزار لوگوں سے اپنی سخاوت کا چرچا کرنے والے تو بہت مل جائیں گے لیکن اپنا سب کچھ راہ خدا میں لٹا کر شکر خدا کرنا یہ فقط آل محمد علیہم السلام کا خاصہ ہے ہر دلہن کو اپنا لباس عروسی بہت پیارا ہوتا ہے بے شک مخدومہ کونین کو بھی اپنا لباس عروسی بہت عزیز تھا لیکن راہ خدا میں اسے دیکر خدیجہ کی نور نظر کو جو خوشی حاصل ہوئی وہ شاید اس لباس نو میں نہ تھی۔ ماں نے اپنی انہی صفات حمیدہ کے مطابق اپنے بچوں کی کچھ اس طرح پرورش کی کہ جو دو سخاوت کی ذات و نسل تطہیر کا ایک ایسا جز قرار پا گیا کہ دونوں میں جدائی ناممکن ہو گئی، گھریلو ماحول اور پاکیزہ آغوش کا یہ اثر تھا کہ جواد بن جواد کی بیٹی کا واقعہ تاریخ کے صفحات پر یوں مرقوم ہے:

رات کا سناٹا تھا زینب کبریٰ علیہا السلام بستر پر محو خواب تھیں ابھی نیم بیداری کا عالم تھا کہ حضرت علی علیہ السلام گھر میں ایک مہمان کے ساتھ داخل ہوئے اور سیدہ عالمیان سے سوال کیا کہ گھر میں مہمان کی ضیافت کے لئے کیا ہے؟ آپ نے عرض کی ایک روٹی ہے جس کو زینب کے لئے رکھا ہے وہ بچی جو ابھی چار سال سے زیادہ کی نہ تھی جیسے ہی یہ سنا آواز دی مادر گرامی روٹی مہمان کو کھلا دیجئے۔ یقیناً بچوں کے لئے یہ

ایک نمونہ عمل ہے کہ اگر مائیں بچوں کی اس طرح پرورش کریں تو بے شک زینب صفت بچے سماج و معاشرے کو میسر ہوں گے۔

مصیبتوں کی ابتداء

۱۱ھ ۲۸ صفر روزِ دشنبہ آل محمد علیہم السلام کی مصیبتوں کے آغاز کا نام ہے جس میں ام المصائب بھی برابر کی شریک ہیں رسول خدا کی وفات کیا ہوئی کہ مصیبتوں کا پہاڑ ٹوٹ گیا، حضرت زینب نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ شفقت کرنے والا نانا زیرِ خاک پنہاں ہو گیا وہ نانا کہ جسے زینب کبریٰ کے چہرہ میں صاف صاف خدِ سبز طاہرہ کی تصویر دکھائی دیتی تھی جو اپنی نواسی کو دل و جان چاہتا تھا آہ وہ نانا دشمنوں سے دل پر زخم کھا کر راہی ملک جاوداں ہو گیا مادرِ گرامی کا بین بابا کا نالہ و شیون سب اس معصوم بچی نے اپنی آنکھوں سے دیکھا لیکن وہ کس کو سمجھاتی اور کس کو دلا سہ دیتی۔ وہ تو خود ہی تسلی و دلا سہ کی محتاج تھی لیکن وہاں کسے ہوش تھا جو اس بچی کو سنبھالتا وہاں تو ایک سائبان تھا جو چٹیل ویرانہ میں بدل چکا تھا اب حالات کی دھوپ تھی اور آل محمد علیہم السلام کا مقدر، زمانے کی یورش اور خاندانِ نبوت کا گھر، دنیا کا ظلم و ستم اور معدنِ رسالت کا کاشانہ۔

ماں خون میں غلطیدہ

ابھی نبی کی وفات کو دو روز گزرے تھے کہ ایک نئی مصیبت کا آغاز ہو گیا، کتب تاریخ و سیر گواہ ہیں کہ پہلے خدومہ کو نین پر جلتا ہوا دروازہ گرایا گیا جنابِ محسن کی شہادت واقع ہوئی خاندانِ رسالت کا یہ پہلا شہید ہے جو اپنی معصومہ ماں کے لپٹن ہی میں شہید ہو گیا۔ زینب نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ اماں کے سینہ سے خون جاری ہے پسلیاں ٹوٹ چکی ہیں خدا کی شریف گھرانے پر یہ دن نہ لائے کہ چند اوباش اور درندہ صفت افراد جنہیں نبیؐ کی حرمت کا کوئی پاس نہ ہو وہ آ کر اس کی ہتک حرمت کریں جو ناموس الہی ہے کسی نیک طینت و شریف النفس انسان کے لئے زندہ درگور ہونے کے لئے یہی کافی ہے اس مورد میں قلم مثل شمشیر براں باطل پرست طاقتوں کو تار تار کرنا چاہتا ہے اور تڑپ رہا ہے کہ ان تمام لوگوں کی ایسی نقاب کشائی کرے (کہ جنہوں نے رسول کی بیٹی کو اتنی اذیت دی ہے) کہ دنیا کے سامنے ظلم کی حقیقت واضح ہو جائے لیکن حالات کی نزاکت اس امنڈتے جذبات کے متلاطم طوفان پر باندھ بٹکر کھڑی ہے بس ہر آن خدا سے یہی دعا ہے کہ خون حسینؑ کا انتقام لینے والے کو جلد سے جلد بھیج دے تاکہ ہم ان کافروں کے

کرتوت اور ناروا رویہ اور ان کے مظالم کی سزا اپنی آنکھوں سے دیکھ سکیں۔

بس اس سلسلے میں یہی کہا جاسکتا ہے کہ خدا کسی کمسن بچی کو جناب زینب کے تصدق یہ دن نہ دکھائے

روایہ خطبہ فدک

جناب زہراء صلوٰۃ اللہ علیہا نے ان تمام مظالم کے بعد بھی اتمام حجت کے لئے انصار و مہاجرین کے درمیان فصیح و بلیغ خطبہ انشاء فرمایا: یہ ایسا خطبہ ہے جسے علماء اہلسنت مانند ابن طیفور نے ”بلاغات النساء“ میں ابن منظور نے ”لسان العرب“ میں، ابن اثیر نے ”نہایہ“ میں اور مسعودی نے ”مروج الذهب“ میں ذکر کیا ہے اور علماء شیعہ نے تو مختلف عناوین کے تحت اس خطبہ کو ذکر فرمایا ہے اکثر و بیشتر لوگوں نے اس کی شرح بھی کی ہے (میں حضرت فاطمہ الزہراء صلوٰۃ اللہ علیہا سے دست سوال پھیلا کر یہی دعا کرتا ہوں کہ بی بی مجھے بھی اس خطبہ کی شرح کی توفیق عنایت فرمائیں آمین)

یقیناً یہ ایک ایسا خطبہ ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ مخدومہ عالم نے حجت کے لئے کوئی کسر باقی نہیں رکھی لیکن اس خطبہ کی جو راویہ ہیں یعنی جنہوں نے روایت کی ہے وہ ہماری مدوحدہ جناب زینب کبریٰ علیہ السلام ہیں باوجودیکہ اس وقت آپ کا سن مبارک پانچ یا چھ سال کا تھا لیکن وہ تمام خطبہ اپنی جامعیت اور فصاحت و بلاغت کے ساتھ آپ کو حفظ تھا یہ مسئلہ آپ کی ذکاوت و فہم پر ایک کھلا اور واضح ثبوت ہے اور شاید یہی وجہ ہے کہ آپ کا ایک لقب عقیلہ (خردمند) ہے جو قوت حافظہ، خاندانی ذہانت پر قطعی دلیل ہے۔ مقاتل الطالبین میں ابوالفرج اصفہانی نے اس خطبہ کو آپ ہی سے نقل فرمایا ہے، شیخ صدوق نے علل الشرائع میں باب علل الشرائع و اصول الاسلام میں اس خطبہ کے بعض حصوں کو نقل کرتے ہوئے سند اس طرح نقل فرمائی ہے:

حدثنا محمد بن موسى بن متوكل قال حدثنا علي بن الحسين السعد آبادي

عن احمد بن عبد الله برقي عن اسماعيل بن مهران عن احمد بن محمد بن

جابر عن زينب بنت علي قالت فاطمة في خطبتها (۱)

مجھ سے محمد بن موسیٰ بن متوکل نے حدیث بیان کی ہے کہ انہوں نے فرمایا کہ مجھ سے علی بن حسین

سعد آبادی نے ان سے احمد بن عبد اللہ برقی نے ان سے اسماعیل بن مہران نے ان سے احمد بن محمد بن جابر

نے ان سے زینب دختر علی نے بیان فرمایا کہ حضرت فاطمہ نے اپنے خطبہ میں فرمایا...

ابن عباس آپ سے خطبہ اس طرح نقل کرتے ہیں:

”حدثنی عقیلتنا زینب بنت علی“ مجھ سے ہماری عقیلہ زینب بنت علی نے بیان فرمایا

امتحان صبر

زینب نے اپنی آنکھوں سے تمام مظالم دیکھے لیکن ماں کا وجود و سببِ اطمینان تھا زینبؓ اس سایہ دار درخت کے سائبان میں خوش تھیں اور صبر و سکون کے ساتھ اپنی زندگی گزار رہی تھیں لیکن بنا بر مشہور ۳۳ جمادی الثانی ۱۱ھ کا سورج پھر اس معصوم بچی کے صبر کا امتحان لینے آیا تھا شفیق و مہربان ماں قنفذ ملعون کے زخم کی تاب نہ لا کر اپنے بابا سے جاملیں اور علی کے گھر پر پھر مصیبتوں کا جھوم ہو گیا ایسا محسوس ہوا کہ جیسے ابھی رسول خدا کا انتقال ہوا ہے حسن و حسینؑ میہا السلام کو ہوش نہیں ہے روایات کے مطابق حضرت علیؑ مسجد سے بیت الشرف آتے ہوئے تین مرتبہ زمین پر گر پڑے خدا یا اس کسن بچی کا کیسا امتحان ہے؟ سیدہ نے اس دنیا سے کوچ نہیں کیا بلکہ زینب کا سکون و چین کوچ کر گیا۔ اس وقت زینب کبریٰ کا کیا عالم تھا تاریخ کی کتابوں میں تو نہیں ملتا ہے تاریخ میں حسینؑ میہا السلام کے بین اور بی بی کے بند کفن ٹوٹنے کے واقعات موجود ہیں لیکن حالات جس بات کی طرف نشاندہی کرتے ہیں وہ یہی ہے کہ زینب کبریٰ کو جیسے سکتے سا لگ گیا زینب کبھی بھیا حسن کے آنسو پونچھتی تو کبھی ہر دلعزیز بھائی حسینؑ مظلوم کا آنسو خشک کراتیں تو کبھی بابا کو تسلی دیتی تھیں، شب کا سناٹا آیا بعد از غسل و کفن علیؑ نے بچوں کو صدادی بچو! آؤ، ماں کا آخری دیدار کر لو خدا کسی کسن بچی پر یہ دن نہ لائے سفید لباس میں ماں لپٹی ہوئی جسے عرف عام میں کفن کہتے ہیں زینب کا دل پھٹ گیا اماں گھر اکیلا ہو گیا اس اکیلے گھر میں اب مجھے کون بہلائے گا شب کی تاریکی میں علیؑ بچوں کو دلا سہ دیکر جنازہ کو باہر لے گئے اور دشمنوں سے چھپا کر امانت رسول کو خاک کے حوالے کر دیا جناب سیدہ کالجہ میں سونا تھا کہ لوگوں کو اپنے راستے کا کاغذ صاف دکھائی دینے لگا آپ کی مظلومانہ شہادت کے ساتھ ساتھ جناب زینبؓ کی زندگی کا ایک پر ماجر اور ختم ہو گیا اور بی بی کی زندگی کا دوسرا دور شروع ہو گیا۔

دوسری فصل

بعد از شہادت مادر تا شہادت حضرت علی علیہ السلام

حضرت علی علیہ السلام کی خاموشی

حضرت عبداللہ ابن جعفر سے شادی

شخصیت جناب عبداللہ بن جعفر

بہادر خاتون

شرائط عقد

فضائل عبداللہ

آپ کی اولاد

فضائل و مناقب

پہلا سفر

مفسرہ قرآن

انہدام ارکان ہدایت

حدیث ام ایمن

مظلومیت پر مظلومیت کا گریہ

آخر وجہ کیا تھی؟

حضرت علی علیہ السلام کی خاموشی

جناب سیدہ کی شہادت کے بعد مختلف دسوز واقعات رونما ہوئے کوئی حضرت علی علیہ السلام کو پرسہ دیئے تک نہ آیا ہاں نیش قبر کے لئے لوگ ضرور آئے تھے لیکن فاتح بدر و حنین کی صلابت اور محکم کلامی کے سامنے کوئی ٹک نہ سکا اور سب نے اپنے فاسد ارادہ سے کنارہ کشی کر لی۔ دین اسلام کی خاطر حضرت علی علیہ السلام نے خاموشی اختیار کر لی دنیا کو اس کے حال پر چھوڑ دیا اب مظلوموں، بے وارثوں، یتیموں، بیواؤں کا خیال تھا اور ذاتِ مولائے کائنات تھی زینب کبریٰ علیہا السلام ان حالات اور اس پر فتن دور کا بخوبی مشاہدہ کر رہی تھیں بابا کی مظلومیت کا نوحہ دل ہی دل میں پڑھتیں ماں کو یاد کر کے آنسو بہایا کرتی تھیں لیکن اسلام کی حفاظت کی خاطر خاموش رہتی تھیں۔ حالات گزرتے رہے دن ہفتہ اور ہفتے مہینے اور مہینے سال میں تبدیل ہوتے رہے مخرہ عصمت و طہارت کی زندگی یوں ہی گزرتی رہی یہاں تک کہ عہد طفولیت تمام ہوا اور عہد شباب آیا تو حضرت علی علیہ السلام کو بھی دیگر والدین کی طرح بچی کی شادی کی فکر ہوئی اب تو ماں تھی نہیں، ماں اور باپ دونوں کے فرائض حضرت کی گردن پر تھے، رشتہ آتے رہے لیکن حضرت نے کسی کو قبول نہ کیا لیکن ایک دن (ابن ابی الحدید معتزلی کے قول کے مطابق جب اشعث بن قیس کندي نے حضرت زینب سے شادی کی خواہش ظاہر کی تو آپ کا چہرہ متغیر ہو گیا) آواز دی اشعث تیری اتنی جرأت کیسے بڑھ گئی کہ تو مجھ سے زینب کی خواستگاری اور ازدواج کی تمنا کرے، زینب شبیہ خدیجہ ہے، پروردہ دامان عصمت ہے، معدن عصمت سے سیراب ہوئی ہے تجھ میں کیا لیاقت کہ اس سے شادی کرے، قسم ہے اس خدا کی جس کے قبضہ قدرت میں ہماری جان ہے اگر تو نے دوبارہ زبان کھولی تو شمشیر سے تیرا جواب دوں گا تیری کیا مجال کہ یادگار زہراء سے ہم کلام ہو۔ (۱)

بعض لوگوں کو اس پر اعتراض ہے کہ حضرت علی علیہ السلام کی فطرت ایسی نہ تھی کہ اس قسم کا جواب دیتے لیکن جو لوگ تاریخی حقائق کو جانتے ہیں اور اشعث کی ناپاک طینت سے واقف ہیں وہ کبھی ایسا

(۱) شرح نہج البلاغہ؛ بحوالہ ”فضائل و خصائص۔“



اعتراض نہیں کر سکتے ہیں یہی وہ اشعث ہے جو حضرت علی علیہ السلام کے خون میں شامل ہے جس کی بیٹی امام حسن علیہ السلام کی قاتلہ ہے اور جس کا بیٹا محمد قاتلان امام حسین علیہ السلام کی فہرست میں شمار ہوتا ہے۔

حضرت عبداللہ ابن جعفر سے شادی

اسی طرح مختلف رشتہ آتے رہے انہی میں سے جناب جعفر طیار کے فرزند جناب عبداللہ نے بھی اپنا رشتہ بھیجا اور آپ نے رسول خدا کے قول ”بناتنا لبنینا و بنونا لبناتنا“ (ہماری بیٹیاں ہمارے بیٹوں اور ہمارے بیٹے ہماری بیٹیوں کے لئے ہیں) کے مطابق جناب عبداللہ ابن جعفر کی خواستگاری کو ترجیح دیتے ہوئے اپنی نور نظر، ثانی زہر ایادگار خدیجہ کی شادی جناب عبداللہ بن جعفر سے کردی، اس مقام پر مناسب ہے کہ جناب عبداللہ کی شخصیت پر کچھ روشنی ڈالی جائے، پھر اس کے بعد شادی کے مراحل پر گفتگو کی جائے۔

شخصیت جناب جعفر

جناب جعفر بن ابی طالب کے لئے ابو نعیم نے ”حلیۃ الاولیاء“ میں بیان کیا ہے:

”هو الخطيب المقدم السخي المطعام ، خطيب العارفين و مضيفة المساكين
مهاجر الهجرتين و مصلی قبلتين البطل الشجاع الجواد الشعشا“ (۱)

”یعنی آپ طراز اول کے خطیب سخی اور مہمان نواز عارفین کے خطیب، مساکین کے مہمان نواز دومرتبہ ہجرت کرنے والے، دو قبلہ پر نماز پڑھنے والے بہادر و شجاع اور جواد درخشان تھے“

آپ کی قدآور شخصیت پر خاندان رسالت کو فخر ہے یہی وجہ ہے کہ امام زین العابدین علیہ السلام نے دربار یزیدی میں اپنی برتری اور فضیلت بیان کرتے ہوئے ایک فضیلت یہ بیان فرمائی کہ ”منا الطیار“ جعفر طیار ہم ہی میں سے ہیں۔



(۱) بحوالہ ”جعفر بن ابی طالب“ احمد عبدالجواد رومی، حسن صالح العنای، ص ۵

یہ وہ شخصیت ہے جس نے اسلام کا پرچم حبشہ میں لہرایا اور اسلام کی بے لوث خدمت کی فتح مکہ کے موقع پر وارد مدینہ ہوئے اور جنگ موتہ میں خدا کی راہ میں اپنے دونوں ہاتھ کٹا کر جعفر طیار ہو گئے خدا نے آپ کو جنت میں دو پر عنایت کئے جس کی وجہ سے آپ جہاں چاہیں جاسکتے ہیں یقیناً جناب جعفر کی شخصیت ایسی نہیں ہے جو چند سطروں میں محدود ہو جائے بلکہ اگر قلم فرسائی کی جائے تو مکمل ایک موضوع ہے۔ علماء و بزرگان نے اس موضوع پر قلم فرسائی کی ہے لیکن چونکہ آپ کا ذکر ضمناً یہاں آنا ضروری تھا اس لئے تبرکاً ذکر کر دیا گیا۔ ہاں ایک بات کی طرف ضرور توجہ دلانا لازم سمجھتا ہوں کہ آپ کے نام سے ایک نماز، بنام نماز جعفر طیار موجود ہے جو بڑی ہی مجرب نماز ہے ہر پریشانی کے وقت کام آتی ہے اس نماز کی تفصیل مفتاح الجنان اور تحفۃ العوام دونوں میں موجود ہے بے شک یہ نماز اہل ایمان کے لئے ایک تحفہ ہے ایسے بزرگ و شجاع کے نور نظر اور سکون قلب و جگر جناب عبداللہ ہیں، جناب عبداللہ کی مادر گرامی اسماء بنت عمیس بن نعمان بن کعب بن مالک بن قافہ بن خثعم ہیں آپ کا شمار سابق الاسلام میں ہوتا ہے۔ آپ نے اپنے شوہر کے ساتھ حبشہ ہجرت فرمائی اور طویل مدت تک وہاں قیام پذیر رہے پھر وہاں سے مدینہ کو ہجرت اختیار کی جب آپ کے شوہر شہید ہو گئے تو آپ خلیفہ اول کے حوالہ عقد میں چلی گئیں محمد بن ابی بکر آپ ہی کے ظن سے ہیں خلیفہ اول کے انتقال کے بعد پھر حضرت علی علیہ السلام سے رشتہ ازدواج میں منسلک ہو گئیں مولا سے آپ کو ایک فرزند بنام یحییٰ خدا نے عنایت فرمایا۔ جناب جعفر سے خدا نے آپ کو تین فرزند جناب عبداللہ ہمارے مدد و مدد و عون عنایت فرمائے۔ سسرالی اعتبار سے جناب اسماء بڑی باکرامت بی بی ہیں پیغمبر اسلام، حمزہ، عباس سب آپ کے سسرالی رشتہ دار ہیں آپ ام المومنین میمونہ بنت حارث کی بہن اور ام الفضل زوجہ عباس کی خواہر ہیں نیز سلمیٰ جو جناب حمزہ کی بیوی ہیں ان کی بھی بہن ہیں۔

بہادر خاتون

آپ کتنی بہادر اور شجاع تھیں اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہوتا ہے جسے ابو موسیٰ اشعری نے آپ سے نقل فرمایا ہے کہ خلیفہ دوم اپنی بیٹی ام المومنین حفصہ سے ملنے آئے تو وہیں اسماء بنت عمیس کو پایا دونوں



باپ بیٹی ملکر فخر و مباہات کرنے لگے خلیفہ دوم نے کہا:

”سبقنا منکم بالہجرة فنحن احق برسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

منکم“

ہم لوگوں نے تم سے پہلے ہجرت کی ہے پس ہم لوگ تم لوگوں سے زیادہ رسول خدا سے سزاوار

ہیں یہ سننا تھا کہ اسماء کو جلال آ گیا فرمایا:

”کلا واللہ کنتم مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم یطعم جائعکم

و یعط جاهلکم و کنا فی دار البعد بالحبشہ و ذالک فی اللہ و فی رسول اللہ

صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم و ایم اللہ لا اطعم طعاما و لا اشرب شرابا حتی

اذکر ما قلت لرسول اللہ و اسالہ و اللہ لا اکذب و لا ازیغ و لا ازید علیہ

فلما جاء النبی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم قالت یا بنی اللہ ان عمر قال کذا و

کذا قال فما قلت له قالت قلت کذا و کذا قال لیس باحق منکم و له و لاصحابہ

ہجرة واحدة و لکم انتم اهل السفینہ ہجرتان“ (۱)

”خدا کی قسم ہرگز نہیں! تم لوگ رسول خدا کے ساتھ تھے وہ تمہارے بھوکوں کو کھانا کھلایا اور

جاہلوں کو وعظ کیا کرتے تھے۔ جبکہ ہم لوگ پردیس میں تھے ہم لوگ یہ پردیس کی مصیبت خدا اور رسول کے

لئے برداشت کر رہے تھے۔ خدا کی قسم میں اس وقت تک کھانا پانی نہ چھوؤں گی جب تک میں تمام باتوں کو

رسول خدا کے گوش گزار نہ کر دوں خدا گواہ ہے کہ نہ میں جھوٹ بولوں گی نہ کجروی اختیار کروں گی نہ ہی کچھ

بڑھاؤں گی، جب نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف لائے تو اسماء نے کہا کہ یا نبی اللہ عمر نے ایسے ایسے کہا ہے

نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پوچھا تم نے ان سے کیا کہا اسماء نے جواب دیا کہ میں نے ایسا ایسا جواب دیا،

آنحضرت نے فرمایا:

”وہ تم لوگوں سے زیادہ سزاوار نہیں ہیں کیونکہ اس نے اور اس کے ساتھیوں نے ایک ہجرت کی

ہے جب کہ تم اہل سفینہ نے دو ہجرت کی ہے“

صاحبانِ کتاب ”جعفر بن ابی طالب رضی اللہ عنہ“ احمد عبد الجواد الرومی اور حسن صالح العنائی اس کتاب میں بخاری سے روایت نقل کرتے ہیں کہ بخاری نے روایت کی ہے کہ ”عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے مقابلہ میں جبکہ وہ بارعب و ہیبت انسان تھے یہ جرأت و ہمت کا مظاہرہ کشف کرتا ہے کہ یہ خاتون ایک عظیم خاتون ہے جس نے بغیر کسی خوف و تردد کے عمر بن خطاب کے منہ در منہ حق گوئی سے کام لیا بلکہ بہت ہی مبالغہ کے ساتھ عمر رضی اللہ عنہ سے محتاجہ کیا ہے اور وہیں قسم کھائی کہ کھانا پانی نہ چھوئیں گی جب تک کہ اس کی شکایت نبی اللہ سے نہ کریں، یہ ہی وہ حضرت اسماء ہیں جو غسل و کفن بتول میں حضرت علیؑ کی مددگار تھیں۔ ایسی ہی شجاع و بہادر ماں کے فرزند جناب عبد اللہ بن جعفر ہیں۔ طبقات ابن سعد نے بھی لکھا ہے کہ جناب جعفر سے اسماء کو خدا نے تین بیٹے عنایت کئے ایک ”عبد اللہ“ دوسرے ”عون“ تیسرے ”محمد“ اس اعتبار سے یحییٰ اور محمد بن ابی بکر جناب عبد اللہ اور آپ کے دیگر بھائی کے مادری بھائی ہوتے ہیں۔ جناب عبد اللہ کی ولادت حبشہ ہی میں ہوئی ہے اور فتح مکہ کے موقع پر جب آپ اپنے والدین کے ہمراہ مدینہ تشریف لائے تو آپ کا سن شریف ۸ سال سے زیادہ تھا۔

فضائل عبد اللہ

جناب محدث فی سفینۃ البحار (۱) میں بیان فرماتے ہیں:

جناب عبد اللہ کے فضائل بہت ہیں آپ سے بہت کم روایتیں نقل ہیں سلیم بن قیس نے آپ سے روایت نقل کی ہے۔ روایت میں ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم گذر رہے تھے اور آپ مٹی سے کھلونا بنا رہے تھے آنحضرت نے پوچھا اس سے کیا کرو گے؟ تو آپ نے فرمایا اس کو بیچوں گا آنحضرت نے پھر پوچھا اس پیسے سے کیا کرو گے جناب عبد اللہ نے کہا اس سے کھجور خرید کر کھاؤں گا نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دعا کی ”اللہم بارک لہ فی صفقۃ یمینہ“ (خدا یا اس بچے کے معاملہ میں برکت عنایت فرما) اس کے بعد آپ نے جو معاملہ بھی کیا اس میں آپ کو فائدہ ہوا، اور بات یہاں تک پہنچ گئی کہ لوگ آپ کی مثال دینے لگے پس لوگ کہتے تھے ”عبد اللہ ابن جعفر جواد“ اہل مدینہ ایک دوسرے سے قرض کرتے تھے آخر کار عبد اللہ کے پاس پہنچتے تھے کہ وہ کچھ عطا کریں۔ (۲)



دوسری روایت میں آیا ہے کہ جناب جعفر کی شہادت کے بعد آپ نے جناب عبد اللہ کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے دعا فرمائی کہ ان کے معاملات میں برکت ہو۔

جناب عبد اللہ سے نقل ہے کہ پیغمبر اسلام نے میرا ہاتھ پکڑا اور اپنا دست مبارک میرے سر پر پھیرنے لگے یہاں تک کہ منبر پر تشریف لے گئے اور مجھے بھی منبر کے نچلے زینے پر بٹھایا حزن ان کے چہرے سے آشکار تھا۔ پھر آپ نے فرمایا انسان کے حقیقی بھائی اور چچا زاد بھائی بہت ہوتے ہیں مگر جعفر شہید ہو گئے اور خدا نے انھیں دو پر عنایت کیا ہے کہ جس کے ذریعہ سے وہ جنت میں اڑتے رہتے ہیں پھر منبر سے اتر کر گھر میں داخل ہو گئے اور مجھے بھی اپنے ساتھ لے گئے اور اس کھانے کو حاضر کرنے کا حکم فرمایا جو ہمارے لئے بنایا تھا اور میرے بھائی کو بھی بلوایا پس ہم لوگوں نے ان کے پاس پاک و پاکیزہ و بابرکت غذا سے استفادہ کیا ہم لوگ تین دنوں تک ان کے گھر میں قیام پذیر رہے وہ اپنی جس شریک حیات کے گھر جاتے ہم لوگوں کو بھی ساتھ ساتھ لے جایا کرتے تھے اور ہم پھر جب اپنے گھر کو پلٹ آئے تو رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہم لوگوں کے پاس آئے...

آپ کی سخاوت مشہور خلافت ہے بلکہ عرب میں آپ کی سخاوت ضرب المثل بن چکی تھی۔ امام حسن اور امام حسین علیہما السلام سے اتنی محبت تھی کہ اپنے تمام امور کے فیصلے ان پر چھوڑ دیتے تھے اور جب امیر شام نے بہکانے کی ناکام کوشش کی تو اسے ایسا دندان شکن جواب دیا کہ اس کے دانت کھٹے ہو گئے آپ کے جود و سخا کے مختلف واقعات ہیں جسے یہاں بیان کرنا مطالب کو طول دینا ہے۔ مختصر یہ کہ انہیں تمام خصوصیات کو مد نظر رکھتے ہوئے مولائے کائنات حضرت علی علیہ السلام نے اپنی دختر نیک اختر کی شادی کے لئے جناب عبد اللہ کو منتخب فرمایا۔

شرائط عقد

جناب زینب سلام اللہ علیہا جوں جوں بزرگ ہوتی گئیں اسی طرح امام حسین علیہ السلام سے محبتوں میں اضافہ بھی ہوتا رہا، دنیا میں مختلف لوگ عقد میں مختلف شرطیں کیا کرتے ہیں لیکن حضرت علی علیہ السلام نے حضرت زینب کی والہانہ محبت کو مد نظر رکھتے ہوئے فقط دو شرط رکھی۔



۱۔ میری یہ بچی حسین سے بہت محبت کرتی ہے اس لئے اس شرط پر اسکی شادی کروں گا کہ روزانہ ایک مرتبہ اپنے بھائی سے ملاقات کرے کیونکہ اس بچی کیلئے ممکن نہیں ہے کہ حسین کو دیکھے بغیر رہ سکے۔

۲۔ جب حسین سفر کریں اور نہ نب کو اپنے ساتھ لے جانا چاہیں تو تم مانع نہ ہونا۔ (۱)

جناب عبداللہ نے یہ شرط قبول کر لی اور حضرت زینب سلام اللہ علیہا تھوں میں سخاوت کا نکلن چہرہ پر شہامت کی گھونگٹ اور گلے میں زہد و تقویٰ کا ہار پیروں میں اطاعت کی پازیب سے مدین ہو کر رشتہ ازدواج سے منسلک ہو گئیں آپ کا عقد نکاح حضرت علی علیہ السلام نے پڑھا اور آپ کا مہر وہی مہر فاطمی (۴۸۰) درہم تھا حضرت زینب جناب عبداللہ کے دولت سرا میں جب آئیں تو زندگی کے نئے دور کا آغاز ہوا اور اس پر فیض و بابرکت زندگی کا نتیجہ بھی خداوند عالم نے آپ کو عنایت کیا۔

آپ کی اولاد

مشہور یہی ہے کہ خداوند عالم نے آپ کو دو فرزند عنایت کئے۔ (۱۔ محمد ۲۔ عون۔

لیکن طراز المذہب میں ہے کہ آپ کو چار بیٹے اور ایک بیٹی خداوند عالم نے عطا فرمائی۔ (۱۔ علی۔ ۲۔ عون اکبر ۳۔ محمد ۴۔ عباس ۵۔ ام کلثوم (ام کلثوم کنیت تھی) نام زینب تھا۔ اسی قسم کی ایک روایت سفینۃ البحار میں بھی ہے کہ امیر شام نے مروان ابن حکم کو ایک نامہ لکھا کہ زینب بنت عبداللہ بن جعفر کی یزید سے شادی کی بات کرو جناب عبداللہ نے جواب دیا ہماری عورتوں کے امور حسن بن علی علیہما السلام کے سپرد ہیں اور امام حسن علیہ السلام نے زینب بنت عبداللہ کی شادی ان کے چچا زاد بھائی قسم بن محمد بن جعفر سے کر دی۔ (۲)

بہر کیف واقعہ کربلا کی وجہ سے آپ کے دو بچے زیادہ مشہور ہیں اگرچہ تاریخ و سیرت کی کتابوں میں دوسرے فرزندوں کا بھی تذکرہ موجود ہے۔

فضائل و مناقب

اب تک کی تمام بحثوں میں حضرت زینب کی زندگی کا ہر پہلو فضائل و مناقب سے بھرا ہے۔



لیکن روش علماء کی تاسی کرتے ہوئے بطور خاص ایک باب کا اضافہ کرتے ہوئے آپ کے فضائل و مناقب کی جھلکیاں بیان کی جاتی ہیں۔

عبادت الہی

انسان کی تخلیق کا مقصد اللہ کی عبادت اور اسکی پرستش ہے چونکہ اللہ نے انسان کو اشرف المخلوقات قرار دیا ہے، حضرت زینب سلام اللہ علیہا عبادت الہی میں یقیناً ثانی زہر اسلام اللہ علیہا تھیں راتوں کو تہجد اور بیداری اور تلاوت قرآن میں بسر کرتی تھیں علماء کا بیان ہے کہ انکی شب بیداری اور نماز شب کبھی ترک نہ ہوئی حتیٰ شام غریباں کہ جہاں مصیبتوں کا ہجوم تھا بلکہ یوں کہا جائے کہ خود مصیبتیں ان کی مصیبتوں پر متحمل نہ تھیں ایسے نازک اور غم و الم کے بھیہکا ماحول میں بھی آپکی نماز شب کبھی قضا نہ ہوئی حتیٰ کہ اس وقت بھی نماز شب قضا نہ ہوئی جبکہ آپ غم سے ٹوٹ چکی تھیں اور کمزور و لاغر ہو چکی تھیں امام زین العابدین علیہ السلام سے منقول ہے کہ آپ نماز بیٹھ کر ادا کر رہی تھیں۔

فاضل قاضی میر جندی فرماتے ہیں کہ حضرت زین العابدین علیہ السلام سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا پورے سفر میں کر بلا سے شام تک جبکہ ہر ہر قدم پر ایک نئی مصیبت تھی آپ کی نماز شب قضا نہ ہوئی۔ یہی فاضل محترم فرماتے ہیں کہ امام حسین علیہ السلام نے وقت و داع فرمایا: ”لا تنسانی فی صلوٰۃ اللیل“ ”بہن مجھے نماز شب میں فراموش نہ کرنا“ ان تمام واقعات سے بخوبی معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو خدا سے کتنا لگاؤ تھا اسی مقام پر آ کر علماء نے آپ کی عصمت کا موضوع چھیڑا ہے کہ انہی باتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کی عصمت قابل تردید نہیں ہے اور انسان کو یقین ہو جاتا ہے کہ آپ کا شمار انھیں خواتین میں سے ہے کہ جنھوں نے اپنی حرکات و سکنات کو خدا کے لئے وقف کر دیا تھا (۱) اگرچہ بی بی مخدرہ کی عصمت کے اوپر مختلف دلیلیں پیش کی گئی ہیں لیکن مجھے ان دلیلوں کو بیان نہیں کرنا ہے ہاں اتنا ضرور کہنا ہے کہ ان دلیلوں سے اگر کوئی انکار کرتا ہے تو سب سے پہلی بات تو یہ کہ وہ میدان تحقیق میں صفر ہے دوسری بات یہ کہ عصمت صغریٰ کا تو انکار کرنا بے حد مشکل بلکہ محال ہے جو سرپرست امامت، بزبان امام معصوم عالمہ غیر معلّمہ

ہو جس نے زبان رسالت چوسی ہو اسکی عصمت کا انکار کرنا بے شک بغض و عناد کا بین ثبوت ہے اور عصمت کبریٰ ہم اس لئے نہیں کہہ سکتے ہیں کہ ہم مجبور ہیں کیونکہ وہ فقط ۱۲ افراد ہیں۔

بارہ خصلتیں

اصول کافی میں امام جعفر صادق علیہ السلام سے روایت ہے کہ ہم ایسے لوگوں کو دوست رکھتے ہیں جو عاقل و فہیم و فقیہ و بردبار و نرم خو و صبر کرنے والے سچے اور وفا شعار ہوں، ہاں خدا نے انبیاء کو مکارم الاخلاق سے مخصوص فرمایا ہے پس جسمیں یہ صفتیں ہوں وہ خدا کا شکر ادا کرے اور جسمیں یہ نہ ہوں خدا سے تضرع و زاری کرے کہ یہ صفتیں ائیں پیدا ہو جائیں، عبد اللہ بن بکیر کہتے ہیں کہ، میں نے عرض کیا میں آپ پر قربان ہو جاؤں وہ صفات کیا ہیں؟ فرمایا وہ ۱۔ ورع ۲۔ قناعت ۳۔ صبر ۴۔ شکر ۵۔ حلم ۶۔ حیا ۷۔ سخاوت ۸۔ شجاعت ۹۔ غیرت ۱۰۔ نیکی ۱۱۔ سچائی اور ۱۲۔ ادائے امانت ہیں (۱) یہ تمام صفات حمیدہ بیک وقت حضرت زینبؓ میں ایک گلدستہ کی طرح موجود تھیں۔

۱۔ ورع

ورع گناہوں سے دور رہنے کا نام ہے عورت میں یہ عفت کی صورت میں جلوہ نما ہوتی ہے حضرت زینبؓ کے ورع کی مثال کون پیش کر سکتا ہے جن کے دامن عفت مآب پر دشمن بھی ایک ہلکا سا دھبہ نہ لگا سکے ان کی عفت و ورع کا کون مقابلہ کر سکتا ہے۔

۲۔ قناعت

آپ کی قناعت کے لئے یہی کافی ہے کہ جو کھانا حکومت کی طرف سے آتا وہ بچوں کو کھلا دیتیں لیکن کسی سے شکایت اور گلانہ کرتیں ایک دن جب امام زین العابدین علیہ السلام نے بیٹھ کر نماز پڑھتے ہوئے



دیکھا تو سوال کر دیا کہ آپ بیٹھ کر نماز کیوں پڑھ رہی ہیں تب بتایا کہ آج تیسرا دن ہے کہ جو بھی کھانا یا زید کی طرف سے آتا ہے بچوں کو کھلا دیتی ہوں اب مجھ میں طاقت نہیں اس لئے بیٹھ کر نماز پڑھ رہی ہوں۔ (۱)

۳۔ صبر

مجبوری پر خاموش رہنے کا نام نہیں ہے بلکہ طاقت رکھتے ہوئے درگزر کرنا صبر ہے زینب کبریٰ سے بڑا صابر کون ہوگا جس نے بچپن ہی سے مصیبتوں کو دیکھا بلکہ بی بی کی زندگی ہی مصیبت میں گزری لیکن کبھی شکوہ کے لئے لب نہ کھلے جس نے ایک دن میں بھائی بیٹے بھتیجے سب کی لاش خون میں غلطاں دیکھی لیکن ولایت تکوینی رکھنے کے باوجود کبھی شکوہ نہ کیا۔

۴۔ شکر

کتنی شاکرہ بی بی کا نام زینب ہے یہ تو مقتل عون و محمد سے معلوم ہوگا ادھر بیٹوں کی لاش خیمہ میں آئی اور ادھر زینب نے مصلیٰ بچھا دیا خدا یا تیرا شکر کہ زینب کی قربانی قبول ہو گئی۔

۵۔ حلم

یعنی بردباری، زینب کیسی حلیمہ اور بردبار خاتون ہیں کہ سب کچھ لٹ جانے کے بعد اسیری کی مصیبت برداشت کرنے کے بعد بھی اگر کہیں دامن صبر ہاتھوں سے چھوٹے لگا اور بھائی کا سر نوک نیزہ پر دکھائی دیا کہ آنسو جاری ہیں تو ایسے موقع پر بردباری کا وہ مظاہرہ کیا ہے کہ جس پر بزم نسواں بلکہ عالم انسانیت بلکہ مخلوقات خدا کو آج بھی فخر ہے۔

۶۔ حیا

زینب کبریٰ کی حیا کیا بیان کی جائے مقتل کا جملہ ہے ”تسترو جھہا بکمھا“ زینب کبریٰ



جب داخل کوفہ ہوئیں تو اپنا چہرہ اپنی آستینوں سے چھپا رہی تھیں۔

۷۔ سخاوت

نہیب کبریٰ کی سخاوت کا ایک نمونہ بچپن ہی میں گزر چکا ہے دوسرا نمونہ کربلا میں عون و محمد کی شہادت ہے کہ نہیب سب کچھ لٹا دینے کے بعد بھی یہی کہہ رہی تھیں کہ میرے معبود نہیب شرمندہ ہے کہ حسین کے لئے اور بچے قربان نہ کر سکی۔

۸۔ شجاعت

ثانی زہرا کی شجاعت کو بیان کرنے کے لئے عقل و شعور کی قوت، حسب و نسب کی بہادری زبان و قلم کی شجاعت درکار ہے جناب نہیب اس دلیر و بہادر خاتون کا نام ہے جس نے اسیری کے باوجود حکومت وقت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس کے کفر کو آشکارا اور حکومت کی چولیس ہلا کر رکھ دیں جس کے خطبوں سے باطل حکومت اپنی شکست و ہار کا اعتراف کر رہی ہو اور ہر جگہ حقانیت کا بول بالا ہو، کس میں جرأت و ہمت ہے کہ اس بی بی کی شجاعت کو بیان کرے، قلم کو شجاعت کی بھیک مانگنی پڑے گی تو وہ شجاعت نہیب پر خامہ فرسائی کر سکتا ہے نہیب در سگاہ شجاعت کا نام ہے، نہیب کو با شجاع کہنا آپ کی شان کے خلاف ہے یہ بی بی معدن شجاعت ہے اس کی گودی کے پالے عباس و علی اکبر کہلاتے ہیں۔ جن کی شجاعت نے نہ معلوم کتنوں کو دھول چٹا دیا انبیاء و اوصیاء و اصفیاء و اقیاء آپ کی شجاعت پر انگشت بدنداں ہیں، لاریب علی کی بیٹی علی تھی۔

۹۔ غیرت

حضرت نہیب کبریٰ سلام اللہ علیہا کس با غیرت خاتون کا نام ہے یہ واقعات کر بلا بتائیں گے طراز المذہب، بحر المصاب و دیگر کتابوں میں ہے کہ شام کے راستے میں ایک بچہ اونٹ کی پشت سے گر پڑا فریادی ”واعمتاہ“ نہیب کبریٰ نے پلٹ کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک بچہ نہیں ہے غیرت نہیب کو جوش آ گیا فوراً خود کو اونٹ کی پشت سے گرا دیا تاکہ بچوں کو تلاش کر سکیں ظالموں کو کوئی فکر نہ تھی کہ کون بچہ کہاں گر کر دم توڑ دے رہا ہے خود علی کی جائی نے ڈھونڈنا شروع کیا آخر کار مظلومہؑ کو بلانے بچے کو ڈھونڈ لیا لیکن خدا نہ کرے کسی کی سعی نا کام ہو جائے نہیب غم دیدہ جب بچے کے پاس پہنچیں تو دیکھا کہ



اونٹوں اور گھوڑوں کے پیروں سے کچل کر بچہ راہی ملک جاوداں ہو گیا ہے۔

۱۰۔ نیکی

زینب کبریٰ علیہا السلام کی نیکی اور حسن خلق کو بیان کرنا تحصیل حاصل ہے جس بی بی کا پورا وجود نیکی ہو اس کی نیکی کو کوئی کیا بیان کرے کوفہ کی خواتین بتائیں گی کہ زینب کا حسن خلق کیا تھا۔

۱۱۔ صداقت

جناب زینب علیا مقام مجسمہ صداقت تھیں اتنے عظیم سانچے برداشت کر لئے لیکن کہیں بھی صداقت کا دامن نہ چھوڑا آپ اتنی صادق الکلام تھیں کہ آپ کا لقب ہی صدیقہ صغریٰ ہو گیا۔

۱۲۔ ادائے امانت

وقت وداع امام حسین علیہ السلام نے زینب کبریٰ کے حوالے تین امانتیں کی تھیں۔ (۱) اسلام (۲) امامت (۳) سیکنہ شریکۃ الحسین نے اسلام کی ایسی حفاظت کی کہ اسلام ربی دنیا تک کے لئے سرخرو ہو گیا اگر مبلغ قیام عاشورہ نہ ہوتیں تو خون حسینی خاک کر بلا میں دفن ہو جاتا لیکن حسین ابن علی علیہما السلام کی دی ہوئی امانت کو زینب نے بڑی ذمہ داری کے ساتھ نبھایا اور ہمیشہ کے لئے شجر اسلام کو بار آور اور نتیجہ خیز بنادیا رہا سوال امامت کی حفاظت کا تو جناب زینب کبریٰ سلام اللہ علیہا نے تین مرتبہ بشکل امام زین العابدین علیہ السلام، امامت کی حفاظت کی اور نسل امامت کو قیامت تک کے لئے محفوظ کر کے رسول خدا و امام حسینؑ کے سامنے سرخرو ہو گئیں لیکن زینب کو ایک قلق رہ گیا کہ بھائی کی تیسری امانت خدا کو پیاری ہو گئی اور زندان شام ہی میں چین کی نیند سو گئی اور حفاظت نہ ہو سکی۔ آپ کا لقب امینۃ اللہ بھی ہے شاید انھیں اسباب کے پیش نظر یہ لقب آپ کے شایان شان بنا۔

یقیناً انبیاء کے تمام مکارم الاخلاق زینب کبریٰ میں بدرجہ اتم موجود تھے اس کے علاوہ دیگر فضائل زہد و تقویٰ مظلوموں کی دادرسی ظالموں کا ڈٹ کر مقابلہ، ہمدردی و مواسات جناب زینب میں بطور کامل موجود تھے۔

پہلا سفر

مدینہ سرکار کی تیسری حکومت بھی اپنی بد اعمالیوں کی وجہ سے اپنے کئے کا نتیجہ پا کر اس دنیا سے ختم

ہو چکی تھی، چارونا چار لوگ حضرت علی علیہ السلام کے پاس آئے آپ کے گھر پر وہ اثر دہام تھا کہ خود حضرت اس کی کیفیت یوں بیان فرماتے ہیں:

”و الناس كعرق الضبع الى ينثالون بلى من كل جانب حتى لقد وطى الحسان
و شق عطفای مجتمعین حولی کربیضة الغنم“

”مجھے اس وقت لوگوں کے ہجوم نے وحشت زدہ کر دیا جو میری جانب بجو کے ایال کی طرح ہر طرف سے بڑھ رہا تھا، یہاں تک کہ عالم یہ ہوا کہ حسن و حسین کچلے جا رہے تھے اور میری ردا کے دونوں کنارے پھٹ گئے تھے وہ سب میرے گرد بکریوں کے گلے کی طرح گھیرے ڈالے ہوئے تھے“ (۱)

ان کلمات سے بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ بطور اجماع (جس پر جمہور مسلمین کو بہت اصرار ہے) آپ کی خلافت قبول کی گئی تھی۔ لیکن کس طرح لوگوں نے بیعت توڑی اور آپ پر کیا مصیبتیں ڈھائیں اس کی کچھ جھلکیاں اسی خطبہ نمبر تین میں جو خطبہ شقیہ کے نام سے مشہور ہے مل جائیں گی لیکن مجھے اس طویل و بسیط موضوع کو نہیں چھیڑنا ہے۔ فقط اس امر کی طرف متوجہ کرنا ہے کہ جب ۳۰ھ میں آپ ظاہری طور پر خلیفہ مان لئے گئے تو آپ نے اپنی علوی سیاست کے پیش نظر کوفہ کو دار الحکومت قرار دیا اور کوفہ منتقل ہو گئے جب کوفہ دار الخلافہ قرار پا گیا تو اب حضرت علی علیہ السلام نے اپنی تمام اولاد کو بھی بلا لیا امام حسینؑ سے فرمایا کہ زینب کو اپنے ساتھ کوفہ لے کر آؤ۔ زینب کبریٰ علیہا السلام نے مختلف سفر کئے ہیں لیکن آپ کی زندگی کا یہ پہلا سفر تھا جو مدینے سے کوفہ کی طرف تھا۔ جناب زینب کو روضہ رسول کی زیارت کا اشتیاق ہوتا تھا تو حضرت فرماتے تھے کہ تم رات کو زیارت کے لئے جانا اور حسن و حسین علیہما السلام کو مامور کرتے تھے کہ بہن کے ساتھ ساتھ رہیں آگے آگے حسن مجتبیٰ علیہ السلام اور پیچھے پیچھے امام حسین علیہ السلام اور ان کے درمیان ثانی زہرا اسی وقار و اطمینان کے ساتھ روانہ ہوتی تھیں جیسے مہابلہ میں مخدومہ کو نین نبوت و امامت کے سایہ میں گامزن ہوئیں تھیں، جب آپ روضہ پر پہنچتی تھیں تو امام نے اپنے فرزندوں کو تاکید کر دی تھی کہ روضہ رسول کا چراغ گل کر دینا تاکہ زینب کے قد و قامت پر بھی کسی کی نگاہ نہ پڑے (۱) (آہ! شام کا دربار اور تماشا یوں کا ہجوم اور علی کی بیٹی بے متعجب و چادر، یقیناً صبر آزمائے گھڑی تھی) ایسی عظیم المرتبت بی بی کا پہلا سفر ہے

اور حضرت علی علیہ السلام نے بھی امام حسن علیہ السلام کو تاکید کر دی ہے کہ آپ کو بڑے ادب و احترام کے ساتھ لائیں، شریف النفس بھائی کی بہن کا سفر ہے اس میں آپ نے کتنا اہتمام کیا یہ تو تاریخ میں نہیں ملتا ہے، لیکن یہ ضرور ملتا ہے کہ آپ بڑے ہی ادب و احترام کے ساتھ بہن کو لے گئے جب دروازہ کوفہ پر پہنچے تو دن کا وقت تھا۔ پیک کو روانہ کیا تا کہ معلوم کرے کہ ابھی داخل شہر ہو جائیں یا انتظار کریں حضرت کی طرف سے جواب آیا کہ اے حسن! رات کا انتظار کرو جب شب ہو جائے تب داخل شہر ہونا۔

اس ادب و احترام کے ساتھ نائبۃ الزہراء شہزادی کوفہ داخل شہر کوفہ ہوئیں یقیناً حضرت کا یہ احترام دکھوانہ تھا بلکہ آپ کی معنوی صلاحیتوں کے مد نظر حضرت آپ کا یہ احترام و اکرام فرماتے تھے جس طرح رسول خدا فاطمۃ الزہراء کا احترام کرتے تھے۔

مفسرہ قرآن

کوفہ میں شور ہو گیا کہ ثانی زہرا دختر امیر المومنین علی مرتضیٰ علیہ السلام تشریف لائی ہیں کوفہ کی خواتین جوق در جوق زیارت کے لئے آنے لگیں جو خاتون بھی آپ سے مل کر آتی اس کی عطش زیارت میں اضافہ ہوتا چلا جاتا تھا وہ آپ کے حسن خلق سے ایسا متاثر ہوتی تھی کہ اس کا چرچا کیا کرتی تھی، خواتین فخر و مباہات کرتی تھیں کہ ہم شہزادی کونین کی دختر کی زیارت سے مشرف ہو کر آئے ہیں۔

شہزادی کوفہ نے شہر کی خواتین کے لئے درس و تدریس کا اہتمام کیا تا کہ عورتیں جو آئندہ کی ذمہ دار ہیں وہ اپنے فرائض کو بہ احسن وجہ انجام دے سکیں اسی مقصد کے تحت آپ نے عورتوں کو تعلیمات اسلامی سے روشناس کرایا اور قرآنی مفاہیم کو سمجھانے کے لئے تفسیر قرآن کا ایک درس رکھا، خواتین جوق در جوق آپ کے درس تفسیر میں شرکت کرنے لگیں اور آپ کے فیوض و برکات سے مستفید ہونے لگیں۔ ایک دن کا واقعہ ہے کہ آپ درس تفسیر میں مشغول تھیں کہ اسی اثنا میں امیر المومنین حضرت علی علیہ السلام داخل خانہ ہوئے اور آپ بھی درس تفسیر میں شامل ہوئے موضوع بحث تھا ”کھلیعص“ آپ نے بیٹی سے پوچھا بیٹی کھلیعص کی تفسیر کر رہی ہو؟ مفسر قرآن نے بڑے ادب سے فرمایا! جی ہاں، حضرت علی علیہ السلام نے فرمایا اے نور نظریہ حروف رمزی ہیں ان مصیبتوں کے جو تم لوگوں پر وارد ہوں گی اور تم بھی اس میں سہیم ہوگی۔

ک، کر بلا۔ ہ، ہلاکت و شہادت حسین۔ ی، یزید قاتل حسین۔ ع، عطش حسین۔ ص، صبر حسین۔ (۱)

انہدامِ ارکانِ ہدایت

شہزادیِ کوفہ زینب کبریٰ علیہا السلام امیر المومنین علیہ السلام کی حکومت میں سکون کی زندگی بسر کر رہی تھیں اگرچہ ان چار سالوں میں بی بی بخدرہ نے مختلف نشیب و فراز کو بڑے قریب سے دیکھا کبھی بصرہ کا معرکہ نظروں سے گذرا تو کبھی گروہ قاسطین کو امیر المومنین سے آمادہ پیکار پایا اور آخر کار یہ جنگ و جہاد کا سلسلہ خوارج کی سرکوبی پر جا کر تمام ہوا لیکن علی الظاہر تو یہ جنگ تمام ہو گئی تھیں مگر لوگوں کے دل صاف نہ تھے اور دشمنی کا شعلہ دلوں میں بھڑک رہا تھا، کچھ لوگوں نے مصمم ارادہ کیا کہ خورشیدِ ہدایت کو خاموش کر دیا جائے اسی باطل ارمان اور ناپاک خواہش کے پیش نظر عبدالرحمن ابن ملجم ملعون کوفہ میں داخل ہوا اور مختلف لوگوں سے ملکر آپ کی شہادت کا پروگرام طے پا گیا اسی برنامے کے تحت انیسویں رمضان کی صبح وہ قیامت خیز صبح تھی جس دن زمین و آسمان کو زلزلہ تھا سمندروں میں طغیانی اور درود یوار مسجد کوفہ آپس میں ٹکرا رہے تھے ابن ملجم نے اپنا کام کر دکھایا فرق علی مرتضیٰ پر شتی ترین خلق کی تلوار چلی ”فزت برب الکعبہ“ کی آواز بلند ہوئی اور ادھر درمیان آسمان و زمین جبرائیل کی صدا آئی:

”تهدمت و الله ارکان الهدی و انطمست اعلام التقی و انقصمت العروة

الوثنی قتل ابن عم المصطفیٰ قتل وصی المجتبیٰ قتل علی المرتضیٰ

قتله اشقی الاشقیاء“

”خدا کی قسم ارکانِ ہدایت منہدم اور تقوے کے نشانات مٹ گئے۔ اللہ کی رسی ٹوٹ گئی، مصطفیٰ کے بیچازاد بھائی قتل کر دیئے گئے مجتبیٰ کے وصی قتل کر دیئے گئے علی مرتضیٰ شہید کر دیئے گئے، دنیا کے شتی ترین انسان نے آپ کو قتل کر دیا“

گھر کا حال

ادھر حسنین و زینب و ام کلثوم علیہم السلام بابا کے حکم پر عمل کرتے ہوئے گھر میں بیٹھے ہیں اور بابا ہی کی گفتگو چھڑی ہے کیونکہ بابا نے تو حق کی قسم دیکر روک دیا تھا کہ اے حسن! تم کو میرے حق کی قسم پلٹ جاؤ باپ کا

حکم پا کر پلٹ تو آئے لیکن کلیجہ دھڑک رہا تھا کہ اسی اثنا میں قیامت کے آثار نمودار ہوئے جبرائیل کی صدا کانوں سے ٹکرائی اور یہ سنتے ہی حسین علیہما السلام بجلی کی طرح مسجد کی طرف دوڑے کیا دیکھا کہ امیر المؤمنین خاک مسجد کو اٹھا اٹھا کر اپنے زخم میں ڈال رہے ہیں اور فرماتے ہیں: ﴿مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَ فِيهَا نُعِيدُكُمْ وَ مِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى﴾ (۱) یہ حال دیکھتے ہی نوحہ وزاری ”واللہ واعلیٰہ“ کے نعرے بلند ہو گئے کاش ہم مر گئے ہوتے اور یہ دن نہ دیکھا ہوتا انہی حالات سے متاثر ہو کر انیس مرحوم نے اس طرح بیان فرمایا:

مسجد میں قتل جب شہ کون ومکاں ہوا تاریک وتیرہ اس گھڑی سارا جہاں ہوا
سامان رستا خیز ہر اک پر عیاں ہوا روح الامیں ہر ایک سے یوحہ خواں ہوا

سر پیٹو اے نمازیو! کیسا غضب ہوا

سجدے میں حق کے قتل امیر عرب ہوا

پہنچی بگوش حضرت زینب جو یہ صدا رد کر جناب شہر وشیر سے کہا
دوڑ و خدا کے واسطے مسجد کو تم ذرا کہتا ہے کوئی قتل ہوئے شاہ لافٹی

کس نے لگائی ضرب امام حجاز کو

بابا ابھی تو گھر سے گئے تھے نماز کو

خدا یا وہ دن کیسی مصیبت کا دن تھا جب چشم فلک گریاں تھی خانہ بتول پہ پھر ایک نئی آفت اور غمزدہ زینبؓ پر ایک بار پھر مصائب کا انبوہ ٹوٹ پڑا زخمی باپ کو بیٹے گھر میں لائے زینبؓ نے بابا کے زخمی فرق اطہر کو دیکھا کلیجہ منہ کو آنے لگا ہائے بابا کی فریاد سے گھر گونج اٹھا رمضان المبارک کا مہینہ شب قدر کے ایام اور آل اللہ پر یہ مصائب انیسویں کا دن گذر رات گذری لیکن کسی کے منہ پر ایک دانہ بھی نہ پڑا بیسویں کا دن بھی اسی طرح گذر گیا جب رات آئی تو آپ نے امام حسن سے سفارش کی کہ بیٹا یہ سب روزہ دار ہیں انہیں کھانا کھلا دو لیکن کون کھانا کھاتا ہے۔

حدیث ام ایمن

زینب کبریٰ نے موت کے آثار بابا کے چہرے پر نمایاں دیکھے پوچھا بابا ام ایمن نے مجھ سے

اسارت و شہادت کے سلسلے میں گفتگو کی ہے میں چاہتی ہوں کہ آپ کی زبانی سنوں، آواز دی:

”الحديث كما حدثك ام الايمن و كاني بك و بنات اهلك

لسبايا فهذا البلد اذلاء خاشئين تخافون ان يتخطفكم الناس فصبوا

صبوا فوالذي فلق الحبة و برى النسمه ما لله على ظهر الارض يومئذ

ولى غيركم و غير مجيكم و شيعتكم ...“

”بات وہی ہے جسے ام ایمن نے بیان کیا ہے گویا میں تم لوگوں کے ساتھ ہوں اور تمہارے خاندان کی بیٹیاں اسی شہر میں اسیر ہیں اس حال میں کہ ذلیل و رسوا اور خوفزدہ ہیں پس صبر کرنا صبر! قسم ہے اس خدا کی کہ جو دانوں کو اگاتا ہے اس وقت خدا کے لئے تم لوگوں اور تمہارے چاہنے والوں کے علاوہ کوئی دوست نہ ہوگا“

زخم نے شدت اختیار کیا چہرہ پر موت کا پسینہ آیا مولانا نے وصیت شروع کی۔ آپ کے وصیت کے چند ٹکڑے پیش خدمت ہیں:

جب میں دنیا سے چلا جاؤں اور لوگ تمہاری مخالفت کرنے لگیں تو تم گوشہ نشینی اختیار کر لینا نماز اول وقت پڑھنا، زکوٰۃ بروقت اس کے اہل تک پہنچانا، پڑوسیوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنا، مہمان کی ضیافت کرنا، رشتہ داروں سے ارتباط برقرار رکھنا، مسکینوں کو دوست رکھنا تواضع و انکساری سے رہنا کہ یہ افضل عبادت ہے اپنی آرزوؤں کو کم کرنا، موت کو یاد رکھنا، محلِ تہمت سے پرہیز کرنا، امر بالمعروف و نہی ازمنکر کرنا، آنے جانے والے راستے پر نہ بیٹھنا، سفہاء اور جہلاء سے مجادلہ نہ کرنا، اپنی معیشت میں میانہ روی اختیار کرنا، خاموشی اختیار کرنا تا کہ مفاسد زبان سے محفوظ رہ سکواس کے علاوہ مفصل وصیت ہے جسے شیخ مفید اور شیخ طوسی علیہما الرحمہ نے بھی ذکر فرمایا ہے اور محدث قسیمی نے اسے مفصل منتہی الآمال میں ذکر فرمایا ہے (۱)۔ اس کے علاوہ آپ کی وصیت نہج البلاغہ میں بھی ہے جو یقیناً سبق آموز ہے اس کے بعض ٹکڑے یہ ہیں:

”اوصیکما بتقوی اللہ و نظم امرکم ، کونا للظالم خصماء و للمظلوم عوناً“

”میں تم لوگوں کو تقوای الہی اور نظم امور کی وصیت کرتا ہوں، دیکھو ظالم کے لئے دشمن اور مظلوم



(۱) منتہی الامال: ج ۱، ص ۱۸۰-۱۸۱، کتاب فروشی اسلامیہ تہران خیابان بوذرجمہری سال ۱۳۷۹ھ، کتابخانہ آستانہ مقدسہ قم

کے لئے مددگار رہنا“

وصیت کرتے کرتے زہرنے پھر اثر دکھایا چہرے پر موت کے آثار نمایاں ہوئے ملک الموت حاضر ہو گئے۔ زینب کبریٰ کا دل بیٹھنے لگا حسنین بابا کے نزدیک ہوئے کلمہ شہادت زبان سے جاری ہوئے موت کی انگڑائی لی اور علی دنیا سے رخصت ہو گئے تیموں کی پناہ گاہ، بے وارثوں کا آسرا، بیواؤں کا ملجا، اس دنیا سے اٹھ گیا زینب علیا مقام کے لئے دنیا تاریک ہو گئی اور چراغ ہدایت ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گیا۔

وا حسرتا شکرا جل شیر ہو گیا

پچھلے کو شمع بجھ گئی اندھیر ہو گیا

زہرا صلوة اللہ علیہا کے بچوں پر پھر ایک مصیبت آئی گھر میں کہرام برپا ہو گیا ادھرام البنین کو ہوش نہیں تو ادھر عباس کی حالت دگرگوں ہے دوسری طرف زینب وام کلثوم کے بین سے دل پھٹ رہے ہیں، حسنین بابا کو غسل و کفن دینے میں مشغول ہیں، جب بابا کو جنت کے کفن سے مسلحی اور آراستہ کر چکے تو اب آخری دیدار کا وقت آیا خدا! وہ کیسا دل کو ہلا دینے والا منظر تھا زینب علیا مقام کا بین کہ جسے سکر آسمان وزمین کانپ رہے تھے ملاء اعلیٰ میں کہرام پاتا تھا اور حضرت زینب کے دلخراش بین سے دل بل رہے تھے نہر عظیم آبادی نے اسے اس طرح بیان کیا ہے۔

کہتی تھیں زینب یہ رو کر خانہ ویرانی ہوئی
ہائے بابا کون لے گا اب تیموں کی خبر
بیٹیوں کے ساتھ کیا روزہ نہ کھولیں گے حضور
مظلومیت پر مظلومیت کا گریہ

ابھی زینب بین ہی کر رہی تھیں کہ حسنین علیہما السلام نے رات کے سنائے میں جب کہ نصف شب گذر چکی تھی بابا کا جنازہ اٹھایا لیکن کس طرح اٹھایا اسے تاریخ میں پڑھ کر جگر پاش پاش ہونے لگتا ہے، امیر المؤمنین کا جنازہ تھا انسان پہلے مرحلے میں یہ سوچتا ہے کہ جنازہ بڑے ترک و احتشام کے ساتھ اٹھا ہوگا پورا کوفہ امنڈ آیا ہوگا بچے ساتھ ساتھ ہونگے صدائے نالہ و شیون سے کوفہ گونج رہا ہوگا لیکن جب انسان دفن

کے واقعات دیکھتا ہے تو یقیناً یہ وہ مرحلہ ہے کہ جہاں حضرت علی علیہ السلام کی مظلومیت پر مظلومیت کو رونا آ گیا کہ کائنات کے امام کا جنازہ اور اس کو اٹھانے والے فقط حسنین علیہما السلام ہیں اور دوسری طرف جبرائیل و میکائیل ہیں اسی طرح یہ جنازہ سپرد لحد کر دیا گیا۔

آخر وجہ کیا تھی؟

انسان سوچنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ آخر وہ کون سی وجہ تھی کہ امیر المومنین کا جنازہ اتنے کم افراد میں اٹھا باوجودیکہ آپ کے فرزندوں کی تعداد بھی کم نہ تھی، اس کی وجہ جو علماء نے بیان فرمائی ہے وہ یہ ہے کہ حضرت کو دشمنوں سے خطرہ تھا کہ ہو سکتا ہے کہ وہ ملائین آپ کی قبر کھود ڈالیں اور خدا نخواستہ آپ کی بے حرمتی ہو یہی وجہ ہے کہ ہارون الرشید کے دور خلافت میں آپ کی قبر کا پتہ چلا اس سے پہلے فقط ائمہ معصومین اور دوسرے خاص افراد کو علم تھا۔

بے شک علماء کا یہ قول صحیح ہے لیکن حقیر کہتا ہے کہ فقط یہی وجہ نہ تھی بلکہ اس کے علاوہ اک اور وجہ تھی اور وہ یہ کہ حضرت علی علیہ السلام نہیں چاہتے تھے کہ بنت رسول شکایت کریں بلکہ مولانا نے اس انداز سے اہتمام کیا کہ بنت رسول کے سامنے سرخو رہ سکیں بنت رسول اگر آپ کا جنازہ شب کی تاریکی میں اٹھا تھا تو اکیسویں کی شب کو علی کا بھی جنازہ شب کے سنائے میں اٹھا۔ اے بنت رسول آپ کے جنازہ میں سات یا نو افراد موجود تھے لیکن علی علیہ السلام کی مظلومیت کو دیکھنے علی علیہ السلام کا جنازہ خلافت ظاہری کے زمانے میں اٹھ رہا ہے۔ اس کے باوجود دشمنوں سے اتنا خطرہ ہے کہ فرزندوں کے علاوہ کوئی تشیع جنازہ میں شرکت نہیں کر سکتا۔

ایسی مظلومیت کے ساتھ آپ کا جنازہ سپرد لحد ہو گیا اور اسی مصیبت عظمیٰ پر نذیب کبریٰ علیہا السلام کی پر نشیب و فراز زندگی کا ایک اور باب ختم ہو گیا اور زندگی کے تیسرے باب کا آغاز ہوا کہ جو خود ہزاروں درد و الم کی داستان سے بھرا ہے۔

تیسری فصل

بعد از شہادت پدر تا قیام کربلا

دو سراسفر

شہادت امام حسن علیہ السلام

دس سال خاموشی

دوسرا سفر

اکیسویں رمضان المبارک ۴۴ھ میں امام حسن علیہ السلام کی اہل کوفہ نے بیعت کی امیر شام کو یہ اطلاع ملی اس نے اپنے دو جاسوس روانہ کئے حضرت کو اطلاع ملی آپ نے جاسوس کا سر قلم کروادیا۔ پھر آپ معاویہ سے آمادہ جنگ ہوئے لیکن جس طرح لوگوں نے حضرت علی علیہ السلام کے ساتھ دغا بازی اور بے وفائی کا ثبوت دیا اسی طرح آپ کو بھی فریب و دھوکہ دیا، دنیا کو آخرت پر ترجیح دیتے ہوئے معاویہ سے جا ملے، اور نوبت یہ آئی کہ لوگوں نے فرزند رسول پر حملہ کر دیا، دوش سے ردا، جھیننی، مصلی کھینچا اور ایک ملعون نے نخجر مسموم سے آپ پر حملہ کر دیا ران پر زخم لگا ران شگافہ ہوئی آپ زخم کی تاب نہ لا کر زمین پر گر پڑے آپ کے چاہنے والے جن کی تعداد بہت کم تھی ہالے کی طرح قمر منیر کے ارد گرد جمع ہو گئے طبیب نے آپ کا علاج کیا اور آپ رو بہ صحت ہو گئے۔ آخر کار آپ نے امیر شام کی صلح کی دعوت قبول کر لی۔ اگرچہ اس وقت سے آج تک غیر توغیر اپنوں کو بھی صلح کا راز سمجھ میں نہ آیا لیکن حقیقت تو یہ ہے کہ آپ کی صلح وہ شمشیر آبدار تھی جس نے شرگ سیاست بنی امیہ کو کاٹ دیا اور امیر شام کی سیاست کا علمبردار فرزند نابغہ عمر و عاص نے فرزند رسول کبریا حضرت حسن مجتبیٰ علیہ السلام کی خدائی سیاست کے سامنے دم توڑ دیا اور امیر شام کے چہرہ پر جو اسلام کی نقاب تھی وہ تار تار ہو گئی لیکن اس کے لئے امام حسن علیہ السلام کو صبر و تحمل سے کام لینا پڑا۔

امام حسن علیہ السلام کی صلح کے اسباب و علل خود ایک مفصل موضوع ہیں مجھے اس بحث کو نہیں چھیڑنا ہے بس اتنا کہنا ہے کہ بابا کی شہادت کے بعد زینب کبریٰ نے یہ تمام مصیبتیں فقط چھ مہینے کے اندر دیکھی ہیں اور جب آپ معاویہ علیہ الہاویہ سے صلح کر چکے تو آپ نے مدینے کا سفر اختیار کیا، آپ کے ساتھ ساتھ جناب زینب اور دیگر افراد خاندان ہمراہ تھے حضرت زینب کا یہ دوسرا سفر تھا جو بڑے ہی احترام کے ساتھ تمام ہوا اور حضرت زینب مدینہ پہنچ کر اپنی زندگی گذارتی رہیں۔ اس دور میں ہمیں آپ کی کوئی ایسی خصوصیت نہیں ملی کہ جسے ہم عنوان سخن قرار دیکر بحث کریں بس اتنا جانتے ہیں کہ یہ دور آل محمد علیہم السلام کی گوشہ نشینی اور ظالموں کی چند روزہ خوشی کا دور تھا زینب کبریٰ علیہا السلام بھی اپنی زندگی انہیں مصیبتوں کی آماجگاہ میں گزار رہی تھیں۔



شہادت امام حسن علیہ السلام

امیر شام علیہ الہاویہ کو اس بات کی فکر لاحق ہوئی کہ وہ اپنے ناخلف فرزند یزید علیہ اللعنہ کی بیعت لے لیکن اسے ہر آن امام حسن علیہ السلام کا وجود سراہ نظر آ رہا تھا لہذا اس نے ہزار کروڑ فریب اور حیلے سے اشعث کو جو حضرت علی علیہ السلام کی شہادت میں شریک تھا، حکومت و مال دنیا کا سبز باغ دکھا کر اس بات پر آمادہ کیا کہ اس کی بیٹی زہر دیکر امام علیہ السلام کا کام تمام کر دے اور یزید کی خلافت کی راہ ہموار ہو جائے اس دشمن خدا نے ایسا ہی کیا آپ روزہ کی حالت میں تھے وقت افطار پیاس کا غلبہ تھا اس ملعون نے دودھ کا شربت بنا کر آپ کو پیش کیا شربت پیتے ہی زہر کا احساس ہوا اور آپ مرغ بھل کی طرح تڑپنے لگے۔ زینب کبریٰ پر پھر ایک مصیبت ٹوٹ پڑی کلیجہ منہ کو آنے لگا ماں جیسی محبت کرنے والی بہن کو آواز دی زینب کبریٰ تشریف لائیں بھائی نے طشت کی فرمائش کی بہن طشت لے کر حاضر ہوئی مولا کو استفرغ شروع ہوا اور دہن اطہر سے کلیجہ کے ٹکڑے طشت میں گرنے لگے اور بہن یہ دیکھتی رہی اور یہی دیکھتے دیکھتے موت کا پسینہ آیا اور بنا بر مشہور ۲۸ صفر ۵۰ھ کو آپ نانا سے جا ملے خاندان اہلبیت میں کہرام مچ گیا زینب کبریٰ ہر دل عزیز بھائی کے غم میں پچھاڑیں کھانے لگیں غسل و کفن کے بعد وصیت کے مطابق جنازہ روضہ رسول کی طرف چلا لیکن دشمن مانع ہوئے اور روضہ رسول میں دفن نہ ہونے دیا۔

شیخ عباس قتی لکھتے ہیں کہ آپ کے جنازہ میں ۷۰/۷۱ تیر پیوست ہو گئے تھے لہذا آپ کے جنازہ کو روک کر تیر نکالا گیا اور بقیع میں لے جا کر دفن کر دیا گیا۔ (۱)

دس سال خاموشی

امام حسن علیہ السلام کی شہادت کے بعد معاویہ نے اپنا راستہ صاف پایا۔ اور حضرت علی علیہ السلام کے شیعوں پر مختلف طریقوں سے ظلم و ستم شروع کر دیئے، کبھی حجر بن عدی کو قتل کیا تو کبھی دیگر دوستداران اہل بیت کو ہمیشہ ہمیشہ کی قید و بند کی زندگی گزارنے پر مجبور کیا یہ زمانہ آل محمد علیہم السلام کے لئے بدترین دور

شمار کیا جاسکتا ہے جس میں امام حسین علیہ السلام کی دس سالہ امامت کا دور گزرا ہے یہیں سے ایک اہم نکتہ کی طرف بھی رسائی ہوتی ہے کہ جو حضرات امام حسن علیہ السلام کی صلح پر اشکال و اعتراض کرتے ہیں کہ العیاذ باللہ انہوں نے امام حسین علیہ السلام کی طرح جواں مردی کا ثبوت نہیں دیا تو ایسے لوگوں سے فقط یہ سوال کرنا چاہیے کہ امام حسین علیہ السلام کی دس سالہ خاموشی کا کیا جواب ہے جب کہ اس دس سال میں امیر شام نے وہ مظالم ڈھائے ہیں جس سے آج بھی اوراق تاریخ لرزہ بر اندام ہیں حقیقت تو یہ ہے کہ مصلحت امامت و ولایت کا ادراک ہر کس و نا کس کی عقل سے پرے ہے ”یَسْخَرُونَ عَنْهُمْ السَّيْلَ وَ لَا يُرْقَىٰ عَلَيْهِمُ الطَّيْرُ“ یہ وہ ہیں جن سے علم و ہدایت کا چشمہ پھوٹتا ہے اور ان کا ادراک طائر فکر و تخیل کی پرواز سے پرے ہے۔

یہ دس سالہ دور ایسا تھا جس میں امام حسین علیہ السلام بھائی اور اپنے امام کی صلح کا پاس رکھے ہوئے تھے۔ زینب کبریٰ علیہا السلام بھی اس سخت ترین دور میں اپنے بھائی کے شانہ بہ شانہ چل رہی تھیں اور ہر غم و الم میں آپ کی شریک تھیں معاویہ نے یزید کی بیعت لینا شروع کی لیکن اسے یقین تھا کہ حسینؑ کی موجودگی میں میرا خواب مکمل نہیں ہو پائے گا اور ۶۰ھ/۵۷۱ء رجب المرجب کو امیر شام اپنی بد اعمالیوں کا نتیجہ پانے کے لئے فی النار جہنم ہو گیا۔

اور یہیں پر حضرت زینب سلام اللہ علیہا کی زندگی کا تیسرا تاریخی دور ختم ہوا اور اب وہ دور آ گیا جس میں جناب زینب سلام اللہ علیہا نے اپنی تخلیق کا مقصد روشن کر دیا خاندانی شجاعت اور بڑی ہی جواں مردی و ہمت سے کام لیتے ہوئے حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے آمادہ ہو گئیں اور ایسی دلیری کا ثبوت پیش کیا کہ قیامت تک بزمِ نسواں فخر کرتی رہے گی۔

چوتھی فصل

واقعہ کربلا اور مصائب حضرت زینب

تمہید کربلا و دربار ولید

ولید کی حالت

امام حسین علیہ السلام کی گفتگو

تیسرا سفر

سفر کی تیاری اور دختر علی کا احترام

چوتھا سفر

شہادت عون و محمد پر سجدہ شکر

پانچواں سفر

چھٹا سفر

تمہید کر بلا و دربار ولید

امیر شام کا ناخلف فرزند یزید علیہ اللعنه جیسے ہی شہنشاہیت کی مسند پر بیٹھا فوراً والی مدینہ ولید بن عتبہ بن ابوسفیان کو خط لکھا:

”اما بعد فخذ حسینا و عبد الله بن عمر و عبد الله بن الزبير بالبيعة

اخذا شديدا ليست فيه الرخصه حتى يبيعوا ايا ابا محمد انفذ كتابی

اليهم فمن لم يبيعك فا نفذ الی براسه مع جواب کتابی هذا“

والسلام

”اما بعد (اس کے بعد) حسین ابن علی، عبد اللہ ابن عمر اور عبد اللہ ابن زبیر سے سخت طریقہ

سے بیعت لو اس کام میں تھوڑی سی بھی فرصت نہیں ہے مگر یہ کہ یہ لوگ بیعت کریں میرے

اس خط کو سب تک پہنچا دو جو انکار کرے جواب میں اس کا سر میرے پاس روانہ کر دو“

والسلام

ولید کی حالت

جیسے ہی یہ نامہ ولید کو ملا اس کی حالت دگرگوں ہو گئی کہنے لگا ”انا لله و انا الیہ راجعون“ اس کے سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے لیکن چونکہ یزید نے مروان سے مشورہ کرنے کو کہا تھا لہذا ولید نے مروان سے مشورہ کیا مروان نے فوراً کہا کہ حسین سے جلد سے جلد بیعت لے لو اور اگر وہ انکار کریں تو ان کا سر قلم کر ڈالو آخر کار ولید نے اپنا قاصد امام حسین علیہ السلام کی طرف روانہ کیا عمرو نے آ کر امام کو ولید کا پیغام سنایا اور امام علیہ السلام نے آنے کا وعدہ کر لیا ابن زبیر نے آپ کو جانے سے روکا لیکن آپ نے قانع جواب دیکر دربار ولید کا رخ کیا لیکن امام علیہ السلام نے ۵۰ یا ۵۵ افراد کو اپنے ساتھ لے لیا اور فرمایا کہ میرے ساتھ رہنا اور برہنہ شمشیروں کو لباس میں چھپائے رکھنا اور دربار ولید کے دروازہ پر کھڑے رہنا اگر ولید سے گفتگو میں بات آگے بڑھ جائے اور میری آواز بلند ہو جائے اور میں آواز دوں تو دربار میں داخل ہو جانا اور اپنی

تلواریں نکال کر استعمال کرنا۔ یہ کہہ کر آپ ولید کے دربار میں پہنچے اور یہ افراد بیگانوں کی طرح ولید کے دربار کے ارد گرد منڈلانے لگے۔

امام حسین علیہ السلام کی گفتگو

امام علیہ السلام نے معاویہ کے بارے میں پوچھا ولید نے موت کی خبر سنائی امام علیہ السلام نے پوچھا اچھا یہ بتاؤ مجھے کس لئے بلایا ہے ولید نے کہا لوگ یزید کی خلافت پر راضی ہو چکے ہیں اور ان کی اطاعت میں سراپا تسلیم ہیں آپ سے بھی یہی امید ہے کہ آپ مخالفت نہیں کریں گے اور یزید کی بیعت کر لیں گے امام حسین علیہ السلام نے فرمایا:

”ایہا الامیر ان البیعة لا تكون سرا و لكن دعوت الناس غدا فادعنا معهم“ ”بیعت پوشیدہ طور سے نہیں ہوگی لیکن جب کل لوگوں کو بلاؤ گے تو ان کے ساتھ مجھے بھی بلالینا“ ولید نے کہا ٹھیک ہے آپ لوٹ جائیے مروان بول اٹھا ”ایہا الامیر ان فاتک الثعلب لم ترا الا غبارہ“ ”امیر اگر حسین ہاتھ سے نکل گئے تو پھر تم گرد پا کے علاوہ کچھ نہیں پاؤ گے“ ”احبس الرجل ولا یخرج من عندک حتی یبایع او تضرب عنقه“ ”اس مرد (یعنی امام حسین) کو قید کر لو اور اس وقت تک یہاں سے نکلنے نہ دو جب تک یہ بیعت نہ کر لیں یا سرتن سے جدا نہ ہو جائے“ فرزند فاطمہؑ نے جیسے ہی یہ کلمات سنے جلال آ گیا فرمایا ”یا بن الزرقاء انت تقتلنی ام ہو کذبت یا بن اللحنا و بیت اللہ لقد ہیجت علیک و علی صاحبک منی حربا طویلا“ اے زن نیلگوں چشم کے بچے تو مجھے قتل کرے گا یا تو جھوٹ بولتا ہے اے زن بدکار کی اولاد قسم ہے خانہ خدا کی تو نے اپنے اور اپنے مالک سے میرے مقابلہ میں آ کر ایک طویل جنگ چھیڑ دی ہے یہ کہہ کر امام ولید کی طرف مخاطب ہوئے اور فرمایا:

”انا اهل بیت النبوة و معدن الرسالة و مختلف الملائكة و بنا فتح الله و بنا ختم الله و یزید رجل فاسق شارب الخمر قاتل النفس المحرمة ملعن بالفسق و مثلی لا یبایع مثله و لكن نصبح و تصبحون و ننظر



و تنظرون اینا احق بالبیعة و الخلافة“

”ہم خاندانِ نبوت، معدنِ رسالت و مرکزِ نزول ملائکہ میں ہمارے ہی صدقے میں خدا نے (رحمت و برکت کے دروازے) کھولے ہیں اور ہمارے ہی صدقے میں خدا نے تمام فرمایا ہے اور یزید مر دفا سق، شراب خوار، قاتلِ نفسِ محترمہ اور متجاوزِ ہر نفس ہے یعنی کھلم کھلا فسق و فجور کا عادی ہے مجھ جیسا اس جیسے کی بیعت نہیں کر سکتا، لیکن صبح ہونے دو اس وقت ہم بھی دیکھیں گے اور تم بھی دیکھنا کہ کون بیعت و خلافت کا حق دار ہے۔

امام حسین علیہ السلام کی آواز بلند ہوئی آواز کا بلند ہونا تھا کہ ہاشمی جوان اپنی تلواریں کھینچتے ہوئے آگے بڑھے لیکن امام حسین علیہ السلام نے ان لوگوں کو روک دیا۔ (۱)

تیسرا سفر

اس واقعہ کے بعد امام حسین علیہ السلام نے بخوبی سمجھ لیا کہ اب وہ وقت آ گیا ہے کہ جس میں اپنے وعدہ طفلی کو وفا کرنا ہے اسی عزم کے ساتھ امام حسین علیہ السلام نے سفر کا ارادہ کر لیا اور آپ کے ساتھ آپ کی شریک کارِ زینب علیا مقام نے بھی سفر کا قصد کر لیا یہ آپ کا تیسرا سفر تھا جو آپ اپنے بھائی کے ساتھ انجام دے رہی تھیں۔

امام حسین علیہ السلام نے جب سفر کا ارادہ کیا تو الوداع کے لئے روضہ رسول پر آئے چند رکعت نماز پڑھی اور اشکبار آنکھوں سے نانا کو الوداع کیا بقیع پہنچے اماں کی قبر سے لپٹ کر روئے پھر بھائی حسن مجتبیٰ کے مزار پر پہنچے اور انہیں الوداع کہہ کر باہر آئے تو سپیدہ سحری نمودار ہو چکی تھی انیس اعلی اللہ مقامہ نے اس کی بڑی حسین منظر کشی کی ہے۔

پیدل شہ دیں روضہ احمد کو سدھارے تربت سے صدا آئی کما آمرے پیارے
تعویذ سے شبیر لپٹ کر یہ پکارے ملتا نہیں آرا م نواسے کو تمہارے

خط کیا ہیں اجل کا یہ پیام آیا ہے نانا

آج آخری رخصت کو غلام آیا ہے نانا



یہ کہکے ملا قبر سے شہ نے جو رخ پاک
جنہش جو ہوئی قبر کو تھرا گئے افلاک
بلنے لگا صدے سے مزار شہ لولاک
کاپنی جوز میں صحن مقدس میں اڑی خاک

اس شور میں آئی یہ صدارۂ جد سے
تم آگے چلو، ہم بھی نکلتے ہیں لحد سے

جناب سیدہ کی لحد کا حال اس طرح بیان فرماتے ہیں۔

اس ذکر پر رویا کئے شہ سر کو جھکا ئے
پائین لحد گر کے بہت اشک بہا ئے
واں سے جو اٹھے فاطمہ کی قبر پر آئے
آواز یہ آئی کہ میں صدقے مرے جا ئے

بے شور ترے کوچ کا جس دن سے وطن میں
پیارے میں اسی دن سے تڑپتی ہوں کفن میں

امام حسن علیہ السلام سے رخصت کا منظر عجیب دردناک تھا۔

پہلو میں جوتھی فاطمہ کے تربت ثبر
چلائے کہ شبیر کی رخصت ہے برادر
اس قبر سے لپٹے بہ محبت شہ صفدر
حضرت کو تو پہلو ہوا ماں کا میسر

قبریں بھی جدا ہیں تہ افلاک ہماری
دیکھیں ہمیں لے جائے کہاں خاک ہماری

سفر کی تیاری اور دختر علی کا احترام

امام حسین علیہ السلام اپنی بہن کا اتنا احترام کرتے تھے کہ اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہوتا ہے ایک دن آپ قرآن کی تلاوت فرما رہے تھے کہ اسی اثناء میں زینب کبریٰ تشریف لے آئیں حضرت نے جیسے ہی بہن کو دیکھا قرآن کو زمین پر رکھا اور بہن کے احترام کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے، بے شک یہ انداز پیغمبر اسلام کا انداز تھا وہاں نبی کریم جز و رسالت کی تعظیم کے لئے اٹھتے تھے تو آج امام حسین علیہ السلام شریک مقصد کی تعظیم کے لئے اٹھ رہے تھے۔ ایسی با احترام خاتون کا سفر تھا، امام حسین علیہ السلام کے علاوہ عباس و علی اکبر، قاسم و عون و محمد سب موجود تھے، علی کی بیٹی اور فاطمہ کی جانی کو محمل میں سوار کرنا تھا۔

راوی کہتا ہے کہ میں نے دیکھا کہ چالیس محملیں ہیں جو حریر و دیبا کے پردے سے مزین ہیں امام

حسین علیہ السلام نے حکم فرمایا کہ بنی ہاشم اپنی محارم کو سوار کریں ناگاہ گھر سے ایک جوان برآمد ہوا جس کا چہرہ چاند کی طرح چمک رہا تھا آواز دی اے بنی ہاشم ذرا کنارے ہٹ جاؤ اس وقت دو بی بی بیت الشرف سے نکلیں جن کا دامن حجاب زمین پر خط دے رہا تھا اور کنیریں انکے ارد گرد تھیں وہ جوان آیا ایک بی بی کا بازو پکڑا اپنے زانو پر کھڑا کر کے محمل پر سوار کر دیا اسی طرح دوسری خاتون کو بھی سوار کیا میں نے پوچھا یہ بیبیاں کون ہیں تو کہنے والے نے کہا ایک زینب اور دوسری ام کلثوم علی کی بیٹیاں ہیں میں نے پوچھا کہ یہ جوان کون ہے تو کہنے والے نے کہا یہ قمر بنی ہاشم عباس بن امیر المومنین ہیں۔ (۱)

انیس اعلی اللہ مقامہ نے اس احترام و اکرام کی اس طرح منظر کشی فرمائی ہے۔

بیت الشرف خاص سے نکلے شاہد ابرار روتے ہوئے ڈیوڑھی پہ گئے عترت اطہار

فراشوں کو عباس پکارے یہ بہ تکرار پردے کی قاتوں سے خبردار خبردار

باہر حرم آتے ہیں رسول دسرا کے

شفق کوئی جھک جائے نہ جھوکے سے ہوا کے

لڑکا بھی جو کوٹھے پہ چڑھا ہو وہ اتر جائے آتا ہے ادھر جو وہ اسی جا پہ ٹھہر جائے

ناقہ پہ بھی کوئی نہ برابر سے گذر جائے دیتے رہو آواز جہاں تک کے نظر جائے

مریم سے سوا حق نے شرف ان کو دیئے ہیں

افلاک پہ آنکھوں کو ملک بند کئے ہیں

عباس علی سے یہ علی اکبر نے کہا تب ہیں قافلہ سالار حرم حضرت زینب

پہلے وہ ہوں اسوار تو محمل میں چڑھیں سب حضرت نے کہا ہاں یہی میرا بھی مطلب

گھر میں مرے زہرا کی جگہ بنت علی ہے

میں جانتا ہوں ماں مرے ہمراہ چلی ہے

پہنچی جو ہیں ناقہ کے قریں دختر حیدر خود ہاتھ پکڑنے کو بڑھے سبط پیمبر

فضہ تو سجالے ہوئے تھیں گوشہ چادر تھے پردہ محمل کو اٹھائے علی اکبر



فرزند کربستہ چپ وراس کھڑے تھے
نعلین اٹھالینے کو عباس کھڑے تھے

اک دن تو مہیا تھا یہ سامان سواری اک روز تھا وہ گرد تھے نیزے لئے ناری
محمل تھا نہ ہودج نہ کجاوہ نہ عماری بے پردہ تھی وہ حیدر کرار کی جانی
ننھنے کی بچوں کے گلے ساتھ بندھے تھے
تھے بال کھلے چہروں پر اور ہاتھ بندھے تھے

چوتھا سفر

امام حسین علیہ السلام مدینہ سے رخصت ہو کر مکہ آ گئے وہاں چار مہینہ تک قیام پذیر رہے لیکن جب دشمنوں نے وہاں قتل کرنے کی سازش کی تو حرم کی حرمت کا خیال کرتے ہوئے آپ نے حج کو عمرے سے تبدیل کر کے مکہ سے کوفہ کا ارادہ کیا اور یہ حضرت زینب کا چوتھا سفر تھا جو مکہ سے شروع ہو رہا تھا لیکن آپ کوفہ نہ پہنچ سکے راستے میں حر کے لشکر نے آپ کو کربلا جانے پر مجبور کر دیا امام حسین علیہ السلام جب مکہ سے روانہ ہونے لگے تو مختلف لوگوں نے آپ کو جانے سے روکا کبھی محمد حنفیہ نے تو کبھی ابن عباس نے کبھی عبد اللہ ابن جعفر نے، امام حسین علیہ السلام نے سب کو یہ کہہ کر خاموش کر دیا کہ ”ان اللہ شاء ان یوانی فقیلا ان اللہ شاء ان یراھن سبا“ زینب کبریٰ نے سفر ہی کے دوران جناب مسلم کی شہادت کا داغ بھی اٹھایا اور مختلف مصائب و آلام سے دوچار ہوتی ہوئی بھائی حسینؑ کے ہمراہ دو محرم کو وارد کر بلا ہوئیں، کربلا پہنچ کر زینب کبریٰ کو کن کن مصائب و آلام کا سامنا کرنا پڑا میں اس مختصر گفتگو میں نہیں بیان کر سکتا بس مصیبت اتنی پڑی کہ بال سفید اور کمر خیدہ ہو گئی۔

خیام حسینی میں العطش کی صدائیں، لشکروں کا کربلا میں وارد ہونا اور زمین کربلا کا بل جانا، نہم محرم کی مصیبت شب عاشور کے مصائب، عبادتوں کا انداز وہ تسبیح و تہلیل کی آواز وہ سبوح و قدوس کی صدائیں وہ لیلیٰ کا اکبر کو سمجھانا وہ فروہ کا قاسم کو آ مادہ جنگ کرنا، وہ روز عاشورہ حسین زہرا کا لاشوں پہ لاشے اٹھانا، شریکۃ الحسین کا سب پر بین کرنا کبھی قاسم کی لاش کے ٹکڑوں پر ماتم، تو کبھی اکبر کے لاشے پر خود کو گرا دینا کبھی عباس کے کٹے بازوؤں کا ماتم تو کبھی سکینہ کو تسلی، کبھی سجاد کی تیمارداری کرنا، کبھی حسین



علیہ السلام کے زخموں کو مندل کرنا یہ تمام باتیں اگر تفصیل سے بیان کی جائیں تو ایک مکمل کتاب ہے لیکن میں نے پہلے ہی عرض کیا ہے کہ اس بات کو مختصر بیان کروں گا اگرچہ اختصار نسبی ہوگا کیونکہ اختصار کے باوجود چند صفحات درکار ہیں۔

شہادتِ عون و محمد پر سجدہٴ شکر

روز عاشور زہرا کی کھیتی نذر خزاں ہو رہی تھی جب زینب کبریٰ نے بھائی کی بے کسی دیکھی تو اپنے دونوں بچوں کا ہاتھ پکڑا اور بھائی کے پاس آئیں اور بہت محبت سے عرض کرنے لگیں بھیا بہن کے پاس آپ پر نثار کرنے کے لئے ان دو فرزندوں کے علاوہ کچھ بھی نہیں ہے ان دونوں کی قربانی قبول کر لیجئے اجازت پاتے ہی دونوں بچے میدانِ جنگ میں گئے اور شہید ہو گئے۔

مقاتل میں ملتا ہے کہ جب عون و محمد کی لاش آئی تو زینب کبریٰ نے سجدہٴ شکر ادا کیا۔ علاوہ ازیں جب لاش آئی تو زینب خیمہ کے باہر نہ گئیں لیکن جب علی ابر شہید ہوئے تو خیمہ سے باہر نکل گئیں اور خود کو اکبر کی لاش پر گرا دیا فکر انسانی اس ماں کی مامتا پر حیران ہے کہ آخر یہ کیسی ماں ہے جو اپنے جگر گوشوں پر نہ روئی مگر اپنے بھتیجے پر صبر نہ کر سکی۔

اخلاص و حیا

حضرت آیۃ اللہ شہید دستغیب نے زندگانی حضرت زینب میں اس کی دو توجیہ کی ہے ایک تو یہ کہ زینب کبریٰ کے اس عمل سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ بی بی نے خالصتاً لوجہ اللہ عمل انجام دیا تھا اور تقاضائے خلوص یہ ہے کہ انسان اپنے عمل کو کم شمار کرے اپنے دونوں نونہالوں کو خدا کی راہ میں قربان کر دیا اور جو چیز خدا کی راہ میں دی جاتی ہے اس کی پرواہ نہیں کی جاتی۔ دوسرا نکتہ یہ ہے کہ صدیقہٴ صغریٰ مجسم حیات تھیں اسے حیاء الکرم بھی کہتے ہیں جب کریم انسان کوئی عمل انجام دیتا ہے تو اسے چھوٹا اور ناچیز شمار کرتا ہے وہ واقعہ معروف ہے کہ امام حسین علیہ السلام نے ایک فقیر کو دروازے کے ایک کنارے سے چار ہزار درہم دیئے لیکن شرم آ رہی تھی کہ بہت کم ہے اسی صفت کو حیاء الکرم کہتے ہیں وہ لئیم اور پست نفس انسان ہے جو چند سکوں کے عطا کرنے پر احسان جتاتا ہے لیکن شخص کریم راہ خدا میں سب کچھ دے کر بھی شرم و حیا کرتا ہے کہ کچھ نہ دیا ثانی زہرا نے بھی اپنے دونوں نونہالوں کو حسین مظلوم پر قربان کر دیا لیکن خجالت ہے کہ بھیا کے لئے خدمت

انجام نہ دے سکی۔ لیکن علی اکبر حسین کی قربانی ہیں حسین ابن علی کا حال دگرگون ہے بھائی کی تسلیٰ خاطر کے لئے زینب نے ایسا گریہ کیا کہ مولا بیٹے کا غم بھول گئے بہن کو خیمہ میں پہنچایا پھر اکبر کی لاش پر نوحہ وزاری کی۔

بیان زینب

مقاتل میں ملتا ہے کہ جب زینب کبریٰ لٹ کر مدینے پہنچیں تو عبداللہ نے پوچھا بی بی میں نے سنا ہے کہ آپ نے بچوں کو بھائی پر قربان کر دیا ہے زینب کبریٰ نے جواب دیا ہاں میری جان بھی ان پر قربان ہو عبداللہ نے کہا میں نے سنا ہے کہ جب ان دونوں کی لاش آئی تو آپ استقبال کے لئے نہ گئیں فرمایا ہاں۔ عبداللہ نے کہا کہ سنا ہے جب علی اکبر زمین پر گرے تو سب سے پہلے آپ خیمہ سے باہر نکلی تھیں، فرمایا ہاں، عبداللہ نے پوچھا اس کی علت کیا ہے؟ جواب دیا بچوں کے استقبال کے لئے اس لئے نہ گئی تھی کہ کہیں بھیا کو شرم نہ آئے کہ میں نے چاہنے والی بہن کی گود ویران کر دی (اور علی اکبر کے لئے تو زینب اس لئے باہر نکلی کہ امامت کی حفاظت اور حسین کا غم بٹ سکے لیکن یہ زمانے کا ستم تھا کہ زینب کی تمام ترکوشش حسین ابن علی کو نہ بچا سکیں بلکہ جسم گھوڑوں کی ٹاپوں سے پامال ہو گیا۔ (۱)

”الا قد قتل الحسين بکربلا“

زینب کبریٰ علیہا السلام نے حسین ابن علی کی خاطر سب کا داغ برداشت کر لیا لیکن ہائے افسوس وہ بھائی بھی چھوٹ گیا اور بھائی کند خنجر سے زخم کر دیا گیا زینب کبریٰ دیکھتی رہی اور حسین ابن علی کا سر قلم ہو گیا، زمین کر بلا متزلزل ہوئی سیاہ آندھیاں چلیں آسمان سے خون برسا فرات کا پانی نیزوں اچھلا ہاتف غیبی کی صدا آئی ”الا قد قتل الحسين بکربلا، الا قد ذبح الحسين بکربلا“ شہادت کے بعد خیموں میں آگ لگی۔ چادر چھینی جانے لگی۔ خیمے راکھ کے ڈھیر میں تبدیل ہو گئے شام غریباں آگئی زینب، عباسؑ و علی اکبرؑ کے فرائض انجام دینے لگیں۔ لیکن ایسی حالت میں بھی یاد اللہی سے منہ نہ موڑا نماز شب اسی خضوع و خشوع کے ساتھ پڑھی، اسی طرح شب گذرتی رہی یہاں تک کہ گیارہویں محرم آگئی۔

پانچواں سفر

یہ وہ سفر ہے کہ نہ جس میں حمل ہے نہ کجاوہ، نہ عباسؑ ہیں نہ علی اکبرؑ، نہ قائم ہیں نہ عونؑ و محمدؑ ایک



بیمار بھتیجا ہے جس کے ہاتھوں میں ہتھکڑی اور پیروں میں بیڑی ہے، ایک رن ہے اور بارہ گلے آہ! جن کا سایہ آفتاب نے بھی نہ دیکھا تھا وہ آج بے درابے کجاوہ محلوں پر روانہ تھیں اس مصیبت کو دیکھ کر زینب کا کلیجہ پھٹ گیا۔ لیکن حفاظتِ اسلام کی خاطر زینب کبریٰ نے اس مصیبت کو بھی برداشت کیا اور بڑے ہی عزم و حوصلے کے ساتھ راہی کوفہ ہو گئیں کوفہ کی مصیبتیں وہ مصیبتیں تھیں کہ جو ایک خاتون کے صبر سے پرے تھیں لیکن بھائی کے خون کی ذمہ دار زینب نے سب کچھ برداشت کیا، قید و بند کی مصیبتیں، ابن زیاد کے دربار کی مصیبتیں، شام کے دربار کے مصائب زندانِ شام کی مصیبت ان تمام مصائب کو مقابل میں دیکھ کر دل بے قرار ہو جاتا ہے لیکن علی کی بیٹی فاطمہ کی جائی مبلغ نہضتِ عاشورہ زینب کبریٰ علیہا السلام نے اسلام کی ابدی حیات کے لئے سب کچھ سہہ کر یزیدیت کو صفحہ ہستی سے نیست و نابود کر دیا۔

چھٹا سفر

سید سجاد علیہ السلام اور زینب علیا مقام کے خطبوں نے یزید کے کرتوتوں کا پول کھول دیا، مظلومیتِ ظلم سہتے سہتے نہ تھکی لیکن مظلومیت کے متلاطم طوفان نے قصرِ ظالم کی چولیس ہلا دیں تو اب یزید نے اپنی حکومت کی حفاظت کے لئے اہل حرم کو آزاد کر دیا۔ مظلومیت کی فتح کا نفاذہ بجانے کے لئے زینب کبریٰ نے قصرِ شاہی میں مجلسِ حسینؑ کا اہتمام کیا اور اس کے بعد کربلا سے ہوتی ہوئی مدینے پہنچیں، راوی کہتا ہے کہ زینبؑ نے مسجد کے دونوں اطراف کو ہاتھوں میں لیکر فریاد کی، اے نانا اپنے بھیا حسینؑ کی شہادت کی خبر لائی ہوں، زینبؑ کے آنسو نہیں تھمتے تھے اور گریہ کم نہیں ہوتا تھا جب علی بن الحسین علیہما السلام پر نظر پڑتی تو غم و اندوہ میں اضافہ ہو جاتا۔ (۱)

ام المصائب نے بے انتہا مصائب و آلام سہے لیکن اسلام کی ایسی حفاظت کی کہ وہ آج تک محفوظ ہے مدینے آنے کے بعد غمخوار حسینؑ کی زندگی کا ایک اور دور ختم ہو گیا ہاں اب اس دور میں زینبؑ کی کرمیہ وہ ہو چکی تھی سر کے بال سفید ہو چکے زینبؑ کبریٰ لباسِ عزا میں رہتی تھیں ہر وقت بھائی کی بے چارگی اور مظلومیت کا نوحہ پڑھتیں اور اسی عالم میں اپنی زندگی گزار دی۔



پانچویں فصل

بعد از حادثہ کربلا تا مدفن حضرت مخدومہ

گریہ شعار زندگی

آپ کی وفات

عبرت

مدفن

قول مدینہ، قول مصر

مدارک مصر

مسلمہ بن خالد انصاری امیر مصر

مقدمہ حضرت آیۃ اللہ العظمیٰ مرثیٰ قدس سرہ

آقائے عرفانیان کے نام ایک خط

آیۃ اللہ عابدی کے استدلال

قول شام

بیٹی کو ماں سے مشابہت

آخری واہم شبابہت

گریہ شعار زندگی

امام حسین علیہ السلام کی شہادت اور اس عظیم و جانفزا واقعہ کے بعد خاندان اہل بیت کی زندگی کا شعار گریہ تھا امام زین العابدین علیہ السلام اتنا آنسو بہاتے تھے کہ بقول مشہور وضو کا پانی مضاف ہو جایا کرتا تھا۔ حضرت زینب سلام اللہ علیہا کا بھی یہی شعار تھا آپ ہر وقت گریہ و زاری میں مصروف رہتی تھیں اور یزید و یزیدیوں کے ظلم و ستم کو بیان کرتی تھیں جس کے نتیجہ میں یزید کی حکومت کے خلاف شورش پیدا ہو گئی لیکن حضرت زینب نے مظلومیت کی تبلیغ کو نہ چھوڑا۔

آپ کی وفات

بھائی پر گریہ و زاری کرنے والی بہن، مبلغ قیام عاشورہ محافظ شریعت ایسی ناشر کلمہ حق و صداقت، اعلائے کلمۃ الحق اور ابطال باطل کرنے والی خاتون، بطلہ کربلا، قہرمان کوفہ و شام حضرت زینب علیا مقام اپنی زندگی کے آخری حصہ تک حفاظت اسلام میں کوشاں رہیں اور آخر کار دنیا کے مصائب برداشت کرتے کرتے، سر پرست و غمخوار حضرت زین العابدین علیہ السلام ایک دن اس دار فانی سے کوچ کر گئیں آل محمد کے گھر پر ایک اور نئی آفت ٹوٹ پڑی اور خاندان عصمت و طہارت میں کھرام بپا ہو گیا۔ آپ کی وفات سے تاریخ اسلام کا ایک پرماجرا دفتر بند ہو گیا فقط آنے والی نسلوں کے لئے ایک نمونہ عمل، مشعل راہ، سنگ میل، شکر عز و شرافت باقی رہ گیا جو رہتی دنیا تک بزم نسواں بلکہ تمام انسانیت کو دعوتِ فکر دیتا ہے کہ اگر انسان حق و حقانیت کے راستے پر گامزن ہو تو تمام مشکلیں اس کے لئے آسان ہو جاتی ہیں بس ان تمام مصائب و آلام سے جنگ کرنے کے لئے جس عظیم اسلحے کی ضرورت ہے وہ ایمان کی شمشیر اور عمل صالح کی سپر ہے جو انسان کو ہر دشمن سے محفوظ رکھتی ہے۔



اختلاف تاریخ

ممکن ہے کہ قارئین کرام کو تعجب ہو رہا ہو کہ ذکر وفات تو ہوا لیکن تاریخ وفات بیان نہ کی گئی اس کی

سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ جس طرح آپ کی تاریخ ولادت میں اختلافات ہیں اسی طرح آپ کی تاریخ وفات میں بھی اختلاف ہے۔

بعض لوگوں کا بیان ہے کہ آپ کی وفات ۱۲ رجب ۶۲ھ کو ہوئی عبیدلی نساب کی طرف منسوب کتاب ”اخبار الزینبیات“ میں یہی تاریخ مرقوم ہے۔ شیخ جعفر نقدی نے بھی اس کو تقویت دی ہے نیز آیۃ اللہ العظمیٰ مرعشی نجفی نے بھی اسی تاریخ کو مانا ہے۔

قول دیگر ۶۳ھ ہے جس کے قائل صاحب کتاب ”ستارگان درخشان“ شہید محراب دستغیب ہیں ذیل صاحب کتاب ”اعلام النساء“ آپ کی وفات ۱۵ رجب ۶۵ھ بتاتے ہیں اگر محمد جواد نجفی، شہید دستغیب اور ذیل کے قول کو صحیح تسلیم کیا جائے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ واقعہ حرہ بھی آپ کی آنکھوں کے سامنے گذرا اور اگر ایسا ہوا تو زندگی کے آخری لمحات میں بھی آپ نے ان دسوز مظالم کو آنکھوں سے دیکھا۔

واقعہ حرہ

کربلا کے عظیم حادثہ کے بعد دل ہلا دینے والا دوسرا حادثہ واقعہ حرہ ہے جس میں یزید علیہ اللعنة نے مدینہ پر حملہ کر دیا یہ واقعہ ۲۸ رذی الحجہ ۶۳ھ کو ہوا سیوطی نے تاریخ الخلفاء میں لکھا ہے:

”قتل فیہا خلق من الصحابة و من غیرہم و شہت المدینہ و افتضی فیہا الف عذراء فانا لله وانا الیہ راجعون“

”اس واقعہ میں صحابہ اور غیر صحابہ قتل کئے گئے مدینہ تاراج ہو گیا اور اس میں ایک ہزار باکرہ (کنواری) لڑکیوں کی عصمت دری ہوئی، انا للہ وانا الیہ راجعون“ (۱)

سفینۃ البحار میں انس ابن مالک سے نقل ہے اس حادثہ میں سات سو حاملین قرآن جس میں تین صحابی رسول تھے مارے گئے۔ ایسے دسوز اور جانگداز حادثے کو بھی بی بی نے اپنی آنکھوں سے دیکھا۔



عبرت

یقیناً یہ واقعہ تاریخ اسلام پر ایک ایسا بد نما داغ ہے جس نے یزید علیہ اللعنه کے وکیلوں کو دھول چٹادی اور وہ یزید کی طرف داری میں کچھ نہ کر سکے لیکن یہ عالم اسلام کے لئے ایک عبرت ہے کل جس وقت فرزندِ فاطمہ جگر گوشہ رسول حسین ابن علی علیہم السلام علی الاعلان کہہ رہے تھے کہ یزید قاتلِ نفسِ محترمہ ہے، اس وقت سب کی زبان پر یہی تھا کہ حسین خود کو ہلاکت میں ڈال رہے ہیں زہر اکے لال کو اگر کوئی روکنے آیا تو وہ ابن عباس اور عبداللہ ابن جعفر اور ابن زبیر تھے۔ ان میں سے دو تو آپ کے نزدیکی رشتہ دار تھے یعنی فرزندِ فاطمہ مکہ سے حج کے موسم میں جا رہے ہیں لیکن کوئی پوچھنے والا نہیں ہے اگر کل اس سیلاب پر باندھ لگا دیا جاتا اور لوگ حسین ابن علی علیہما السلام کی پیشین گوئی کو قبول کرتے ہوئے فرزندِ فاطمہ کا ساتھ دے دیتے تو آج یہ سیلاب مدینہ کو تاراج نہ کرتا لیکن لوگوں نے سمجھا کہ اس سیلاب کی طغیانی فقط اولادِ رسول کو اپنے بہاؤ میں لے جائیگی اس سے غافل کہ سیلاب سب کو برباد کر دیتا ہے اور جب اس سیلاب کی لپیٹ میں اہل مدینہ آئے روضہ رسول و مسجد النبی اصطبل بنائی گئی سیکڑوں دوشیزائیں بچہ دار ہوئیں تب لوگوں کو سمجھ میں آیا کہ ترجمانِ وحی حسین ابن علی علیہما السلام نے کیا فرمایا تھا لیکن وقت ہاتھ سے نکل چکا تھا اب کفِ افسوس کے علاوہ کوئی چارہ نہ تھا۔

اس عبرت ناک واقعہ سے آج بھی عالم اسلام کو درس لینا چاہیے کہ اگر وہ باطل کے مقابلے میں یہ سوچ کر کہ حق پرست کی مدد نہ کر کے محفوظ رہ جائیں گے حق کی مدد نہیں کرتے ہیں تو جب دشمن کا متلاطم طوفان ان کی ناموس کو بہا لے جائے گا تب معلوم ہوگا کہ کیا کھویا اور کیا پایا۔

بہر حال اگر آپ کی وفات ۱۴ھ یا ۱۵ھ میں ہے تو حادثہ حرہ کی بھی آپ شاہد ہیں جو تاریخ اسلام کا ناسور ہے نیز آپ کا مدینہ کو خشک سالی اور مرض طاعون کے سبب پھر خیر آباد کرنا بعید نہیں ہے کیونکہ اس ہولناک حادثہ کے بعد جسے بطور خلاصہ میں نے آپ کے سامنے پیش کیا ہے اگر قحط یا طاعون یا دیگر امراض پیدا ہو جائیں تو بعید نہیں ہے۔



مدفن

جس طرح آپ کی تاریخ وفات میں اختلافات ہیں مدفن میں بھی اختلافات ہیں اور بے حد اختلاف ہے بعض محققین نے مصر کو تقویت دی ہے اور اصح جانتے ہیں تو بعض شام کے قائل ہیں بلکہ بعض دیگر مدینہ میں ہی آپ کی وفات اور بقیع میں ہی آپ کا مدفن صحیح شمار کرتے ہیں بنا براین آپ کے مدفن میں تین قول ہو جاتے ہیں مصر شام مدینہ۔

قول مدینہ

اس قول کو صاحب طراز المذہب نے بیان کیا ہے اور اس قول کے طرفدار بھی کم ہیں اگرچہ یہ فرض کرنا کہ آپ بقیع میں دفن ہیں بعید از قیاس نہیں ہے کیونکہ وہیں آپ کے بھائی امام حسن اور دیگر بزرگان بھی مدفون ہیں لیکن فقط امکان کا ہونا باعث نہیں ہو سکتا کہ آپ بقیع میں مدفون ہیں کیونکہ قدیم الایام سے آج تک کسی نے بھی وہاں آپ کی قبر کی نشاندہی نہیں کی ہے جبکہ محققین اور مورخین نے اسی موضوع پر مستقل کتابیں لکھی ہیں جسمیں بقیع میں دفن ہونے والے افراد کا تذکرہ کیا ہے مثلاً سمو دی اپنی تاریخ اور ابن نجار اپنی تاریخ میں بطور خاص ایک باب کو ذکر فرماتے ہیں جو مزار اہل بیت و اصحاب سے مخصوص ہے اس میں جناب زینب کی قبر کا تذکرہ نہیں ہے غور کرنے کی بات ہے کہ ام البنین کی وفات اور مدفن تو معلوم ہے کہ وہ بقیع میں دفن ہیں لیکن حضرت زینب سلام اللہ علیہا بقیع میں دفن ہو گئیں اور آج تک کسی کو پتہ نہ چل سکا کہ آپ کہاں دفن ہیں۔ بنا براین چونکہ کتب تاریخ خاموش اور کتب مزار اس امر سے ساکت ہیں کہ آپ مدینہ کے قبرستان بقیع میں دفن ہیں لہذا یہ بیان کرنا اور ثابت کرنا کہ آپ کا مدفن بقیع ہے بہت مشکل ہے بلکہ بعید ہے۔

قول مصر

آپ کے مدفن کے سلسلے میں دوسرا قول مصر ہے اس قول کے طرفدار متاخرین علماء و محققین میں سے بہت سارے افراد ہیں جو اس کے قائل ہیں کہ آپ کا مدفن مصر ہے علماء شیعہ میں سے شیخ جعفر نقدی آیتہ اللہ العظمیٰ مرعشی نجفی علیہ الرحمہ، استاذی العلّام حضرت آیتہ اللہ شیخ احمد عابدی وغیرہم اس قول کو اصح شمار کرتے ہیں نیز بعض بزرگوں نے بھی اسے اصح تسلیم کیا ہے اس قول میں بحث بہت طولانی ہے اور میں بھی چاہتا ہوں

کہ اس سلسلے میں کسی حد تک سیر حاصل بحث کروں۔

اس موضوع پر جناب محمد حسین ساقی پاکستانی نے زبان عربی میں ایک تحقیقی کتاب تحریر فرمائی ہے جس کا نام ”موقد العقیلہ زینب“ ہے یہ کتاب ۱۳۹۹ھ مطابق ۱۹۷۹ء میلادی میں بیروت لبنان سے چھپی ہے اس کتاب سے چند اقتباسات درج ذیل ہیں۔

مدارک مصر

در حقیقت مصر کے قول کے لئے چند مدارک پیش کئے جاتے ہیں۔

(۱) اخبار الزینبیات

(۲) تاریخ ابن عساکر

(۳) رسالۃ ابن طولون

(۴) رسالۃ الزینبیہ ، جلال الدین سیوطی

جناب ساقی صاحب ان تمام مدارک کو استدلال کے ساتھ ضعیف شمار کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ یہ تمام باتیں اس بات پر دلالت کرتی ہیں کہ بیان کرنے والے کا تحقیق سے دور دور کا کوئی واسطہ نہیں ہے۔

در حقیقت اس بات میں اگر محکم مد رک کوئی ہو سکتا ہے تو وہ کتاب اخبار الزینبیات ہے جس کے مصنف ابن الحسن عبیدی ہیں جو معروف نسب ہیں اور قدامت میں شمار ہوتے ہیں کیونکہ آپ کی ولادت ۱۱۴ھ میں واقع ہوئی ہے اور آپ نے ۷۷۱ھ ہجری میں وفات پائی ہے کتب رجال میں آپ کی مدح و ستائش موجود ہے۔ نجاشی نے اپنے رجال میں، شیخ طوسی نے فہرست میں، ابن غصائر نے اپنی کتاب میں، آقائے شوشتری رحمۃ اللہ علیہ نے قاموس الرجال میں، آقائے خوئی رحمۃ اللہ علیہ نے معجم الرجال میں، آپ کی توثیق کی ہے، آپ معروف نسب میں شمار ہوتے ہیں اور اس موضوع پر آپ کی کتاب بھی موجود ہے جس کا ذکر کتب تراجم میں موجود ہے۔



کتاب ”اخبار الزینبیات“ آپ ہی کی طرف منسوب ہے جس میں یہ ملتا ہے کہ آپ مصر کو گئیں اور وہیں دفن ہوئیں۔

یہاں پر مناسب ہے کہ ہم اصل کتاب اخبار الزینیات کے کچھ اقتباسات پیش کر دیں پھر ان کا تحقیقی جائزہ لیں اختصار کی خاطر صرف ترجمہ پر اکتفا کرتا ہوں کتاب اخبار الزینیات میں عبیدلی مرحوم نے مختلف راویوں کے حوالے سے نقل فرمایا ہے کہ جب جناب زینب علیہا السلام حادثہ کربلا کے بعد مدینہ آئیں تو لوگوں کو امام حسینؑ کے خون کا بدلہ لینے کے لئے براہِ نیجۃ کرنے لگی تو عمر بن سعد نے یزید کو اس کی خبر پہنچائی تو یزید نے جواب دیا کہ لوگوں سے زینب کو جدا کر دو پس اس نے حضرت زینب سے کہلوایا کہ آپ مدینہ چھوڑ کر جہاں چاہیں چلی جائیں تو آپ نے فرمایا کہ خدا جانتا ہے کہ ہمارے ساتھ کیا سلوک ہوا ہمارے اچھے اچھے افراد قتل کر دیئے گئے اور ہمیں جانوروں کی طرح سے لے جایا گیا اور ہمیں اقطاب (برہنہ اونٹوں) پر چل کیا گیا خدا کی قسم میں یہاں سے نہ نکلوں گی چاہے میرا خون بہا دیا جائے۔

لیکن بنی ہاشم کی خواتین کے اصرار پر آپ نے مصر کا سفر اختیار کیا جب آپ مصر میں داخل ہوئیں تو راوی کہتا کہ خدا کی قسم ان کی طرح کسی کا چہرہ نہیں دیکھا گویا چاند کا ایک ٹکڑا تھا۔

رقیہ بنت عقبہ ابن نافع قہری سے بسند مرفوع نقل ہے کہ جب آپ مصر داخل ہوئیں تو مسلمہ بن مخلد، عبداللہ بن حارث، ابو عیسہ مرسلی آپ کے استقبال کے لئے حاضر ہوئے پس مسلمہ نے انھیں تعزیت پیش کی اور آنسو بہائے اس پر آپ گریہ کرنے لگیں تو حاضرین بھی رونے لگے اور آپ نے فرمایا یہ وہی چیز ہے جس کا خدا نے وعدہ فرمایا ہے اور مرسلین نے سچ کہا ہے پھر مسلمہ آپ کو اپنے محل سرا میں لے گئے وہاں آپ نے گیارہ مہینہ پندرہ دن قیام کیا اور وہیں وفات پائی غسل و کفن کے بعد آپ کے جنازہ کی تشییع ہوئی اور مسلمہ بن مخلد نے لوگوں کے درمیان مسجد جامع میں نماز پڑھائی اور لوگوں نے مسلمہ بن مخلد ہی کے محل سرا میں آپ کو دفن کیا۔

ایک تحقیقی جائزہ

یہی عبیدلی کے بیان میں مختلف باتیں ایسی ہیں جو خبر کی اہمیت کو کم کر دیتی ہیں مثلاً بنی ہاشم کی عورتوں کا یہ کہنا ”اتریدین بعد هذا هوانا“ کیا آپ اس کے بعد بھی ذلت و رسوائی اٹھانا چاہتی ہیں یہ



جملہ بی بی بخند و مدہ کی شان میں یقیناً گستاخی ہے کیا یہ ممکن ہے کہ عقیلہ بنی ہاشم سے زنان قریش اس طرح گفتگو کرتی ہوں گی گویا کہ آپ بڑی ضدی و ہٹی تھیں کہ کسی کی بات کو سنتی ہی نہ تھیں اور بہت ہی برے اخلاق کی حامل تھیں۔ جب کہ آپ کا حسن خلق مشہور ہے آپ کا احترام و اکرام ائمہ معصومین کیا کرتے تھے امام زین العابدین علیہ السلام آپ کے مشورہ سے کام انجام دیتے تھے، ان تمام خصوصیات کے باوجود زنان قریش کی یہ بدکلامی کس طرح صحیح شمار کی جاسکتی ہے۔

دوسری بات یہ کہ راوی کہتا ہے کہ آپ کا چہرہ چاند کے ٹٹوے کی طرح تھا یہ جملہ بھی مورد اعتراض ہے کیونکہ آپ کی شخصیت وہ تھی کہ جس کے پردہ کا اہتمام وہی تھا جو ہر ائمہ رضیہ صلوٰۃ اللہ علیہا کے پردہ کا اہتمام تھا، لوگوں کو اس بات کی تمنا رہ گئی کہ کبھی دختر علی علیہ السلام کی آوازیں سن لیتے، اگر آپ زیارت کے لئے جاتی تھیں تو شب کو جایا کرتی تھیں روضہ رسول کے چراغ گل کر دیئے جاتے تھے حسین علیہما السلام آگے پیچھے رہتے تھے۔ ایسی باحجاب اور پردہ دار بی بی کے لئے کیسے ممکن ہے کہ مصر میں راوی نے ان کا چہرہ دیکھ لیا ہو اور اس کی توصیف بھی بیان کرے۔

مسلمہ بن مغلہ انصاری امیر مصر

راویوں میں مسلمہ بن مغلہ کا ذکر آیا ہے ابن مغلہ نے آپ کا استقبال کیا، گیارہ مہینے تک آپ اس کے محل سرا میں رہیں۔ اسی نے آپ کی نماز جنازہ پڑھائی اور اپنے محل میں دفن کیا جب کہ حقیقت تو یہ ہے کہ مصر میں آپ کے بابا اور بھیا کے شیعہ موجود ہی نہ تھے ان لوگوں نے امام حسین علیہ السلام کی نصرت سے اعراض کیا اس کی وجہ یہ ہے کہ اہل مصر عہد خلفاء اور اموی دور میں اموی و عثمانی مذہب تھے عمرو عاص نے وہاں آل محمد سے بغض و کینہ کے پودے کو ایک تناور درخت میں تبدیل کر دیا تھا، اور وہاں بنی امیہ کی محبت کی کاشتکاری شروع کر دی تھی۔

قدیم الایام سے وہاں کا امیر مسلمہ بن مغلہ بنی امیہ کے مصاحبوں میں شمار ہوتا ہے جس کا نصب العین دشمنی امیر المومنین علیہ السلام ہے اس نے امام علیہ السلام کی بیعت سے اسی طرح انکار کیا جس طرح ان کے بابا علی مرتضیٰ علیہ السلام کی بیعت سے انکار کیا تھا اور اہل مصر سے یزید کی بیعت لی مسلمہ بن مغلہ اور دوسرے دیگر افراد معاویہ کے خاص دوستوں میں شمار ہوتے ہیں مسلمہ بن مغلہ اور معاویہ بن حریج ملعون ایسے

خبیث ہیں کہ جو حضرت علی علیہ السلام کو گالیاں دیتے تھے معاویہ بن ابوسفیان نے ان لوگوں کو خون عثمان کا بدلہ لینے کے لئے بلایا تو ان لوگوں نے مثبت جواب دیا اور معاویہ کو مصر سے خط لکھا کہ اپنا لشکر فوراً بھیجو ہم لوگ تمہاری مدد کریں گے تو معاویہ نے وہاں عمرو بن عاص کو روانہ کیا۔

آیا ایسا مصر آپ کے لئے پناہ گاہ ہو سکتا ہے جب کہ آپ بخوبی جانتی تھیں کہ مسلمہ بن مخلد اور دیگر افراد نے ہی محمد بن ابی بکر کو قتل کر کے حضرت علی کو گریہ وزاری کرنے پر مجبور کیا مرتے وقت محمد کو پانی بھی نہ دیا اور مرنے کے بعد گدھے کی کھال میں بھر کر جلادیا ایسے بد بخت، ملعون اور خبیث شخص کی حکومت میں حضرت زینب علیہا السلام کس طرح مصر کا سفر کر سکتی ہیں کہ جو آپ کے باپ، بھائی اور خاندان عصمت کا دشمن ہو اور اس پر طرفہ تماشا یہ کہ اسی ملعون نے نماز بھی پڑھائی اور اپنے گھر میں دفن بھی کیا۔

مزے کی بات تو یہ ہے کہ مصری مورخ حسن بن زولاق متوفی ۳۸۷ھ بیان کرتے ہیں: مسلمہ بن مخلد معاویہ کی خلافت کے آخری ایام میں اس دنیا سے گذر گیا اور یہی صبح ہے جیسا کہ کواکب السیادہ ص ۱۹ طبع مصر پر موجود ہے پس کس طرح ممکن ہے کہ ۶۲ھ یا ۶۳ھ میں مسلم موجود ہوں اور انہوں نے یہ کام انجام دیئے ہوں۔

غور کرنے والی بات تو یہ ہے کہ جناب عبداللہ بن جعفر کی وفات ۸۰ھ میں ہوئی ہے لیکن کہیں نہیں ملتا کہ اس ایک سال کی مدت میں جب آپ وہاں تھیں یا اس کے بعد آپ ان کی زیارت کے لئے آئے ہوں اس کا مطلب یہ ہوا کہ حضرت عبداللہ کو بی بی مخدومہ سے کوئی ارتباط نہ تھا اور یہ کذب محض ہے لہذا ان تمام باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ کہنا درست ہوگا کہ قائلین مصر کو ایک بہت بڑا دھوکہ ہوا ہے جس کا سبب مختلف و متعدد زینبیات کا وہاں دفن ہونا ہے اور اسی وجہ سے لوگوں نے یہ سمجھا کہ اس سے مراد حضرت زینب بنت علی سلام اللہ علیہا ہیں جب کہ یہ بات بالکل غلط ہے۔ (۱)

مقدمہ حضرت آیۃ اللہ مرعشیؒ

حضرت آیۃ اللہ العظمیٰ مرعشی نجفی کی علمی شخصیت اہل فن کے لئے اظہر من الشمس ہے آپ علم انساب میں مشہور تھے آپ کے کتابخانہ سے اخبار الزینبیات شائع ہوئی ہے جس کے ناشر محمد جواد حسینی مرعشی

ہیں اس کتاب پر آپ نے ایک مفصل مقدمہ تحریر فرمایا ہے جس میں عبیدلی نساب کی زندگی شرح و بسط کے ساتھ ذکر فرمائی ہے۔ لیکن یہ مقدمہ چند جہات سے مورد اشکال ہے۔

سب سے پہلے آپ عبیدلی کے مدفن کے سلسلے میں فرماتے ہیں کہ آپ کا مدفن معلوم نہیں ہے جب کہ اسی مقدمہ کے صفحہ ۲۵ پر محدث فتمی کے حوالے سے فرماتے ہیں کہ آپ خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس مدفون ہیں۔

دوسری بات یہ کہ آپ کے اسامید میں امام رضا علیہ السلام کو ذکر فرماتے ہیں جبکہ امام رضا علیہ السلام کی شہادت ۲۰۲ھ یا ۲۰۳ھ میں واقع ہوئی ہے اور عبیدلی نے ۲۱۴ھ میں اس دار فانی میں آنکھ کھولی۔ اس مہم اعتراض پر آپ خود متوجہ تھے لہذا خود فرماتے ہیں:

”و ان استبعده جماعة من المحققين نظرا الى مقايسة تاريخ ميلاده مع وفاة مولانا الرضا“

”اگرچہ محققین کے ایک گروہ نے آپ کی تاریخ ولادت اور امام رضا علیہ السلام کی وفات کا مقابلہ کرتے ہوئے اسے بعید شمار کیا ہے“

لیکن اس کے بعد آپ اس اعتراض کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ”و یرد الاستبعاد احتمال كونه من المعمرين“ ”آپ کے بزرگ ہونے کی وجہ سے یہ استبعاد مردود ہے (۱) جب کہ انسان کتنا ہی بوڑھا ہو پیدا ہونے سے قبل کسی کا شاگرد نہیں ہو سکتا وہ بھی گیارہ بارہ سال کے فاصلے کے بعد پیدا ہو رہا ہو۔

تیسری بات یہ کہ ص ۴۱ پر آپ کتاب جامع الرواة کو مولانا احمد اردبیلی (مقدس اردبیلی) کی کتاب بتاتے ہیں۔ جبکہ یہ کتاب محمد اردبیلی کی ہے چوتھی اور سب سے اہم بات یہ کہ آپ نے مختلف علماء رجال کے حوالے سے عبیدلی کی توثیق پیش کی ہے لیکن کسی میں بھی اس بات کا تذکرہ نہیں ہے کہ عبیدلی کی کتاب، اخبار الزینیات بھی ہے جب کہ انہی تراجم میں آپ کی دیگر کتب کا ذکر موجود ہے لہذا از نظر علمی یہ مقدمہ مخدوش ہے اور اس پر عمل کر کے اخبار الزینیات کو تقویت نہیں بخشی جاسکتی ہے۔



آقائے عرفانیان کے نام ایک خط

حضرت آیۃ اللہ العظمیٰ سید موسیٰ شیرازی زنجانی مدظلہ العالی فرماتے ہیں کہ صاحب قاموس الرجال جناب شوشتری رحمۃ اللہ علیہ نے حجۃ الاسلام والمسلمین شیخ غلام رضا عرفانیان کے نام ایک خط لکھا تھا جس میں یہ ثابت کیا تھا کہ کتاب اخبار الزینیات جعلی ہے۔ اس سلسلے میں جب میں نے جناب عرفانیان صاحب سے ملاقات کی تو انہوں نے بھی اس مطلب کی تائید فرمائی کہ صاحب قاموس الرجال نے ان کے نام ایک خط لکھا تھا لیکن کافی تلاش کے باوجود وہ خط ان کو نہ مل سکا تو انہوں نے فرمایا کہ اس سلسلے میں آقائے زنجانی مدظلہ العالی جو فرما رہے ہیں صحیح ہے جب یہ بات میں نے آیۃ اللہ زنجانی مدظلہ سے نقل کی تو انہوں نے فرمایا کہ اس خط میں آیۃ اللہ شوشتری نے یہ لکھا تھا کہ اس کتاب میں راوی نے یہ کہا ہے کہ میں نے بی بی محمدمد کا چہرہ دیکھا ”و کفاه خزیا“ یہی اس کی بے شرمی کے لئے کافی ہے دوسری بات یہ کہ مصر میں اہل بیت علیہم السلام کے دشمن رہتے تھے۔ (۱)

اگرچہ بعض بزرگان علمی نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ کتاب میں یہ نہیں لکھا ہے کہ راوی نے عمداً یہ فعل انجام دیا ہے بنا براین ممکن ہے کہ راوی کی نگاہ بدون ارادہ چلی گئی ہو لہذا وہ قابل ملامت نہیں ہے۔

آیۃ اللہ عابدی کے استدلال

استاد محترم جناب آیۃ اللہ عابدی مدظلہ الوارف بھی قول مصرہ کی تائید فرماتے ہیں۔ آپ خود فرماتے ہیں: ”ہم مصر میں آنحضرت کے مدفن کو اقرب بہ صواب جانتے ہیں“ اس سلسلے میں آپ نے مختلف نظریات پر تنقید کئے بغیر اپنے نظریے کی صحت پر استدلال پیش کئے ہیں، ہم بھی استاد کے نظریہ پر کوئی تنقید کرنا نہیں چاہتے ہیں فقط آپ کے استدلال کو یہاں مفصل پیش کر دیتے ہیں۔

زینب کبریٰ بنت امیر المومنین صلوات اللہ علیہ جن کی کنیت ام کلثوم اور شوہر عبد اللہ بن جعفر ہیں ان کا مدفن مطہر کہاں ہے؟ آیا شام کے محلہ راویہ معروف بہ السیدہ زینب میں ہے یا مدینہ منورہ، یا شہر قاہرہ میں، یا اصلا مجہول ہے؟ اس سلسلے میں چار احتمال ہیں اور ہر احتمال کا کوئی نہ کوئی طرف دار ضرور ہے، ہم تمام علماء کا احترام کرتے ہوئے جن کا اپنا اپنا خاص نظریہ ہے آنحضرت کے مدفن کو مصر کے شہر قاہرہ میں اقرب بہ

(۱) ”خدا کے فضل سے وہ خط مل گیا اور اس میں مذکورہ بالا عبارت موجود ہے“

صواب جانتے ہیں اور یہاں پر دیگر اقوال کا جو ب دیئے بغیر اپنے نظریہ کی تائید میں گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔
(۱) توفیق ابو علم مصری اپنی کتاب کریمۃ الدارین ص ۲۵ پر فرماتے ہیں کہ آپ کی قبر قاہرہ میں ہے نیز بہت سارے علماء جنہوں نے سیر و سفر کی راہ اختیار کی ہے اور قبور اہل بیت علیہم السلام کے سلسلے میں مصر کا تذکرہ کیا ہے اس میں حضرت زینب کا تذکرہ قاہرہ میں کیا ہے اور ان کے مدفن کو محلہ سیدہ زینب میں ذکر کیا ہے۔

(۲) ابوبکر ہرودی متوفی ۶۱۱ھ اپنی کتاب الاشارات الی معرفۃ الزیارات میں فرماتے ہیں کہ حضرت زینب کی قبر مصر میں ہے۔

(۳) آیۃ اللہ العظمیٰ مرعشی مرحوم جو زمان اخیر کے مشہور عالم انساب تھے آنحضرت کی قبر کو مصر میں جانتے ہیں اور بصورت قطعی فرمایا کرتے تھے کہ حضرت زینب کی قبر مصر میں ہے۔ نیز علامہ مرتضیٰ عسکری نے بھی اسے بطور احتمال قبول کیا ہے گرچہ انہوں نے ترجیح دی ہے کہ وہ قبر جو مصر میں ہے وہ زینب صفری کی قبر ہے البتہ اس بات کو مد نظر رکھتے ہوئے کہ زینب کبریٰ کی بھی کنیت ام کلثوم تھی ممکن ہے کہ اس بات کی تائید ہو کہ اس سے مراد وہی زینب کبریٰ ہوں۔

(۴) باب انساب اور اس بنیاد پر جو احکام فقہی مرتب ہوتے ہیں اس میں مہترین دلیل مسئلہ شہرت ہے۔ اس دلیل کی بنیاد پر بھی قول مصر مقدم ہے کیونکہ تاریخ اسلام کے اوائل سے یہ مشہور ہے کہ آپ کی قبر قاہرہ میں ہے وہ قبر کہ جو شام میں ہے اس کی شہرت بعد میں ہوئی ہے جو تاریخی شہرت نہیں رکھتی ہے۔

(۵) چونکہ عام الحجاء (بھوک کا سال) میں حضرت زینب کا شام کی طرف سفر کرنا کوئی صحت نہیں رکھتا ہے اس وجہ سے بھی مصر کا قول مقدم ہے اس کی دلیل یہ ہے کہ نہ تو یہ سفر قابل اثبات ہے اور نہ ہی آپ کی کرامت و بزرگواری اس بات کی اجازت دیتی ہے کہ آپ تنگدستی کی وجہ سے کہیں ایسی جگہ سفر کریں جو اسیری کے زمانے کو یاد دلادے اس کے علاوہ اس سفر کا کوئی تاریخی مدرک نہیں ہے لیکن یہ احتمال کہ حضرت نے مصر سفر کیا تھا اس کی قوت میں اس وقت اضافہ ہوگا جب اسباب سفر بیان کئے جائیں گے۔



(۶) اعتبار عقلی بھی اس بات کی تائید کرتے ہیں کہ آپ کا مرقد قاہرہ میں ہے کیونکہ حضرت

اسارت کے تلخ ایام اور مدینے لوٹنے کے بعد ہمیشہ مشغول عزاداری رہتی تھیں۔ مدینے میں جہاں کہیں جاتی تھیں حضرت سید الشہداء علیہ السلام کو یاد کیا کرتی تھیں، اسی وجہ سے جناب عبداللہ کو اس بات کی فکر ہوئی کہ حضرت کو کہیں ایسی جگہ بھیجا جائے جہاں حضرت امام حسین علیہ السلام کی نشانیاں موجود نہ ہوں تاکہ امام حسین کی یاد کم آئے اور آپ کا نالہ و شیون کم ہو سکے علاوہ از این وہاں کے لوگ مہمان اہل بیت علیہم السلام میں شمار ہوتے ہوں سب سے بڑھ کر یہ کہ کوئی جگہ ایسی ہو جہاں لوگوں کو بنی امیہ کے خلاف قیام کرنے کے لئے برا بیچتے کیا جاسکے اور یہ تمام خصوصیات مصر سے مخصوص تھیں۔

۷) جناب سیدہ نفیسہ زوجہ اسحاق مؤتمن فرزند امام صادق علیہ السلام ۱۹۳ھ میں زیارت کی خاطر قاہرہ گئیں اور ۲۰۸ھ میں ہیں وفات پائی۔ اس زمانے میں قاہرہ میں خاندان اہل بیت علیہم السلام میں سے کسی اور کا مرقد نہ تھا کہ سیدہ نفیسہ ان کی زیارت کو جاتیں مگر مرقد حضرت زینب، کیونکہ مالک اشتر کی قبر بھی قاہرہ سے دور ہے۔ ضمنیہ بات بھی روشن ہے کہ زینب بنت یحییٰ بن حسن بن زید نے ۲۲۰ھ میں وفات پائی ہے لہذا یہ نہیں کہا جاسکتا ہے کہ سیدہ نفیسہ ان کی زیارت کے لئے گئی تھیں اس لئے کہ سیدہ نفیسہ تقریباً ان سے ۵۰ سال پہلے مصر گئی ہیں۔ بنا براین حضرت زینب کا مرقد قاہرہ میں ہونا چاہیئے۔ علاوہ از این جس نے سب سے پہلے قاہرہ میں آپ کی قبر بنائی ہے وہ عبید اللہ بن سری بن حکم تھے جنہوں نے خلیفہ فاطمی المستنصر باللہ کے حکم سے ۸۲ھ میں اس قبر کو بنایا اور آج تک باشکوہ و باجلال حرم آنحضرت کی قبر پر موجود ہے اور ہر صبح و شام مصر کے بہت سارے افراد نیز دیگر اسلامی ممالک کے افراد زیارت کی خاطر قاہرہ جاتے ہیں۔

افسانہ طلاق

بہر حال جو بھی ہو یہ بات تو مسلم ہے کہ مصریوں نے اہل بیت علیہم السلام کے سلسلے میں کافی کوتاہی کی ہے بلکہ مختلف طریقوں سے اس بات کی کوشش کی ہے کہ آل محمد علیہم السلام کی تفتیش ہو انہیں مختلف کوتاہیوں میں سے ایک کام حسن قاسم مصری نے کیا ہے انہوں نے اپنی کتاب ”سیدہ زینب“ میں تحریر فرمایا ہے کہ جناب عبداللہ بن جعفر نے جناب زینب کبریٰ علیہا السلام کو طلاق دے دیا تھا یہ بات کس حد تک خلاف واقع ہے اور حضرت کے اوپر بہتان عظیم ہے اس کی تحقیق کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ حضرت زینب کبریٰ کی شخصیت کے خلاف ہے کہ وہ ایسے افعال انجام دیں کہ جو طلاق کی حد تک پہنچ جائیں۔ جبکہ قاسم خود آپ کی

سخاوت، شجاعت، صدق و صفا اور دیگر فضائل و مناقب کے قائل ہیں۔ اس کے باوجود شاخسانہ طلاق یقیناً بنی امیہ کے افسانوں میں سے ایک افسانہ ہے اس سلسلے میں جناب ساتھی پاکستانی نے کافی تحقیق کی ہے اور اس باطل احتمال کو غلط ثابت کیا ہے نیز بڑی محکم دلیلوں سے اس واضح مطلب کو ثابت کیا ہے کہ حضرت عبداللہ نے جناب زینب کبریٰ کو طلاق نہیں دیا تھا لہذا مشتاق تحقیق افراد اس کتاب کا مطالعہ فرمائیں۔

بہر حال مصر میں حضرت کے مدفن کی بعض تائید کرتے ہیں تو دوسرے بعض محققین اس کی بالصراحت نفی کرتے ہیں۔

قول شام

تیسرا قول یہ ہے کہ آپ شام کے قریہ ”راویہ“ میں مدفون ہیں اور اس قول کی تقویت کے لئے صاحب مرقہ العقیلہ زینب نے کافی زحماتوں کے بعد ثابت کیا ہے کہ قریہ ”راویہ“ ہی میں آپ مدفون ہیں، نیز علمائے شیعہ مثلاً میرزا علی کنی، مجد شیرازی، براقی نجفی، محمد حسن اشتیاتی، محمد حسن مراغی، حسن صدر کاظمی، محمد حسین آل کاشف الغطاء، عبدالحسین شرف الدین، سید محسن حکیم، سید عبدالرزاق کمونہ، محمد جواد مغنیہ، سید ابراہیم موسوی زنجانی، جواد شبر وغیرہم نے قول شام کو تقویت بخشی ہے۔

لیکن بزرگ رجالی حضرت آیۃ اللہ العظمیٰ سید موسیٰ شبیری زنجانی مدظلہ العالی فرماتے ہیں کہ میں مصر کی نفی کرتا ہوں لیکن شام کے سلسلے میں سکوت اختیار کرتا ہوں اس لئے کہ ایک طرف تو بعض خوابوں کے ذریعہ امام زمانہ عجل اللہ فرجہ الشریف کی طرف سے شام کی تائید ہوتی ہے لیکن اس کے برخلاف چند سال قبل جو قدیم پتھر نکالا گیا تو اس پتھر پر کسی دوسری بی بی کا نام تھا تیسری طرف مدینہ کا بھی ایک قول ہے (شفای گفتگو) یہاں پر پہنچ کر حقیر یہ کہتا ہے کہ قول شام اس وقت زیادہ مشہور ہے۔ لیکن تحقیقی طور پر معلوم نہیں ہے کہ آپ کی قبر اطہر کہاں ہے ہمارے لئے یہ امر کوئی نیا نہیں ہے دشمنوں کے خوف سے سالہا سال اولین مظلوم جہاں حضرت علی کی قبر مخفی رہی۔ عاشقان ولایت و امامت کے لئے آج بھی ایک ناسور ہے کہ دختر رسول خدا کی قبر مخفی ہے اور خدا جانے کب تک مخفی رہے گی۔ یوسف زہرا انتقم خون حسین آ کر اسے آشکار کریں گے یا قیامت کے دن معلوم ہوگا۔



بعض بزرگان علمی کا بیان ہے کہ یہ تمام مکانات مقدسہ، شعائر الہی ہیں اور ہمیں ان میں سے کسی

ایک کو بھی سست نہیں کرنا چاہیئے بلکہ تمام محتمل مقامات کا احترام کرتے ہوئے در صورت امکان زیارت کے لئے جانا چاہیئے۔

بیٹی کو ماں سے مشابہت

نہیب کبریٰ علیہا السلام ثانی زہراء ہیں اور بہت ساری مشابہت دونوں ماں بیٹی میں پائی جاتی ہے اگر رسول خدا فاطمہ الزہراء کے استقبال کے لئے اٹھتے تھے تو امام حسین علیہ السلام ثانی زہراء کا استقبال کرتے تھے اگر حضرت فاطمہ صلوٰۃ اللہ علیہا نے پاسبانی امامت و ولایت میں اپنے پہلو کے زخم برداشت کئے تو نہیب کی پشت بھی تازیانوں کے زخم سے نیلی ہوئی اگر امامت کی حفاظت کے لئے فاطمہؑ نے اپنے محسن کو قربان کر دیا تو حضرت نہیب نے بھی امامت کی حفاظت کی خاطر اپنے عون و محمد کو قربان کر دیا فرق صرف اتنا ہوا کہ محسن کو دے کر فاطمہ زہرا نے اپنے امام کو بچا لیا لیکن عون و محمد کو قربان کرنے کے باوجود حضرت نہیب اپنے امام کو دشمنوں کے زرخے سے نہ بچا سکیں اگر صدیقہ کبریٰ کو اپنا حق ثابت کرنے اور ظالم کے ظلم کو بر ملا کرنے کی خاطر دربار میں جانا پڑا تو ثانی زہرا کو بھی خون حسین کی حقانیت اور بنی امیہ کے چہرے سے اسلام کی نقاب نوچنے کے لئے دربار میں جانا پڑا بس فرق اتنا تھا کہ جب رسول کی بیٹی دربار میں گئی تھیں تو پردہ زمین پر خط دے رہا تھا لیکن جب علی کی بیٹی دربار عبید اللہ میں آئی تو ”ہی تسترو وجہا بکمھا“ اپنے چہرے کو اپنی آستین سے چھپا رہی تھی اور دربار یزیدی میں نامحرمون کے سامنے بے موقع و چادر تھی۔

آخری اور اہم مشابہت

رسول کی بیٹی کی قبر مخفی ہے کہیں ایسا نہ ہو دشمن بے ادبی کر دے کیونکہ شروع سے دشمن کے دل میں آل محمد سے دشمنی و کدورت کا شعلہ بھڑک رہا ہے اور ایسا نہیں ہے کہ یہ فقط زبانی گفتگو ہو بلکہ تاریخ گواہ ہے کہ دفن کے دوسرے دن کچھ ناپاک افراد نے نبش قبر کا ارادہ کیا تھا وہ تو حضرت علی علیہ السلام کی جوان مردی کے سامنے سب کے حواس باختہ ہو گئے اور جرأت نہ کر سکے لیکن دشمن کے دل کا ارمان دل ہی میں چل کر رہ گیا اور منہ کی کھانی پڑی خدا نے قبر کو مخفی کر کے ان کی تمناؤں کو خاک میں ملا دیا اسی طرح ثانی زہرا کی بھی قبر مخفی ہے تاکہ دشمن قبر اطہر کی ہتک حرمت نہ کر سکیں اور زیارت کو ہر جگہ جائیں ثواب ہر

جگہ ملے گا۔ بقول ایک بزرگ عالم دین کے کہ قبر زہرا ہمارے دلوں میں ہے۔ ہاں آل محمد کی ہر فرد کا مزار ہمارے قلوب میں ہے ثانی زہرا کی قبر بھی ہمارے قلوب میں ہے دنیا نشانی قبر مٹا سکتی ہے، نہر کے پانی کا رخ روضہ کی طرف موڑ سکتی ہے بقیع کو ویران کر سکتی ہے نجف پر گولی باری کر سکتی ہے، کر بلا کو تاراج کر سکتی ہے، سامرہ کو سنسان بنا سکتی ہے، کاظمین کو دشمنوں کا مسکن بنا سکتی ہے لیکن چاہنے والوں کے دلوں پر حکومت نہیں کر سکتی۔ یہاں تو ہر صبح و شام محبت کے چراغ جلتے ہیں اور آنسوؤں کا ہدیہ پیش کیا جاتا ہے اور حاجتوں کی بھیک مانگی جاتی ہے دشمن نے ایک قبر مٹائی اور چھپائی لیکن ہر چاہنے والے کے قلب نے بڑھ کر آواز دی کہ ظاہری نشان قبر مٹانا تمہارے دستِ بربریت و بھیمیت کا کام ہے لیکن ہر دلوں میں مزار آل محمد علیہم السلام کو محفوظ رکھنا ہمارا طرہ امتیاز ہے، قارئین کرام یہ ایک مختصر اور اجمالی خاکہ تھا جو حضرت زینب کی زندگی کے حوالے سے آپ کی خدمت میں پیش کر دیا گیا۔ بی بی محسنہ سے یہی دعا ہے کہ وہ ہماری اس مختصر بے بضاعت اور ادنیٰ کاوش کو قبول فرمالیں۔

آمین یا رب العالمین





عالمہ غیر معلّمہ

زبان کو یارائے گفتار نہیں، قلم کو جراتِ تحریر نہیں، الفاظ کو طاقتِ تکلم نہیں، ممدوح کی تعریف کے لئے زبان ایسی ہونی چاہیے جو بطورِ کامل ممدوح کو پہچانتی ہو۔ لیکن جو ممدوح کی کنہِ حقیقت سے ناواقف ہو اور وہ سمجھ بھی نہ پارہا ہو کہ کس کے بارے میں گفتگو کر رہا ہے تو ممکن ہے کہ وہ اپنی دانست میں ممدوح کی تعریف و تجحید کر رہا ہو لیکن درحقیقت وہ ممدوح کی مذمت ہو رہی ہے ایسی صورت میں لازم ہے کہ پہلے ممدوح کی شناخت حاصل کی جائے اور اسے مختلف پہلوؤں سے درک کیا جائے پھر اس کی مدح و ستائش میں قلم و زبان کو حرکت دی جائے۔

لیکن کیا کیا جائے کہ ہماری ممدوحہ وہ ذات ہے جس کی معرفت بہت مشکل ہے کیونکہ وہ اس خاندان سے ہے کہ جس کے میرکارواں نے خود کہا ہے کہ ”ینحدر عنی السیل و لا یرقی علی الطیر“ (۱) وہ ذات جو متم قیام عاشورہ ہوا گر وہ نہ ہوتی تو خون سید الشہداء خاک کر بلا میں دفن ہو جاتا، نسل امامت کا خاتمہ ہو جاتا، یزید اور آل یزید کا اصلی چہرہ پہچان میں نہ آتا، شجر اسلام کی آبیاری نہ ہوتی اور وہ ہر ابھرا درخت خشک ہو جاتا، جس کے لئے امام وقت امام زین العابدین سید الساجدین حضرت علی بن الحسین علیہما السلام نے فرمایا:

”انت عالمة غیر معلّمة ، انت فہمة غیر مفہمة“

کہاں ہیں دانشوران جہاں وعقلاء روزگار، کہاں ہیں حکماء و الباء وقت و مفکران زمانہ آیا ان میں جرات ہے کہ اس ذات کے بارے میں کچھ کہہ سکیں لا واللہ کسی میں بھی ہمت نہیں ہے کہ ایک حرف بھی اس ذات کی مدح و ستائش میں بیان کر سکے اس کی مدح و ستائش کے لئے عصمت لسانی درکار ہے جسے خطا و نسیان اس کی منزلت کو کیا سمجھیں گے۔

(۱) نہج البلاغہ: خطبہ ششقیہ۔



وہ ذات جس نے قصر یزیدی کو لرزہ بر اندام کر دیا، عبید اللہ کی ساری پالیسیوں کو خاک میں ملا دیا، اہل کوفہ کو ذلت و خواری کے سمندر میں غرق کر دیا اور اہل شام کو قعر مذلت میں ہمیشہ کے لئے ڈھکیل دیا ہو جس نے مظلومیت کو فاتح اور ظالمیت کو شکست خوردہ ثابت کر دیا، جو ستم دیدہ، جفا کشیدہ ہو، جس نے اپنے بھائی اور بچوں کا داغ اٹھایا ہو جس نے اسیری کی مصیبت کو برداشت کیا ہو آیا ایسے دسوز مرا حل کے بعد کوئی یہ سوچ بھی سکتا ہے کہ ایسی دلسوز خاتون ایک حرف بھی ادا کرنے کے لائق ہوگی۔

لیکن یہ خون علی اور شیر فاطمہ علیہما السلام کی تاثیر تھی کہ ایسے ماحول میں بھی علی کی بیٹی نے ایک ایسا خطبہ دیا کہ اہل کوفہ متحیر ہو گئے، حکومت یزید لرز گئی اور تخت عبید اللہ کا پنے لگا، ہاں ایسی عظیم جرأت و ہمت علی علیہ السلام کی دختر کے علاوہ کسی میں نہیں ہو سکتی یہ زینبؓ نہ تھیں بلکہ تم خون حسینی، مبلغ حماسہ حسینی تھیں جو زینب کبریٰ کی شکل میں آشکار تھیں۔ یہاں پہنچ کر اب ہم خود حضرت کے کلام سے حضرت کو پہچاننے کی کوشش کرتے ہیں۔ تاکہ آپ کی کرامت اور امام زین العابدین علیہ السلام کے جملوں کی قدر و منزلت سمجھ میں آ سکے۔

مبلغ عاشورہ کی ذمہ داریاں

بعد عصر عاشور قیام امام حسین علیہ السلام کی تمام تر ذمہ داریاں حضرت زینب کے کاندھوں پر آ گئی تھیں اور واقعہ کربلا کے بعد بطور کلی تین ذمہ داریاں آپ کے اوپر تھیں۔

۱۔ حجت خدا کی حفاظت

شریک مقصد حسینی مدینے سے اسی قصد کے ساتھ چلی تھیں کہ امام وقت کو کوئی نقصان نہ پہنچے پائے لیکن مرضی الہی میں یہی تھا کہ زہرا کا لال جام شہادت نوش فرمائے لیکن امام حسین علیہ السلام کی شہادت کے بعد نسل امامت کی حفاظت سب سے عظیم کام تھا جس کی ذمہ داری صدیقہ صغریٰ کے کاندھوں پر تھی۔ اور اس عظیم ذمہ داری کو حضرت نے بخوا حسن انجام دیا اس کی دلیل میں ہم تین مواقع پیش کرتے ہیں۔

پہلا موقع

یہ وہ گھڑی تھی جب امام زین العابدین علیہ السلام اپنے بابا اور امام وقت کی نصرت کے لئے خیمہ سے باہر نکلے تو بی بی نے صدادی اے فرزند لوٹ آؤ لیکن امام علیہ السلام نے فرمایا اے پھوپھی جان مجھے چھوڑ دیں تاکہ فرزند رسول خدا پر جان بچھا کر دوں۔

امام حسین علیہ السلام نے اپنی بہن سے فرمایا:

”اے بہن سید سجاد کو روک لو کہیں ایسا نہ ہو کہ زمین نسل آل محمد علیہم السلام سے خالی ہو جائے“ (۱)

دوسرا موقع

جب سپاہ یزید نے خیمہ کامام حسین علیہ السلام پر حملہ کر دیا اور عورتیں اور بچے ایک دوسرے سے جدا ہونے لگے تو ام المصائب اس وقت بھی امام زین العابدین علیہ السلام کی طرف متوجہ تھیں اور ہر آن امامت کی حفاظت کر رہی تھیں حمید بن مسلم کہتا ہے میں علی بن الحسین کے پاس اس حال میں پہنچا کہ وہ بیمار تھے اور بستر پر پڑے تھے، ناگاہ شمر چند اوباشوں کے ساتھ وہاں پہنچا وہ کہہ رہے تھے کہ کیا اس بیمار کو قتل نہیں کرو گے وہ ملعون آپ کو قتل کرنے کے لئے آمادہ ہو گیا میں نے کہا سبحان اللہ اس کسن جو ان کو قتل کرو گے جبکہ وہ مریض بھی ہے لیکن وہ مصمم ہو گیا اور اپنی تلوار کھینچ لی اسی اثناء میں زینب کبریٰ آ گئیں اور خود کو علی بن الحسین پر گر دیا اور کہا خدا کی قسم یہ اس وقت تک قتل نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں قتل نہ ہو جاؤں اسی گیر و دار میں عمر سعد آیا اور اس نے شمر کو امام زین العابدین علیہ السلام کے قتل سے روک دیا۔ (۲)

تیسرا موقع

در بار عبید اللہ میں جب اس ملعون نے امام زین العابدین علیہ السلام کے قتل کا حکم صادر کیا اور کہا کہ انہیں لے جا کر ان کی گردن مار دو تو محافظ امامت انھیں اور اپنے ہاتھوں کو امام سجاد کی گردن میں جامل کر کے فرمایا:



”یابن زیاد حسبک منی دماننا و اللہ لا افارقه فان قتلته فاقتلنی معہ“
 ”اے پسر زیاد اتنا خون تو نے بہایا بہت ہے خدا کی قسم میں اس سے جدا نہ ہوؤں گی اگر اسے قتل کرنا چاہتا ہے تو ساتھ میں مجھے بھی قتل کر دے“
 جب ابن زیاد نے یہ دسوز منظر دیکھا تو کہنے لگا عجیب رشتہ داری ہے خدا کی قسم مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ صحیح میں یہ اس کے ساتھ قتل ہونے پر آمادہ ہے اس وقت حکم دیا کہ زین العابدین علیہ السلام کو رہا کر دو۔

عبید اللہ کو کیا معلوم کہ امامت و ولایت کی جان کتنی اہمیت رکھتی ہے۔ اس طرح اپنی جان پر کھیل کر مختلف موارد میں حضرت زینب نے نسل امامت کو نابود ہونے سے بچالیا۔
 ۲۔ قافلہ کی نظارت

دوسری عظیم ذمہ داری جو دختر علیؑ کے کاندھے پر تھی وہ قافلہ اسرا کی نظارت ہے، قافلہ سالار کاروان حسینی کبھی سید سجاد کی دلداری کرتی تھیں تو کبھی بچوں کو دلا سہ دیتی تھیں خود امام سجاد فرماتے ہیں کہ جب پھوپھی اماں نے میرا برا حال دیکھا تو فرمایا:

”مالی اراک تجود بنفسک یا بقیۃ جدی و ابی و اخوتی“
 ”اے بیٹا تمہیں کیا ہو گیا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اپنی جان دینے پر آمادہ ہو“
 اس وقت امام سجاد نے فرمایا:

”اے پھوپھی اماں کیسے بیتاب نہ ہوں جب کہ اپنی آنکھوں سے سب کو خون میں غلطاں دیکھ رہا ہوں“

جب پھوپھی نے یہ حالت دیکھی تو بھتیجے کو دلا سہ دیا کہ بیٹا تم نہ گھبراؤ یہاں مزاریں بنیں گی اور تمہارے بابا کی قبر پر علامت نصب ہوگی جو زمانے کے گزرنے سے ختم نہ ہوگی۔ دوسری طرف بچوں کی دیکھ بھال یہ بھی شریکۃ الحسین ہی کا کام تھا، شام غریباں میں حسین علیہ السلام کی بچی کو تلاش کرنا، کسی بچے کے گر جانے سے خود کو اونٹ کی پشت سے گرا دینا یہ تمام کام قہرمان کر بلا کی ذمہ داریوں میں شامل تھے جسے علیؑ کی دسوخٹہ بیٹی نے بڑی مستعدی سے انجام دیئے۔

۳۔ حفاظتِ خونِ حسینی

تیسری اور شاید سب سے اہم ذمہ داری جو مبلغِ قیام عاشورہ کے کاندھوں پر تھی وہ یہ کہ خونِ حسین کر بلا تک محدود نہ رہنے پائے بلکہ تمام عالمِ تخلیق میں اس کی سرخی قلوب کو متحول کر دے اور بنی امیہ کے ظلم و تشدد کو آشکار کر دے۔ اس ذمہ داری کو دخترِ زہرا نے مختلف صورتوں میں انجام دیا کبھی آنسوؤں کے سیلاب سے یزیدیت کے قصر کو ڈبویا تو کبھی خود دربارِ یزیدی میں مجلسِ برپا کر کے ثابت کیا کہ مظلومیت اور خونِ حسین کا یہ اثر ہے کہ آج خود قاتل مجبور ہے کہ اپنے دربار میں مظلومیت کی فتح کا اعلان کرے۔ انہی طریقوں میں سے ایک اہم طریقہ تقریر اور ظلم و بربریت کی نقاب کشائی کرنے والے خطبے ہیں جس نے کائنات کو محو حیرت کر دیا آپ کی یہ روش اتنی چشم گیر اور عالمگیر تھی کہ در واقع فقط اسی روش نے سرخیِ خون حسین کو کائنات کے ذرہ ذرہ تک میں پہنچا دیا لوگوں نے بخوبی سمجھ لیا کہ وہ خون جو کر بلا میں بہایا گیا وہ کسی خارجی کا خون نہ تھا بلکہ اس کا خون تھا جس کے خون نے قلبِ رسول کو پارہ پارہ کر دیا، عرشِ اعظم متزلزل ہو گیا فرشتے گریہ کنساں ہو گئے حتی پتھروں نے خون کے آنسو بہائے اسی خطبہ نے اہل کوفہ کو غفلت سے بیدار کر دیا اور انہوں نے سمجھ لیا کہ حق کدھر ہے اور باطل کدھر۔

خطبہ کوفہ کا امتیاز

اس اسیری کے سفر میں حضرت مخدومہ کے مختلف خطبے ہیں جو بہت ہی عمدہ اور دشمن شکن ہیں لیکن اس راہ میں آپ کے دو خطبے بہت اہم ہیں ایک خطبہ کوفہ اور دوسرا خطبہ شام دونوں خطبے مختلف جہتوں سے ایک دوسرے سے متفاوت ہیں لیکن خطبہ کوفہ کو خطبہ شام پر کچھ امتیازی خصوصیت حاصل ہے۔

۱۔ خطبہ کوفہ ایسے ماحول میں پیش کیا گیا جب ابھی واقعہ کر بلا کو گذرے فقط دو روز ہوئے تھے اور تمام مصائب و آلام تازہ تھے۔ ایسی حالت میں زینتِ خطابت نے اپنے خطبے سے اہل کوفہ کو رسوا کر دیا اگرچہ واقعہ کر بلا کوئی ایسا واقعہ نہیں ہے کہ گذشت زمان سے جس میں کمی واقع ہو جائے اور اس کا رنگ پھیکا پڑ جائے بلکہ ایک صدی کے بعد امام زمان نے فرمایا:

”و لا بکین علیک بدل الدموع دما“



آیا ہم مصائب کر بلا کو درک کر سکتے ہیں؟ ایک صدی گزرنے کے بعد امام زمانہ خون کے آنسو رو رہے ہیں۔

کہنے کا مطلب یہی ہے کہ صدیاں گزرنے کے بعد اس مصیبت میں اتنا اثر ہے تو دو روز گزرنے کے بعد کیا حالت ہوگی لیکن تقریر کے وقت اصلاً معلوم نہیں ہو رہا تھا کہ آیا یہ وہی خاتون ہے جس نے اتنے داغ دیکھے ہیں۔

۲۔ خطبہ شام حالت استقرار میں تھا، یعنی مجلس یزید میں بی بی مخدرات کے درمیان کھڑی تھیں اور خطبہ پیش کر رہی تھیں لیکن خطبہ کو فہ ایسی حالت میں تھا کہ کوئی مستقر جگہ نہ تھی اور یہ بات بخوبی واضح ہے کہ جگہ کا مستقر ہونا ایک خطیب کے لئے کتنا ضروری ہے لیکن ایسی بے سروسامانی میں بھی ایسا خطبہ دیا کہ فصحاء و بلغاء روزگار انگشت بدنداں ہیں۔

۳۔ کوفہ شہزادی کوفہ کی جانی پہچانی جگہ ہے آپ وہاں کی سرشناختہ شخصیتوں میں شمار ہوتی تھیں امیر المومنین علیہ السلام کی چار سالہ حکومت میں شہزادی تھیں عورتیں آپ کی زیارت کر کے فخر و مباہات کرتی تھیں کہ آج ہم نے ثانی زہرا سے ملاقات کی ہے خلاصہ کلام یہ کہ آپ کا گھر مرکز اسلام تھا۔ آپ نے ۴ھ میں کوفہ کو وداع کیا تھا اور اب دوبارہ جو کوفہ میں وارد ہوئیں تو ایسی حالت میں کہ دشمنان خدا کے ہاتھوں اسیر ہیں یہ مدت ایسی نہ تھی کہ لوگ آپ کو بھول گئے ہوں بلکہ مفسر قرآن کی یادیں سب کے ذہنوں میں محفوظ تھیں، شام میں ایسی حالت موجود نہ تھی کیونکہ شام سے بی بی کا کوئی سابقہ نہ تھا اور آپ پہلی مرتبہ وارد شام ہوئی تھیں لیکن کوفہ میں آپ کس طرح وارد ہوئیں خدا ہی بہتر جانتا ہے، زبان کھولنے کے لئے کس درد و الم کے طوفان نے تلاطم پیدا کیا ہوگا سب کو معلوم تھا کہ جو خاتون ابھی بصورت اسیر کھڑی ہے چار سال سے زیادہ اسی شہر میں حکومت کر چکی ہے لیکن ۲۰ رسال کی مدت میں زمانہ اتنا بدلہ کہ وہی پابند رسن ہے یہ اہم نکتہ بھی ہمیں اس خطبہ کی اہمیت کی طرف نشاندہی کرتا ہے اور شہزادی کوفہ کی روحانیت کو بیان کرتا ہے کہ ایسی حالت میں دلیر سے دلیر خاتون بلکہ شجاع ترین مرد بھی احساس رسوائی سے دم توڑ دے گا لیکن زینب علیا مقام نے اپنی سرشار روح کی مدد سے ایسا خطبہ پیش کیا کہ دختر علی علیہ السلام کے علاوہ یہ کسی کا جگر نہیں ہو سکتا۔

۴۔ کوفہ میں بی بی بکھرہ کے مخاطب عوام الناس تھے جبکہ شام میں مخاطب خود حاکم شام یزید پلید علیہ اللعنه تھا عوام پر بھروسہ اور اعتماد کر کے حکومت وقت کی برائی اور حقیقت فاش کرنا تو آسان ہے کیونکہ احتمال ہوتا ہے عوام ہمارا ساتھ دے گی لیکن جب حکومت بھی مخالف ہو اور عوام کے خلاف زبان کھولی جائے اور اسکی تویخ کی جائے تو احتمال قوی ہے کہ حالات بالکل بدل جائیں اور عوام حکومت کے ساتھ ملکر خطیب کے خلاف کوئی بڑی سازش کر جائے لیکن ہمارا درود و سلام ہو بنت علی کی جرأت و شہامت پر جنہیں کوئی پرواہ نہیں کہ کوفہ والے کیا سلوک کریں گے بلکہ مقصد صرف یہ ہے کہ اہل کوفہ کو سمجھا دیں کہ تم نے بہت بڑی غلطی کی ہے اور بہت بڑے گناہ کا ارتکاب کیا ہے جو کبھی بخشا نہیں جاسکتا۔

اس جہت سے بھی ہم اس خطبہ کی اہمیت کو سمجھ سکتے ہیں کہ صدیقہ صغریٰ نے خدا پر تکیہ کر کے یہ خطبہ شروع کیا تھا نیز ہمارے لئے بھی ایک درس ہے کہ اگر انسان اپنے امور میں خدا پر بھروسہ رکھے تو پھر دنیا کی بڑی سے بڑی طاقت اس کا بال بیکا نہیں کر سکتی بلکہ دشمن ہی کو منہ کی کھانی پڑے گی۔

اہم سوال

یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا حکومت وقت کو اس کی امید تھی کہ حضرت زینب علیہا السلام ایسا خطبہ پیش کر دیں گی جو تخت حکومت کو متزلزل کر دے گا؟

اس کا جواب یہ ہے کہ یقیناً حکومت کو اس کا امکان تھا کیونکہ حضرت زینب علیہا السلام علی وفا طہ علیہا السلام کی نور نظر تھیں حضرت زہراء صلوات اللہ علیہا نے اس نامناسب ماحول میں ایسا خطبہ دیا کہ مدینہ سرکار کی حکومت کے پرچے اڑ گئے، حضرت علی علیہ السلام نے مختلف نامساعد حالات میں ایسے خطبات پیش کئے جس کے لئے آج بھی دنیا انگشت بدنداں ہے۔

لیکن ان تمام حقائق کے باوجود حکومت وقت کو یہ امید نہ تھی کہ ایک اسیر اور رن بستہ خاتون ایسا خطبہ پیش کر دیگی جس سے باطل کے چہرے کی نقاب تار تار ہو جائیگی، اگر ایسی پیش بینی ہوتی تو عبید اللہ کے درندہ صفت ظالم و خونخوار سپاہی اہلبیت عصمت و طہارت کو کہیں بھی رکنے کا موقع نہ دیتے کہ خطبہ دے سکیں جب عبید اللہ کو امام زین العابدین علیہ السلام کے قتل کا حکم دینے میں کوئی شرم نہ آئی تو اگر وہ سمجھتا کہ ظالم

حکومت کی ایسی کایا پلٹے گی تو وہ ہر ممکن کوشش کے ذریعہ اسے روک دیتا۔

ایک دوسرا سوال

یہاں ایک دوسرا مہم سوال پیدا ہوتا کہ جب حکومت ابن زیاد کو اسکی امید نہ تھی تو جب اسوہ بخن نے خطبہ شروع کیا تو اس ملعون نے کیوں نہ روکا اور لوگوں کو خطبہ سننے سے کیوں منع نہیں کیا؟

اس سوال کا جواب ایک مغربی مصنف کورٹ فریشلر نے دیا ہے کہ اگرچہ خطبہ دینے والی خاتون نے پورے خطبہ میں کسی کا نام نہیں لیا نہ ہی یزید کا اور نہ ہی عبید اللہ بن زیاد کا، لیکن پورا خطبہ حکومت وقت کے خلاف تھا اور حسب معمول حکومت وقت کو اس کی روک تھام کرنی چاہئے تھی۔

پھر وہ مصنف خود کہتا ہے کہ ابن قتیبہ، بہاء الدین محمد قاضی بعلبک، صاحب کتاب التاریخ الاکبر نے عدم ممانعت کی تحلیل اس طرح کی ہے۔

۱۔ اعراب خطبہ سننے سے لذت محسوس کرتے تھے اس لذت کو دیگر قومیں درک نہیں کر سکتی ہیں پیش رفت اسلام کی علتوں میں سے ایک اہم علت یہی ہے کہ عرب کلام سے بے حد متاثر ہوتے تھے اور کلام الہی نے انکو اس طرح مسح کر دیا کہ وہ حلقہ بگوش اسلام ہوتے چلے گئے۔

۲۔ اہل کوفہ کے لئے یہ پہلا موقع تھا جب کوئی خاتون خطاب کیلئے زبان کھول رہی ہو اگرچہ قبل از اسلام و بعد از اسلام عورت کا خطبہ دینا مرسوم تھا لیکن اہل کوفہ کیلئے یہ امر تعجب آور تھا۔

۳۔ جو خاتون خطبہ دے رہی تھی وہ اسیر تھی اور زن اسیر کے خطبے میں اتنی سلاست و صلابت اک خارق العادہ امر ہے کیوں کہ عرب کے نزدیک اسیر کو کوئی حق نہیں ہوتا ہے اور وہ ایک ذلیل و رسوا مخلوق تصور کیا جاتا ہے، اسیر کا تکلم کرنا ایسا تھا گویا کسی دوسری دنیا کی مخلوق محوخن ہے۔

۴۔ دختر امیر خن نصیح و بلیغ انداز میں خطبہ دے رہی تھیں اور اہل کوفہ کا اپنا خاص محلی لہجہ تھا خلاصہ یہ کہ اس کلام نے مذکورہ علتوں کی وجہ سے لوگوں کو بے حد متاثر کیا (۱)



(۱) امام حسینؑ و ایران؛ ص ۴۷۳، بحوالہ ”تکرار حماسہ علی در خطبہ زینب“ ص ۱۹/۲۱

اگرچہ یہ اسباب بہت اہم ہیں لیکن ان میں سے کسی ایک نے بھی ہمارے سوال کا جواب نہیں دیا کہ ”کیوں حکومت وقت نے اس خطبہ کو نہیں روکا؟ جبکہ یہ خطبہ سراسر حکومت وقت کی چولیس ہلا رہا تھا۔ اگر ہم اس سوال کے جواب میں یہ کہیں کہ کربلا کے دلخراش واقعہ کے بعد حالات اتنے خطرناک اور بحرانی ہو چکے تھے کہ حکومت وقت کو غدشہ تھا کہ ہمارا تختہ الٹ جائے گا تو صحیح جواب یہی ہوگا، کیوں کہ شام میں بھی یہی دیکھتے ہیں کہ یزید نے مجبوراً امام زین العابدین علیہ السلام کو لکڑیوں کے ڈھیر پر جانے کی اجازت دی تھی جسے دنیا منبر کہہ رہی تھی۔ یہاں بھی عبید اللہ کا مانع نہ ہونا وہی خطرہ تھا جو پسرزیا کو سانپ کی طرح ڈس رہا تھا“

فقدان شرائط خطابت

ایک خطیب کے لئے چند شرطیں ہیں کہ اگر ان میں سے ایک بھی مفقود ہو جائے تو کتنا بڑا خطیب ہی کیوں نہ ہو زبان نہیں کھول سکتا ہے۔

۱۔ رعایت مناسبت

خطیب کو مناسبت کا لحاظ کرنا چاہئے اگر کسی محفلِ جشن میں گفتگو کر رہا ہے تو ایسی باتیں نہیں کہنا چاہئے کہ جو جشن سے مناسبت نہ رکھتی ہوں اگر کسی مجلس میں گفتگو کر رہا ہے تو اسے غم کا لحاظ رکھنا چاہئے۔

۲۔ آمادگی

خطیب کو خطابت سے قبل آمادگی کرنا چاہئے یہی وجہ ہے کہ جو لوگ بغیر آمادگی کے بولنا شروع کر دیتے ہیں انکے کلام میں نفوذ نہیں ہوتا ہے۔

۳۔ عدم مشکل

خطیب کو خطابت کے وقت کوئی مشکل نہ ہو مشکل دو طرح کی ہوتی ہے (۱) مادی مشکل (۲) روحی مشکل مشکل مادی: مثلاً کوئی چند دنوں سے بھوکا، پیاسا ہو یا دورات کا جگا ہو۔ اگر کوئی ایسی مشکل خطیب میں پائی گئی تو خطابت نہیں کر سکتا ہے۔ مشکل روحی: یہ مشکل مادی مشکل سے زیادہ اہم ہے اگر کسی کا بیٹا مر جائے تو اسے بولنے کی سکت نہیں ہوتی ہے خطابت تو دور کی بات ہے اگر کوئی کسی شہر میں صاحب عزت شمار ہوتا ہو



اور وہاں اسکی رسوائی ہو جائے تو اسکے اوسان خطا ہو جائیں گے پھر وہ بولے گا کچھ اور منہ سے نکلے گا کچھ۔

۴۔ سامعین کی آمادگی

اگر کسی خطیب کے لئے مذکورہ شرائط موجود ہوں لیکن سامنے والے سننے پر آمادہ نہ ہوں تو خطیب کا بولنا دشوار ہو جائے گا پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ حجۃ الوداع کے موقع پر میدان عرفات میں آپ لوگوں کے سامنے کچھ کہنا چاہتے تھے لیکن لوگوں نے بولنے نہ دیا۔ ”فکبروا وھللو افقاموا“ وہ لوگ اللہ اکبر لا الہ الا اللہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے تو حضرت نے بھی کچھ بیان نہ کیا۔

۵۔ سامعین کی موافقت

اگر اہل مجلس از نظر اعتقادی خطیب کے مخالف ہوں تو خطیب انکے سامنے گفتگو نہیں کر سکتا ہے مگر یہ کہ انہیں کے عقیدہ کے مطابق گفتگو کرے۔

۶۔ سکوت

اگر تمام مذکورہ شرائط موجود ہوں لیکن مجلس میں شور و غل ہو رہا ہو تو ولو سامعین آمادہ ہوں، خطیب آمادہ ہو لیکن خطیب کا بولنا دشوار ہو جاتا ہے۔

آئیے ان چھ موارد کو پروردگار خطابت کی تقریر کے بارے میں موازنہ کریں تب معلوم ہوگا کہ یہ خطبہ تھا یا شریکۃ الحسین کا معجزہ جو خطبے کی شکل میں آشکار ہو رہا تھا۔

شرط اول

شرط اول رعایت مناسبت تھی جو بی بی مخدرہ کے خطبے میں بالکل مفقود تھی کیونکہ آپ بخوبی جانتے ہیں کہ اہل کوفہ اور ارباب حکومت قتل و اسیری اہل بیت کی خوشی میں جشن منا رہے تھے لیکن بی بی نے ایسا خطبہ دیا کہ ان کی خوشیاں غم میں تبدیل ہو گئیں۔

شرط دوم

دوسری شرط بھی مفقود تھی کیونکہ حضرت کو یہ گمان نہیں تھا کہ ایسی رقت بار وضعیت میں آئیں گی اسی لئے تو حضرت عباس سے کہا تھا کہ عباس تمہاری شہادت کے بعد زینب کو یقین ہو گیا کہ میرے بازو میں

رسن بندھے گی جس خاتون کو ایسی وضعیت کا گمان نہ ہو وہ خطابت کی آمادگی کیا کرے گی۔

شرط سوم

تیسری شرط عدم مشکل تھی اگر کوئی چند گھنٹے پیسا سا ہو تو اس کا بولنا دشوار ہو جاتا ہے حضرت زینبؓ جو چند دنوں سے بھوک اور پیاسی تھیں سوچا جاسکتا ہے کہ پیاس کس سیلابی رفتار سے اپنا کام کر رہی ہوگی آپ کب سے جاگ رہی تھیں یہ بھی کسی کو معلوم نہیں ہے ان سب کے علاوہ اگر کسی کا ایک بچہ دنیا سے گزر جائے تو اس کا بولنا دشوار ہو جاتا ہے لیکن ام المصائب نے ایک پسر نہیں بلکہ زہرِ اصلوات اللہ علیہا کی کھیتی اسلام پر نچھاور کر دی اس کے علاوہ اسیری کی رسوائی اور سب سے بڑھکر صدیقہ صغریٰ وہاں اسیر ہو کر آئیں ہیں جہاں کی شہزادی تھیں غور کرنے کا مقام ہے کہ ایسی ذلت اور رسوائی کی صورت میں جب روح پر حملے پر حملہ ہو رہے ہوں کیا کسی میں اتنی ہمت ہے کہ کوئی ایسے ماحول میں زبان کھولے لیکن ایسی حالت میں بھی دخترِ علی علیہ السلام نے ایسی شہامت اور جرأت کے ساتھ خطبہ دیا کہ دنیا انگشتِ بدنداں ہے۔

شرط چہارم

سامعین کی آمادگی۔ کیا کوئی احتمال بھی دے سکتا ہے کہ اہل کوفہ بی بی کا خطبہ سننے کے لئے آمادہ تھے کوئی اسیر کی گفتگو نہیں سنتا ہے لیکن اسوہٴ نخن نے ایسی حالت میں وہ تقریر کی کہ لوگوں کی آوازاں کے سینے میں دب کر رہ گئی۔

شرط پنجم

سامعین کی موافقت۔ کوفہ میں کوئی بھی آل اللہ کا موافق نہ تھا بلکہ سب کے سب مخالف تھے۔

شرط ششم

سکوت: بازار کوفہ شور و غل کا مرکز تھا لوگ ایک دوسرے سے گفتگو میں محو تھے جانوروں کی صدائیں کانوں پر گراں تھیں ایسے ماحول میں تقریر کرنا بے فائدہ تھا لیکن معجزہٴ رسالت کی معجز نما بیٹی نے جواک بار اشارہ کیا تو نہ فقط لوگوں کی آوازاں کے سینے میں جس ہو گئی بلکہ اونٹوں کے گردن کی گھنٹیاں



بھی خاموش ہو گئیں یہی وہ عظیم معجزہ تھا جو کوفہ میں خطبہ کی شکل میں پیش ہو رہا تھا اس اعجازی تقریر نے کچھ اس طرح لوگوں کو مبہوت کیا کہ خطبہ کا راوی کہتا ہے۔

آيْنَةُ بِلَاغَتِ عَلِيٍّ

راوی کہتا ہے کہ ”رأيت زينب بنت علي و لم ار و الله خفوه انطق منها كانها

تفرغ عن لسان امير المؤمنين عليه السلام“

”میں نے زینب بنت علی کو دیکھا اور خدا کی قسم ان سے باحیا تر کسی خاتون کو نہ دیکھا جو ان سے زیادہ طرز خطابت و تقریر سے واقف ہو گویا زبان امیر المؤمنین علی علیہ السلام سے وہ الفاظ ادا ہو رہے تھے“ راوی کے اس جملہ میں کچھ اہم نکات ہیں جن کی طرف اشارہ کرنا لازم ہے۔

۱۔ کلمہ خفوه

ایک عظیم معنی کا حامل ہے جو دختر حیا کی معراج شرم و حیا کا بیان کر رہے کیونکہ کلمہ مذکور اس مقام پر استعمال کیا جاتا ہے جب کسی میں انتہائی درجہ کی شرم و حیا موجود ہو اور یہ بات بھی واضح ہے کہ صفت حیا سب کے لئے خصوصاً بزم نسواں کے لئے بہترین زیور ہے غور و دقت کا مقام یہ ہے کہ سخر ان اور خطیب اگر اپنی خطابت میں حیا اور شرم کو ملحوظ خاطر رکھے تو بہت عظیم امر ہے کیونکہ ان دونوں کا جمع کرنا اجتماع ضدین ہے اور وہ عورتیں جو خطابت کرتی ہیں یہ بات ان میں مشاہدہ کی جاتی ہے کہ وہ اپنی تمام حیا و جاہت کو محفوظ نہیں رکھ پاتی ہیں۔

لیکن راوی کہتا ہے کہ ویسے ماحول میں بھی فاطمہ صلوٰۃ اللہ علیہا کی جانی نے معراج حیا کو اس طرح برقرار رکھا کہ حیا خود پر ناز کرنے لگی

۲۔ جملہ لم... انطق منها

یہ جملہ سمجھاتا ہے کہ راوی کوئی عام آدمی نہ تھا بلکہ ایسا شخص تھا جس نے اپنی زندگی میں ادباء و خطباء کے بیانات کو بغور سنا تھا لیکن اس کی نظر میں خطیب منبر سلونی کی بیٹی سے بڑھ کر کوئی طلیق اللسان نہ تھا۔

۳۔ جملہ کانها تفرغ عن لسان امير المؤمنين علي عليه السلام



یہ جملہ اشارہ ہے کہ راوی نے حضرت علی علیہ السلام کو بھی سنا تھا اور وہ آپ کے خطبہ کو مولائے کائنات حضرت علی علیہ السلام کی شبیہ قرار دے رہا ہے نیز اس سے حضرت زینب کلبہؓ نظیر تسلط روشن ہوتا ہے کہ آپ کے دہن میں خطیب منبر سلونی کی زبان تھی جس کی فصاحت و بلاغت کو آج تک علماء و حکماء و الباء و ادباء سمجھنے سے قاصر ہیں۔

خطبہ کے مدارک

یہ خطبہ اتنی اہمیت کا حامل ہے کہ علماء شیعہ اور اہل تسنن دونوں نے اسے نقل کیا ہے علماء شیعہ میں سے جس نے بھی مقتل کے موضوع پر کتاب لکھی ہے ان میں سے اکثر اور بیشتر نے اس خطبہ کو نقل کیا ہے چاہے وہ علماء، متقدمین کی فہرست میں ہوں یا متاخرین کی، یہاں پر بعض کتابوں کے نام پیش کئے جاتے ہیں۔

۱۔ ”امالی شیخ مفید“ محمد بن محمد نعمان العکبری البغدادی الملقب بہ شیخ مفید، متوفی ۴۱۳ھ مطبع منشورات المطبعة الحیدریہ فی النجف الاشرف، کتابخانہ آستانہ مقدسہ قم شمارہ ثبت کتاب ۳۳۳۸ شمارہ قفسہ ۲۷۱۔ ”امالی“ ص ۱۹۰۔ ۱۹۱

۲۔ ”امالی شیخ طوسی“ ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسی متوفی ۴۸۰ھ مجلس سوم ۱۴۲/۵۱۱ ص ۹۱ تا ۹۳ ناشر دارالثقافہ قم، پہلا ایڈیشن ۱۴۱۴ھ کتابخانہ آستانہ معصومہ قم شمارہ ثبت کتاب ۴۴۲۸ شمارہ قفسہ ۱۷۵۔

۳۔ ”تمثیل الاحزان“ نجم الدین محمد بن جعفر بن ابوالبقاء حبیب اللہ بن نما الحلی ص ۶۶، متوفی ۶۲۵ھ مطبوعہ منشورات المطبعة الحیدریہ فی النجف، سال طباعت ۱۳۶۹ھ مطابق ۱۹۵۰ء کتابخانہ آستانہ مقدسہ قم، شمارہ ثبت کتاب ۶۳۴۱ شمارہ قفسہ ۶۱۔

۴۔ ”احتجاج طبرسی“ ابو منصور احمد بن علی بن ابی طالب الطبرسی جو چھٹی صدی کے علماء میں سے تھے، ناشر انتشارات اسوہ، سال نشر ۱۴۱۳ھ پہلا ایڈیشن، الاحتجاج۔ ج ۲ ص ۱۰ تا ۱۱۳۔

۵۔ ”الکھوف فی قتلی الطفوف“ سید بن طاووس جو ساتویں صدی کے علماء میں سے تھے ص ۶۱ مطبوعہ دفتر نشر نوید اسلام قم۔ چوتھا ایڈیشن خرداد ۷۸ شمسی۔ ہمراہ ترجمہ عقیقی بخشایشی۔

۶۔ ”دع السجود ترجمہ نفس المہموم“ محدث ثقی، مترجم علامہ شعرانی بنقل احتجاج ص ۴۳۶، ناشر ذوی القریٰ پہلا ایڈیشن۔



از علماء اہل سنت ابن طیفور ابو الفضل احمد بن ابی طاہر متوفی ۳۸۰ھ نے ”بلاغات النساء“ ص ۲۳-۲۴ پر اس خطبہ کو نقل کیا ہے۔ مطبوعہ، مکتبہ بصیرتی قم، کتابخانہ آستانہ مقدس قم، شمارہ مسلسل ۹۹۹۳۔ شیخ جعفر نقدی فرماتے ہیں کہ جاحظ نے البیان والتبیین میں خزمیہ اسدی سے اس خطبہ کو نقل فرمایا ہے۔

آغاز تکلم

بازار کوفہ شور و غل کا مرکز تھا ہر شخص اپنے اپنے نظریات پیش کر رہا تھا، گھوڑوں کی ہنہناہٹ، اونٹوں کی گھنٹیاں سب بازار کوفہ کے ہنگامہ میں اضافہ کا سبب تھیں۔ بشیر بن خزم اسدی کہتا ہے کہ میں نے اس دن نہ نب بنت علی علیہما السلام کو دیکھا میں نے ان سے باحیatr خاتون کو کبھی نہیں دیکھا تھا خدا کی قسم ان سے زیادہ سنخوڑ کسی کو نہ پایا گویا امیر المومنین علی بن ابی طالب علیہ السلام کے لہجہ میں تکلم کر رہی تھیں بازار کوفہ شور و غل کا مجسمہ تھا کسی کی آواز کسی تک نہیں پہنچ رہی تھی اسی اثناء میں ”وقد او مأت الی الناس ان اسکتوا فارتدت الانفاس و سکنت الاجواس“ (۱) حضرت نہ نب نے لوگوں کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا اس اشارہ کا اثر یہ ہوا کہ سانسیں تھم گئیں اور اونٹوں کی گھنٹیوں کی آواز بھی ختم ہو گئی۔ دختر امیر خطابت نے خطبہ شروع کر دیا لوگ حضرت علی علیہ السلام کی آواز کی لذت محسوس کرنے لگے اور بڑے غور سے مبلغ قیام عاشورہ کی تقریر سننے لگے ادباء حیران تھے کہ اس شہامت و صلابت سے تو کوئی مسند نشیں بادشاہ بھی نہیں بول سکتا یہ کون خاتون ہے کہ جو اس طرح دنیا کو غرق حیرت کئے ہوئے ہے سانسیں رکی جا رہی ہیں، بازار کوفہ پر سناٹا ہے ہر آدمی ادھر نگاہ کئے ہے جس طرف سے اشارہ ہوا تھا۔

علی علیہ السلام کی علی دختر نے زبان علوی کو حرکت دیتے ہوئے تکلم کا اس طرح آغاز کیا ہے۔



متن خطبه

”قَالَتْ بَعْدَ (۱) حَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَالصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَأَلِهِ وَسَلَّمَ) أَمَّا بَعْدُ فَيَا أَهْلَ الْكُوفَةِ ، يَا أَهْلَ الْخَتْلِ وَالْغَدْرِ (۲)
وَالْخَذَلِ (۳) وَالْمَكْرِ (۴) ، أَلَا فَلَا رَقَاتٍ (۵) ، الْعَبْرَةُ (۶) ، وَلَا هَدَاتٍ
الزُّفْرَةَ (۷) ، إِنَّمَا مَثَلُكُمْ (۸) كَمَثَلِ الْبَيْتِ نَقِصَتْ غَرْلُهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةِ
أَنْكَائِهَا تَتَّخِذُونَ أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ ، هَلْ (۹) فِيكُمْ إِلَّا الصَّلَفُ (۱۰) ،
وَالْعُجْبُ (۱۱) ، وَالسَّنَفُ (۱۲) ، وَالْكَذِبُ (۱۳) وَمَلَأَ الْإِمَاءُ وَغَمَزُ (۱۴) الْأَعْدَاءُ

(۱) نَحْوُ لَهْفٍ؛ اِمَالِي شَيْخٍ مَفِيدٍ، اِمَالِي شَيْخِ طَوْسِيِّ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى اِبْنِي (جَدِي) مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الْاَخْبَارِ .

(۲) (۳) (۴) (۵) (۱۳) لَهْفٌ مِثْلُ نَبِيْسٍ هـ۔

(۶) لَهْفٌ ؛ الدَّمْعَةُ

(۷) لَهْفٌ ؛ الرِّئَةُ

(۸) اِمَالِي شَيْخٍ مَفِيدٍ؛ فَمَا مَثَلُكُمْ اِلَّا كَالْبَيْتِ

(۹) لَهْفٌ ؛ ا-م-الا ...

(۱۰) اِمَالِي شَيْخِ طَوْسِيِّ ؛ الصَّلَفُ الظُّلْفُ وَالضَّرْمُ الشَّرْفُ . مِثَرُ الْاِحْزَانِ ، بَعْدَ اِزَالَةِ الصَّلَفِ وَ”ذُلُّ الْعَبْدِ“ هـ .

(۱۱) لَهْفٌ ؛ الصَّدْرُ

(۱۲) ا-م-م - خَوَارُونَ فِي الْاَلْقَاءِ عَاجِزُونَ عَنِ الْاَعْدَاءِ نَاكُثُونَ لِلْبَيْعَةِ مُضِيعُونَ لِلذِّمَّةِ

(۱۳) غَمَزَهُ دَر لَهْفٍ وَ بِلَاغَاتِ النِّسَاءِ

(۱۴) بِلَاغَاتِ النِّسَاءِ ؛ هَلْ اَنْتُمْ اِلَّا ...

ترجمہ

تمام حمد و ستائش خدا کے لئے مخصوص ہے، اور درود و سلام ہو ہمارے بابا محمد اور ان کی پاک و نیک کردار آل پر اے اہل کوفہ، اے اہل فریب و خیانت، اور اے وہ لوگو کہ جو راہ حق سے دور ہو۔ کیا تم لوگ آنسو بہا رہے ہو؟ تم لوگوں کے آنسو خشک نہ ہوں اور تمہارے نالہ کم نہ ہوں۔ درحقیقت تمہاری مثال اس عورت کی سی ہے جو اپنا سوت مضبوط کاٹنے کے بعد ٹکڑے ٹکڑے کر کے توڑ ڈالتی ہے۔ تم لوگ اپنے عہد و پیمان کو دستاویز فساد قرار دیتے ہو۔ کیا تمہارے درمیان بیہودہ گوئی، خود بینی، دشمنی، دروغ گوئی کے علاوہ کچھ اور ہے۔ اسی طرح کنیزوں کی طرح چالپوسی اور دشمنوں کی طرح عیب جوئی کے علاوہ تمہارے درمیان کچھ ہے؟ یا تمہاری مثال اس گھاس کی ہے جو گھور پراگتی ہے یا اس چاندی کی ہے جو قبر پر زینت کے لئے لگائی جاتی ہے

أَوْ كَمَرَعَى عَلَى دِمْنَةٍ أَوْ كَفِضَةٍ عَلَى^(۱)، مَلْحُودَةٍ^(۲)، أَلَا^(۳) بِئْسَ مَا قَدَّمْتَ
لَكُمْ^(۴)، أَنْفُسُكُمْ أَنْ سَخَطَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَفِي الْعَذَابِ أَنْتُمْ خَالِدُونَ .
أَتَبْكُونَ^(۵) أَخِي ؟؟ أَجَلُ^(۶)، وَاللَّهُ فَابْكُوا فَإِنَّكُمْ وَاللَّهُ أَخْرِيَاءُ^(۷)
بِالْبُكَاءِ فَابْكُوا كَثِيرًا وَاضْحَكُوا قَلِيلًا ، فَقَدْ بُلِيتُمْ^(۸)، بِحَارِهَا وَ مُنِيتُمْ
بِشَنَارِهَا وَلَنْ^(۹) تَرْحَضُوهَا أَبَدًا وَأَنْتَى تَرْحَضُونَ قَتْلَ سَلِيلِ^(۱۰)، خَاتِمِ النَّبِيِّ^(۱۱)
وَمَعْدِنِ^(۱۲)، الرِّسَالَةِ وَ سَيِّدِ شَبَابِ^(۱۳)، أَهْلِ الْجَنَّةِ وَمَلَاذِ^(۱۴)، حَرِيمِكُمْ وَمَعَاذِ^(۱۵)
حَزْبِكُمْ وَمَقَرِّ^(۱۶)، سَلْمِكُمْ وَ آسَى كَلِمِكُمْ^(۱۷)، وَمَقْرَعِ^(۱۸)، نَازِلَتِكُمْ وَالْمَرْجِعِ
إِلَيْهِ^(۱۹)، عِنْدَ مُقَاتِلَتِكُمْ وَمَذْرَعَةِ حُجَجِكُمْ وَمَنَارِ^(۲۰)، مَحْجَتِكُمْ أَلَا سَاءَ^(۲۱)
مَا قَدَّمْتُ لَكُمْ أَنْفُسَكُمْ ، وَ سَاءَ مَا تَزِرُونَ لِيَوْمِ بَعْثِكُمْ فَتَعْسًا تَعْسًا وَ نَكْسًا
نَكْسًا ! لَقَدْ خَابَ السَّعْيُ وَ تَبَّتِ الْإِيْدَى وَ خَسِرَتِ

- (۱) امامی شیخ مفید و طوسی؛ موجود نہیں ہے۔ (۲) م۔ ا۔ ط، فہیئس۔ لہوف؛ مثیر الاحزان؛ بلاغات النساء۔ الاساء
(۳) م۔ ا۔ یہ جملہ بعد میں مذکور ہے و بعد از این تا ”فابکوا کثیرا... تک نہیں ہے۔ (۴) لہوف؛ ”اتبکون و
تنتحیون“ (۵) م۔ لہوف؛ ای (۶) لہوف؛ میں یہ جملہ نہیں۔ (۷) لہوف؛ م۔ ا۔ فلقد ذہبتم
(۸) لہوف؛ ا۔ م۔ ب۔ ن۔ موجود نہیں ہے۔ م۔ ا۔ بؤتم
(۹) لہوف؛ ب۔ ن۔ لن ترحضوها بغسل بعدھا۔ م۔ و لن تغسلوها دنسھا عنکم۔
(۱۰) م۔ ا۔ م۔ فسلیل۔ م۔ ا۔ من کان... (۱۱) م۔ ا۔ الرسالة
(۱۲) م۔ ا۔ موجود نہیں ہے۔ (۱۳) ب۔ ن۔ الشبان۔
(۱۴) لہوف؛ ا۔ م۔ خبر تکم۔ ب۔ ن۔ موجود نہیں ہے۔ بحار الانوار؛ ملاذ حکم
(۱۵) لہوف؛ ا۔ م۔ ب۔ ن۔ موجود نہیں ہے۔ (۱۶) و (۱۷) لہوف؛ ب۔ ن۔ ا۔ م۔ موجود نہیں ہے۔
(۱۸) و (۱۹) ب۔ ن۔ مفرخ۔ ا۔ م۔ ب۔ ن۔ لہوف۔ موجود نہیں ہے۔
(۲۰) لہوف؛ حجتکم۔ ا۔ م۔ ا۔ مارة (۲۱) ب۔ ن۔ لہوف؛ موجود نہیں ہے۔



آگاہ ہو جاؤ کیا بدترین توشہ تمہارے نفس نے قیامت کے لئے بھیجا ہے جس نے خدا کے خشم کو تمہاری طرف متوجہ کر دیا ہے اور تم ہمیشہ کے لئے عذاب میں رہو گے۔ تم رورہے ہو اور نالہ و شیون کر رہے ہو؟ ہاں خدا کی قسم تم آنسو بہاؤ کیونکہ رونے کے سب سے زیادہ سزا اور تم ہی ہو پس خوب روؤ اور کم ہنسو۔ درحقیقت تم نے ننگ و عار کو اپنا شعار بنا کر اپنے دامن کردار کو داغ دار بنا لیا ہے لہذا ہرگز اس ذلت و رسوائی کے داغ کو مٹا نہیں سکتے بھلا کس طرح تم اس ننگ و عار کو دھو سکتے ہو جب کہ تم نے فرزند خاتم انبیاء اور معدن رسالت کو قتل کر دیا؟ وہ تو جو انسان جنت کا سردار تھا۔ جنگوں میں تمہاری نکیہ گاہ اور تمہاری زندگی کی پناہ گاہ تھا، وہ تمہاری صلح و مسامت کی قرار گاہ اور تمہارے زخموں کا طبیب تھا۔ وہ تمہاری زندگی کے حوادث میں نقطہ پناہ اور تمہاری جنگ و جدال میں تمہارا مامن تھا۔ وہ تمہاری دلیلوں کا بیانگر اور تمہاری راہوں کا چراغ تھا۔ آگاہ ہو جاؤ کہ جو سامان پہلے سے تم لوگوں نے اپنے لئے مہیا کیا ہے وہ بہت برا ہے (بلکہ بہت بری چیز تم نے پہلے سے اپنے لئے مہیا کیا ہے) اور بدترین بار تم نے قیامت کے دن کے لئے اپنے دوش پر اٹھا رکھا ہے۔ پس تم تہس نہس اور برباد ہو جاؤ نیز سرنگوں ہو جاؤ اور دور ہی سے جہنم میں ڈال دیئے جاؤ۔ درحقیقت تمہاری کوشش ناکام اور تمہارے ہاتھ کٹ گئے اور معاملے میں تم نے نقصان اٹھایا ہے

الصَّفْقَةُ وَ بُوتُمْ بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ وَ ضُرِبَتْ عَلَيْكُمُ الدَّلَّةُ وَ الْمَسْكَنَةُ
أَتَدْرُونَ؟ (۱) وَيَلِكُمْ إِيَّ كَبِدٍ لِمُحَمَّدٍ (۲) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ
فَرْتُمْ (۳)؟؟ وَ آئِ عَهْدٍ نَكْتُمْ؟؟ وَ آئِ كَرِيمَةٍ لَهُ أَبْرَزْتُمْ (۴)؟؟ وَ آئِ حُرْمَةٍ
لَهُ هَتَكْتُمْ (۵)؟؟ وَ آئِ دَمٍ لَهُ سَفَكْتُمْ؟؟ لَقَدْ (۶) جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا تَكَادُ السَّمَوَاتُ
يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَ تَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَ تَخْرُ الْجِبَالُ هَذَا لَقَدْ جِئْتُمْ بِهَا
شَوْهَاءَ (۷) (صَلَاءَ، غُنْقَاءَ، سَوْدَاءَ، فَقْمَاءَ) خَرَقَاءَ طَلَاعَ الْأَرْضِ وَ
السَّمَاءِ أَفَعَجِبْتُمْ أَنْ تَمْطُرَ (۸) السَّمَاءُ دَمًا وَ لَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَخْزَى (۹)
وَهُمْ لَا يَنْصَرُونَ فَلَا يَسْتَخَفُّكُمْ الْمُهْلَ فَإِنَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ لَا يَخْفَرُهُ (۱۰)
الْبِدَارُ وَ لَا يُخْشَى (۱۱) عَلَيْهِ قُوَّةُ النَّارِ كَلَّا إِنَّ رَبَّكَ لَنَا وَ لَهُمْ (۱۲)
لِبَالِمِرْصَادِهِمْ أَنْشَأَتْ تَقُولُ عَلَيْهَا السَّلَامُ:

مَاذَا تَقُولُونَ إِذْ قَالَ النَّبِيُّ لَكُمْ مَاذَا صَنَعْتُمْ وَ أَنْتُمْ آخِرُ الْأُمَمِ (۱۳)

(۱) لہوف: ... یا اہل الکوفۃ۔ بلاغات النساء میں... لقد جئتم کے بعد مذکور ہے۔

(۲) لہوف: لرسول اللہ (۳) ا۔ م۔ لہوف: فریتم

(۳) ا۔ م، اصبتم (۵) لہوف: انتھکتم

(۶) لہوف: تا آخر آیت موجود نہیں ہے۔

(۷) ان میں بعض کلمات امانی شیخ مفید اور بلاغات النساء میں نہیں ہیں۔

(۸) لہوف: مطرت۔ ا۔ م۔ ب۔ ن، قطرت

(۹) لہوف: و انتم لا تنصرون۔ ن۔ ط وہم لا ينظرون

(۱۰) لہوف: يحفره۔ ب۔ ن۔ تحفره (۱۱) لہوف: ا۔ ط۔ ب۔ ن۔ يخاف

(۱۲) لہوف: إن ربكم لبالميرصاد (۱۳) ان اشعار کو یہاں پر احتجاج میں ذکر کیا ہے



تم غضب خدا کی طرف پلٹ گئے۔ ذلت و خواری تم پر مسلط اور محیط کر دی گئی ہے۔
 وائے ہو تم پر، تم کو کچھ خبر بھی ہے کہ تم نے رسول خدا کے جگر کو کس طرح پارہ پارہ کیا ہے؟
 اور کس عہد و پیمان کو توڑا؟ اور کیسی پردہ نشین مخدرات کو کوچہ و بازار میں پھرایا ہے؟
 اور کس کی ہتک حرمت کی ہے؟ اور کس کا خون بہایا ہے؟

تم نے اتنا بڑا سخت کام کیا ہے کہ قریب ہے کہ آسمان اس سے پھٹ پڑیں اور زمین
 شگافتہ ہو جائے۔ اور پہاڑ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گر پڑیں۔ بہت دشوار اور عظیم، بد اور کج تفرقہ
 انداز اور تنگین مصیبت ہے وہ بھی ایسی مصیبت جس نے آسمان اور زمین کو گھیر لیا ہے۔
 تمہارے دسوز اور دردناک فعل پر آسمان سے خون کی بارش پر تم کو تعجب ہے؟ آخرت کا
 عذاب تو اور زیادہ رسوا کرنے والا ہوگا اور ان کو کہیں سے مدد بھی نہ ملے گی اور تمہاری بھی مدد
 نہیں کی جائے گی۔

مہلتیں تم کو مغرور نہ کریں کیونکہ خداوند عالم کو جلد بازی حرکت میں نہیں لاتی ہے (یعنی خدا
 عقاب میں جلد بازی نہیں کرتا ہے اور اسے زمان انتقام کے فوت کا خوف (بھی) نہیں ہے۔
 ہرگز ایسا نہیں ہے جیسا تم تصور کر رہے ہو۔ بیشک تمہارا پروردگار ہماری اور تمہاری کمین میں ہے۔
 پھر آپ وہیں پرنی البدیہہ چند اشعار انشاء فرما کر اس طرح انہیں پڑھ لگیں:
 (۱) اس وقت کیا کہو گے جب نبی تم سے پوچھیں گے (کہ) تم نے کیا کر دیا جبکہ تم آخری امت تھے۔



بِأَهْلِ بَيْتِي وَ أَوْلَادِي وَ تَكْرِمَتِي
مِنْهُمْ أَسَارَى وَ مِنْهُمْ صَرَجُوا بِلَدِي
أَنْ تُخْلِفُونِي بِسُوءٍ فِي ذَوِي رَحْمِي
إِنِّي لَا خَشْيَ عَلَيْكُمْ أَنْ يَحِلَّ بِكُمْ
مِثْلُ الْعَذَابِ الَّذِي أُوْدَى عَلَى إِرَمِ

(۲) میرے اہل بیت، میری اولاد اور میرے عزیزوں کے ساتھ۔ ان میں سے بعض کو اسیر کر دیا اور بعض کو خون میں غلطاں کر دیا۔

(۳) میری خیر خواہی کی کیا یہی جزا تھی کہ میرے بعد تم لوگ میرے خاندان کے ساتھ ایسا سلوک کرو۔

(۴) مجھے خوف ہے کہ تم پر وہی عذاب نازل ہو جیسے عذاب نے قوم ارم (قوم ہود) کو نابود کر دیا

نوٹ

امالی شیخ مفیدؒ کی علامت ”ام“ ہے۔

امالی شیخ طوسیؒ کی علامت ”اط“ ہے۔

مشیر الاحزان کی علامت ”م ا“ ہے۔

بلاغات النساء کی علامت ”ب ن“ ہے۔

الحمد لله و الصلاة على ابي (جدی) محمد و اله الطيبين

الاخيار

ترجمہ

تمام حمد و ستائش خدا کے لئے مخصوص ہے اور درود و سلام ہو ہمارے بابا محمد اور ان کی پاک اور نیک

آل پر۔

شرح

زینب کبری علیہا السلام آغوش عصمت و امامت کی پروردہ ہیں یہ کیسے ممکن ہے کہ بغیر حمد الہی کے زبان کھول دیں لہذا اپنے کلام کی ابتداء حمد الہی و درود بر محمد و آل محمد علیہم السلام سے کی۔ یہاں پر ایک بات قابل توجہ ہے وہ یہ کہ ان تمام مصائب و آلام کے باوجود نبی بنی مخدرہ ذات واجب الوجود کی تعریف کر رہی ہیں۔ درحقیقت یہ بتانا چاہتی ہیں کہ ہر حال میں ہم خدا سے راضی ہیں اور اس کا شکر ادا کرتے ہیں۔ کیونکہ اس کے علاوہ کوئی لائق حمد و ثنا نہیں ہے ہمارے تمام مصائب و آلام امتحان کے علاوہ کچھ نہیں ہیں کہ اس امتحان میں مدد الہی کے ذریعہ کمال ابدی تک پہنچنا چاہیئے۔ حضرت کی یہ حمد و ستائش دنیائے اسلام کے لئے ایک درس ہے کہ خدا کا حقیقی بندہ وہی ہے کہ جو مصائب و آلام کی گھڑی میں جزع و فزع نہ کرے اور ایسے کلمات ادا نہ کرے کہ جو منافی شان الہی ہوں بلکہ ہر حال میں اس کی حمد و ثنا کرے۔

الحمد لله

یہ ایک ایسا جامع جملہ ہے کہ مفسرین کرام نے سورہ حمد کی تفسیر میں اس پر مفصل بحث کی ہے لہذا اس بحث کو چھوڑتے ہوئے آگے بڑھتا ہوں المختصر یہ کہ خداوند عالم کی جامع مدح و ستائش کے لئے خدا کی نظر میں یہی کلمہ ”الحمد“ مناسب ترین کلمہ ہے یہی وجہ ہے کہ یہ کلمہ غیر از خدا کسی کی مدح و ستائش کے لئے بھی استعمال بھی نہیں ہو سکتا۔

و الصلاة علی ابی (جدی)

جدِ عربی میں دادا اور نانا دونوں کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ اختلاف کی بنیاد پر ممکن ہے کہ ”ابی“ یا ”جدی“ کہا ہو۔ معنی کے اعتبار سے دونوں میں کوئی فرق نہیں ہے کیونکہ جد کو بھی عربی میں اب کہا جاتا ہے اور یہ اردو میں بھی مستعمل ہے بعض لوگ اپنے نانا کو اب کہتے ہیں۔

لیکن جو فصاحت و بلاغت اس جملے میں ہے در واقع وہ قابل غور ہے زینب کبریٰ علیہا السلام نے اس کلمہ ”ابی“ کے ذریعہ یزید اور یزیدیوں کی تمام پالیسیوں کو خاک میں ملا دیا کیونکہ یہ کلمہ بخوبی سمجھا رہا ہے کہ مجھے پہچان لو کہ ہم وہ ہیں جن کے نانا خاتم المرسلین اور سید النبیین ہیں ابن زیاد نے یہ سمجھا تھا کہ ہم لوگوں سے چھپا کے کہ یہ کون اسیر ہیں اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں گے یہی وجہ ہے کہ لہوف میں سید ابن طاؤس علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ کوفہ کی ایک خاتون نے پوچھا ”من ای الاساری انتن“ آپ لوگ کس قبیلہ اور ملک کی اسیر ہیں تو اسرائے آل محمد علیہم السلام نے فرمایا ”نحن اساری آل محمد“ ہم اسرائے آل محمد ہیں۔ (۱) اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کوفیوں سے اس امر کو مخفی رکھا گیا تھا کہ کس خاندان کو تاراج کیا گیا اور کس کی کھیتی برباد ہوئی ہے۔ لیکن اس ایک کلمہ میں تمام اعتراض و احتجاج پوشیدہ ہیں جو اہل کوفہ کو بتا رہے ہیں کہ پہچان لو اولادِ رسول کو اسیر بنایا گیا ہے۔ اگر تم میں رفقِ اسلام باقی ہے تو آؤ عالم سے انتقام لو کیونکہ آل رسول پر یہ ظلم و ستم ڈھائے گئے ہیں۔

و آلہ الطیبین الاخیار

پیغمبر اسلام پر درود و سلام بھیجنے کے فوراً بعد بی بی نے آل محمد کا ذکر فرمایا اور ان کی دو صفیں (۱) پاک (۲) نیک کردار، بھی ذکر فرمائیں۔ مبلغ قیام عاشورہ سمجھانا چاہتی تھیں کہ جن کو تم قید کر کے لائے ہو وہ، پاک و پاکیزہ اور اخیار ہیں جس کا نتیجہ یہ ہے کہ ہمیں قید کرنے والے خبیث و نجس ہیں کیونکہ دشمن طہارت، نجاست و پلیدی ہے۔ ہم اخیار اور نیک کردار ہیں، ہمارا دشمن شر اشرار ہے۔ یہ دو کلمات نہ تھے بلکہ دودھاری تلوار تھی جس نے ایک ساتھ یزید و ابن یزید کا قلع قمع کر دیا اور سمجھا دیا کہ اہل کوفہ! تم نے طیبین و اخیار کا خون بہایا



ہے اور ان کو اسیر کیا ہے جس کا نتیجہ تم عنقریب پا لو گے۔

اس جملہ سے ایک اہم نکتہ کی طرف اشارہ ہوتا ہے کہ پیغمبر اسلام پر درود و سلام کا طریقہ یہ ہے کہ آپ کے ساتھ آپ کی اولاد اجماع پر بھی صلوٰت بھیجی جائے۔ یہ وہ مطلب ہے جس کی طرف روایات میں بھی اشارہ ہے۔ مثلاً خود پیغمبر اسلام سے منقول ہے کہ آپ نے فرمایا ”لاتصلوا علی صلاة مبتور ابل صلوا الی اهل بیتی و لا تقطعوا ہم فان کل نسب و سبب یوم القيامة منقطع الا النبی“ (۱) یعنی رسول اسلام نے فرمایا مجھ پر دم بریدہ صلوٰت نہ بھیجا کرو بلکہ میرے اہل بیت پر بھی درود و سلام بھیجا کرو، ان لوگوں کو (مجھ سے) جدا نہ کرو کیونکہ قیامت کے دن نبی کے علاوہ سب کے حسب و نسب منقطع ہو جائیں گے۔ اس کے علاوہ صلوٰت کے فضائل بے شمار اور غیر قابل حد و احصاء ہیں۔ مثلاً صلوٰت گناہوں کا کفارہ اور انکی بخشائش کا ذریعہ ہے۔ مثلاً امام رضا علیہ السلام نے فرمایا: ”من لم یقدر علی ما یکفر بہ ذنوبہ فلیکثر من الصلاة علی محمد و آلہ فانہ تہدم الذنوب ہدما“ (۲) یعنی جو شخص اپنے گناہوں کے کفارے ادا کرنے کی قدرت نہیں رکھتا ہے پس اسے کثرت سے محمد و آل محمد پر صلوٰت بھیجنا چاہیے کیونکہ یہ صلوٰت گناہوں (کی دیوار) کو بالکل منہدم کر دیتی ہے۔ اس کے علاوہ صلوٰت کی اہمیت کے لئے ارشاد ہوا ہے کہ وہ خدا کے نزدیک تسبیح و تہلیل و تکبیر کے مساوی ہے امام رضا علیہ السلام نے فرمایا: ”الصلاة علی محمد و آلہ تعدل عند الله عز و جل التسبیح و التہلیل و التکبیر“ (۳) یعنی محمد و آل محمد پر صلوٰت بھیجنا خدا کے نزدیک سبحان اللہ، لا الہ الا اللہ اور اللہ اکبر کہنے کے برابر ہے۔

سنگین ترین عمل

معصوم سے نقل ہے کہ فرمایا: ”اثقل ما یوضع فی المیزان یوم القيامة الصلاة علی محمد و علی اہلبیتہ“ (۴) یعنی قیامت کے دن سب سے زیادہ سنگین جو چیز میزان پر رکھی جائیگی وہ صلوٰت بر محمد و آل محمد ہے۔



(۱) وسائل الشیعة؛ ج ۷، ص ۲۰۷ باب ۴۲، حدیث ۹۱۷۷

(۲) عیون اخبار الرضا علیہ السلام؛ ج ۱، حدیث ۲۷۲۔ بحار الانوار؛ ج ۱۹، ص ۷۷

(۳) عیون اخبار الرضا علیہ السلام؛ ج ۱، حدیث ۲۷۳ (۴) قرب الاستاد؛ بحوالہ سفینۃ البحار؛ ج ۵، ص ۱۷۱

سبب خلّت

امام حسن عسکری علیہ السلام سے نقل ہے کہ آپ نے فرمایا: ”انما اتخذ الله ابراهيم عليه السلام خلیلاً لکثرة صلاحه علی محمد و اهلبیتہ“ (صلوات اللہ علیہم) (۱) یعنی خداوند عالم نے ابراہیم علیہ السلام کو اس لئے اپنا خلیل و دوست بنایا کہ وہ محمد اور ان کے اہل بیت صلوات اللہ علیہم پر کثرت سے صلوات بھیجا کرتے تھے۔

روز جمعہ کا بہترین عمل

امام صادق علیہ السلام سے منقول ہے کہ آپ نے فرمایا ”ما من عمل افضل یوم الجمعة من الصلاة علی محمد و الہ“ (۲) یعنی جمعہ کے دن محمد و آل محمد پر صلوات سے بڑھکر با فضیلت عمل کوئی نہیں ہے۔

سرخ رو

امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا: ”الا اعلمک شیئاً یقی اللہ به و جھک من حر جهنم؟ قلت: بلی قال: قل بعد الفجر اللهم صلی علی محمد و آل محمد مائة مرة یقی اللہ به و جھک من حر جهنم“ (۳) کیا میں تم کو ایسی چیز تعلیم نہ دوں جس کی وجہ سے خداوند عالم تمہارے چہرہ کو جہنم کی گرمی سے محفوظ رکھے گا؟ راوی کہتا ہے: میں نے کہا: کیوں نہیں۔ تو امام علیہ السلام نے فرمایا: بعد از نماز صبح ۱۰۰ مرتبہ اللهم صل علی محمد و آل محمد پڑھو۔ خدا اس کے صدقے میں تمہارے چہرہ کو جہنم کی گرمی سے محفوظ رکھے گا۔

مدام استغفار

نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے منقول ہے: ”من صلی علی فی کتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمی فی ذالک الكتاب“ (۴) یعنی جو شخص (اپنی) کتاب میں مجھ

(۱) علل الشرائع؛ بحوالہ سفینۃ البحار؛ ج ۵، ص ۱۷۱

(۲) خصال؛ بحوالہ سفینۃ البحار (۳) ثواب الاعمال؛ بحوالہ سفینۃ البحار؛ ج ۵، ص ۱۷۱

(۴) سفینۃ البحار؛ ج ۵، ص ۱۷۲



پر صلوات بھیجے گا تو فرشتے اس وقت تک اس کے لئے مدام استغفار کرتے رہیں گے جب تک اس کتاب میں میرا نام ہوگا۔
بخیل

”قال رسول الله صلى الله عليه وآله: البخيل حقاً من ذكرت عنده فلم يصل عليّ“ (۱) (یعنی) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ نے فرمایا: بخیل و کنجوس وہ ہے جس کے سامنے میرا ذکر کیا جائے اور وہ مجھ پر درود نہ بھیجے۔

جنت کی خوشبو نہیں سونگھ پائے گا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”من صلى على و لم يصل على الى لم يجد ربح الجنة و ان ربحها لتوجد من مسيرة خمسمائة عام“ (۲) (یعنی) جو مجھ پر صلوات بھیجے اور میری آل پر صلوات نہ بھیجے تو وہ جنت کی خوشبو (بھی) نہیں پائے گا جبکہ اس کی خوشبو پانچ سو سال کے راستے سے محسوس ہوتی ہے۔

مقصود یہ ہے کہ جنت کی خوشبو اتنی دور سے محسوس ہوتی ہے جتنی مسافت انسان پانچ سو سال میں طے کرے گا۔ اب اس پانچ سو سال سے دنیا والے سال مراد ہیں یا آخرت کے سال، یہ تو خدا و رسول ہی بہتر جانتے ہیں۔

بعنوان ثواب و تبرک یہ چند حدیثیں بدون توضیح و تفسیر آپ کی خدمت میں پیش کی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ بہت ساری حدیثیں مختلف عناوین کے تحت کتابوں میں موجود ہیں جو خود مستقل ایک موضوع ہے۔ ہمارا مقصد تو فقط یہ تھا کہ صلوات کی اجمالی اہمیت مہمان اہل بیت علیہم السلام کے سامنے آشکار ہو جائے تب اس کے بعد نواسی رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ کے جملہ پر غور کیا جائے کہ بھرے دربار میں صلوات پڑھ کر اہل دنیا اور اہل کوفہ کو بتا دیا کہ نبی پر صلوات پڑھ کر خوش نہ ہونا بلکہ ان کے ساتھ ان کی اولاد پر بھی صلوات بھیجنا، اگر کل تم نے سلیقہ صلوات نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سیکھا ہوتا تو کبھی بھی تم ان کی کھیتی کو ویران نہ کرتے اور انکی ذریت کو اسیر نہ بناتے لیکن تم نے فقط نبی پر صلوات بھیج کر یہ سمجھا



کہ تم نے بہت بڑا تیر مار لیا ہے۔ دیکھو اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اب تم لاکھ اچھے اچھے عمل بجالاؤ لیکن جنت کی خوشبو بھی نہیں سونگھ سکتے ہو چہ جائیکہ خود جنت!!

اما بعد يا اهل الكوفة يا اهل الختل و الغدر و الخذل أتبكون
فلارقات العبرة و لا هدايات الزفرة

ترجمہ

اے اہل کوفہ اے اہل فریب و خیانت اور اے وہ لوگو کہ جو راہِ حق سے دور ہو کیا تم لوگ آنسو بہا رہے ہو؟ تم لوگوں کے آنسو خشک نہ ہوں اور تمہارے نالہ و شیون ختم نہ ہوں۔

شرح

نکتہ ادبی

کلمہ ”عبرة“ اور ”زفرة“ پر ”جو“، ”ل“ ہے وہ مضاف الیہ کے بدلے میں ہے اگر ان دونوں کلمہ کا مضاف الیہ ضمیر مخاطب ”کم“ ہو تو نفرین و بددعا کا معنی سمجھ میں آتا ہے عبارت کا ترجمہ اسی فرض کی بنیاد پر ہے، اگرچہ اس صورت میں بھی ممکن ہے کہ نفرین نہ ہو بلکہ بی بی محمدہ آئندہ کی پیشین گوئی کر رہی ہوں کہ اے اہل کوفہ اس ظلم کا نتیجہ یہ ہوگا کہ تمہارے آنسو کبھی خشک نہ ہوں گے کیونکہ اس قتل و غارتگری کے نتیجے میں تم نے خدا سے دشمنی مول لی ہے۔

اسی قسم کی عبارت ہمیں دعائے عرفہ میں بھی ملتی ہے کہ جہاں دو احتمال ہے امام حسین فرماتے ہیں: ”عمیت عین ان لا تراک“ ایک معنی اس کا وہی نفرین و بددعا ہے یعنی، اندھی ہو جائے وہ آنکھ جو تجھے نہ دیکھ پائے جب کہ ممکن ہے کہ یہ جملہ ایک حقیقت کی خبر دے رہا ہو کہ وہ شخص اندھا ہے جس نے تجھے نہیں دیکھا۔

لیکن مضاف الیہ اگر ضمیر متکلم ”نا“ ہو تو اس وقت معنائے مذکور فرض نہیں کیا جاسکتا ہے بلکہ اس وقت یہ معنی ہوگا کہ تم لوگ کیوں رو رہے ہو تم لوگوں کو خوشیاں منانی چاہیں کیونکہ آل محمد کا گھر تاراج کر دیا آنسو تو ہمارے لئے ہیں ہمارے آنسو کبھی خشک نہ ہونگے اور ہمارے نالہ و شیون کبھی تمام نہ ہوں گے۔ لیکن

اگر خطابت کے آہنگ کو مد نظر رکھا جائے تو مضاف الیہ کا ”کم“ ضمیر مخاطب ہونا واضح ہے کیونکہ اس جملہ کے بعد نبی نے اہل کوفہ کی تین خصلتوں کو بیان فرمایا ہے کہ جو صفات رذیلہ میں سے ہیں اور ان کی روحی کیفیت کو آشکار کرنا مقصود تھا۔ لہذا معنائے نفیرین مناسب ہے کہ جو ضمیر مخاطب سے حاصل ہوتا ہے۔ یہاں اس جملہ میں نبی نے چند صفات رذیلہ کو بیان فرمایا ہے جن کی طرف ایک مختصر اشارہ کرنا بہتر ہوگا۔

الختل

معنای ختل، خدعہ، دھوکہ، فریب، مکاری، حیلہ گری... ہے یہ صفت از نظر علم اخلاق صفات رذیلہ میں شمار ہوتی ہے اور انسان کی نفسانی گندگی و کثافت کو بیان کرتی ہے جب انسان ہر چیز کو اپنی ملکیت سمجھتا ہے تو چاہتا ہے کہ حیلہ اور مکر کے ذریعہ لوگوں کو دھوکہ میں ڈال کر اپنا آلہ سیدھا کر لے، خداوند عالم قرآن مجید میں اس صفت کو یہودیوں سے مختص کرتا ہے کہ ان کو اگر ایک دینار بھی رکھنے کے لئے دو گے تو وہ نہیں لوٹائیں گے کیونکہ وہ اسے اپنا مال سمجھتے ہیں۔ (۱)

اس سے بخوبی معلوم ہوتا ہے کہ ایک مومن کی صفت میں ختل و فریب کا کوئی دخل نہیں ہونا چاہیئے لیکن نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تقریر کے مطابق اہل کوفہ حیلہ و مکر کے خوگر فریب و دغا کے عادی تھے، یہ بری صفت ان میں موجود تھی جو انہیں از نظر اخلاقی اس بات کی دعوت دے رہی ہے کہ تم اپنے باطن کو ملاحظہ کرو تمہارا کردار یہودیوں سے ملتا جلتا ہے جو اسلام کے بدترین دشمن ہیں۔

الغدر

غدر ای نقص عہدہ؛ (۲) غدر کے معنی عہد و پیمان شکنی ہیں، عہد و پیمان شکنی، خیانت یہ بھی صفت رذیلہ ہے جو کفار اور یہود کا خاصہ ہے، اس عہد شکنی کا وجود پیغمبر اسلام کی زندگی میں بھی تھا اور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی عہد شکنی کے نتیجے میں یہودیوں کو آب شمشیر سے سیراب کیا اور انکے اموال بعنوان غنیمت اور ان کے بچے اور ان کی عورتیں بعنوان کنیر و غلام مسلمانوں کے لئے تقسیم ہو گئیں خود خداوند عالم نے اپنے نبی کو ہدایت فرمائی کہ اگر تم دیکھو کہ کفار اپنی عادت کے مطابق عہد و پیمان

(۱) آل عمران؛ آیت ۷۵۔

(۲) المصباح المنیر؛ ص ۴۳۳

توڑنے کی کوشش کر رہے ہیں تو ان سے پہلے تم بیان باطل کر دو۔ (۱) حضرت علی علیہ السلام کی خلافت میں بھی ایسے لوگ ملتے ہیں کہ جنہوں نے عہد شکنی کی اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ آپ اس گروہ سے جنگ کرنے پر مجبور ہو گئے بصرہ کی جنگ اسی نکتہ عہد اور خیانت کا نتیجہ تھی آخر کار وہ گروہ، ناکثین کے نام سے مشہور ہو گیا یعنی عہد توڑنے والے یہاں پر باطن شناس مخدرہ اسی حقیقت کی طرف اشارہ فرما رہی ہیں کہ تم میں عہد شکنی اور صفت خیانت پائی جاتی ہے۔

حقیقت اسلام ابھی تک تمہارے وجود میں رچی بسی نہیں ہے تم اس کی حقیقت سے بیگانہ ہو اسلام لاتے وقت جو تم لوگوں نے عہد و پیمان کیا تھا یعنی قربیٰ سے محبت اس کے تم پابند نہ رہے اور عہد شکنی کو اپنا شعار بنالیا اس طرح سے کہ محبت تو دور کی بات ہے تم نے قربیٰ کو ترک و دہلیم کے قیدیوں کے جیسا قید کر ڈالا ان کے جوانوں کو تہ تیغ کر دیا ان کے خاندان کو غارت کر دیا ان تمام ظلم و ستم اور ان تمام برائیوں کی جڑ یہی ہے کہ تم نے اپنا ہاتھ آل اللہ کے خون سے سرخ کیا ہے

الخذل

خذل بمعنای ترک نصرت ہے (۲) جو شخص حق کی نصرت سے دامن چراتا ہے وہ یقیناً راہ حق سے منحرف ہے یہ ایک ایسی بری اخلاقی صفت ہے کہ جو بنا بر نقل قرآن مجید شیطان ملعون کی صفت ہے خداوند عالم فرماتا ہے: ”كَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا“ شیطان کی دوستی انسان کے لئے گمراہی کی ڈگر ہے شیطان انسان کو گمراہ کرنے والا ہے۔ (۳) واضح ہے کہ جو آل محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دور ہو جائے گا درحقیقت سرچشمہ ہدایت اور دریائے نجات و طہارت سے دور ہو گیا۔ جس نے اہل بیت اطہار کو اس رقت بار وضعیت میں مبتلا کر دیا وہ یقیناً اہل خذل و گمراہی ہے وہ ذلت و خواری کے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں گھر چکا ہے ہدایت کی تمام راہیں اس پر مسدود ہو چکی ہیں اب وہ آنسو بہائے یا ماتم کرے بلکہ تاقیام قیامت روتا رہے تب بھی اس کی آہ و زاری اس کا نالہ و شیون موثر نہ ہوگا۔ جب یہ صفات تم میں ہویدا و آشکار ہیں تو یقیناً تم لائق نفرین ہو اب تم اس کے نتیجہ میں ہمیشہ مصیبتوں میں گرفتار رہو گے بلکہ وہ ظالم و

(۱) سورۃ انفال؛ آیت ۵۸۔

(۲) المصباح المیز؛ ص ۱۶۵۔ (۳) سورۃ فرقان؛ آیت ۲۹۔

جابر تمہیں خون کے آنسو لائیں گے دختر علی و بتول علیہما السلام کی یہ بددعا کچھ اس طرح مستجاب ہوئی کہ امام حسین علیہ السلام کی شہادت کے بعد سے اہل عراق نے خوشی نہ دیکھی ہمیشہ کوئی نہ کوئی جابر بادشاہ ان پر مسلط رہا کبھی ججاج جیسے سنگدلوں نے حکومت کی تو کبھی مروان جیسے ناپاک انسان نے حکومت کی باگ ڈور سنبھالی اسی باطن اور ناپاک نسل کی ایک گندیدہ ترین کڑی صدام ہے جس کا ظلم و تشدد دنیا پر روز روشن کی طرح آشکار ہے جو اپنے کيفر کو پہنچ چکا ہے۔

اختلاف نسخ

احتجاج طبری میں کلمہ ”الخذل“ کے بعد ”المکر“ بھی ہے بنابرین ایک چوتھی صفت رذیلہ جو بی بی نے اہل کوفہ کے لئے بیان فرمائی ہیں وہ صفت مکر ہے جو دشمن اسلام کی صفت ہے اور خدا ایسے لوگوں کو دوست نہیں رکھتا ہے یہ اہل کوفہ کی مکاری ہی تھی کہ خود آل اللہ کو قتل کیا اور خود رو رہے تھے اسی کی طرف حقیقت آشنا خاتون نے اشارہ فرمایا کہ تم مکار ہو تمہارا آنسو حقیقت پر مبنی نہیں ہے بلکہ یہ مگر مجھ کے آنسو ہیں اگر یہ آنسو غم و الم کے ہوتے تو کیوں تم جشن مناتے اور کیوں اسیروں کا تماشا دیکھنے آتے۔

اہم نکتہ

علم اخلاق کا تعلق انسان کے باطن سے ہے یہ علم انسان کے باطن کو جلا بخشتا ہے اور اساس دین اسلام اسی پر گامزن ہے کیونکہ دین، اصول، فروع اور اخلاق کا نام ہے جس میں اخلاق کو ان دونوں پر برتری حاصل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہر انسان کو اپنا تجزیہ آپ کرنا چاہیئے۔ تاکہ پائی جانی والی برائی کا ایک بہتر عنوان سے تدارک کر سکے کیونکہ ایک دوسرے شخص کا کسی کے باطنی امراض کی خبر دینا مشکل ہے بڑے سے بڑے معلم اخلاق امراض روحی کے آثار بتاتے ہیں کہ اگر یہ اثر تم اپنے اندر پاؤ تو اس کا علاج یہ ہے مثلاً حسد، غرور، بزدلی، والدین کی نافرمانی سب کے اثرات ہیں اور ہر ایک کا علاج الگ الگ ہے جو انسان اپنے اندر اسے پائے اور اس کا علاج بھی کرنا چاہتا ہے تو اس کے لئے راہیں کھلی ہیں لیکن ہم آغاز خطبہ میں پروردہ آغوش خطیب منبر سلونی میں یہ کمال دیکھتے ہیں کہ باکمال صراحت اہل کوفہ کے خبث باطن کی طرف اشارہ کیا جا رہا ہے جو ہر کس و نا کس کا کام نہیں ہے ان کلمات سے ہم بی بی بخدرہ کے علمی پیمانہ کا اندازہ بخوبی لگا سکتے

ہیں کہ یہ علم ایسا ہے کہ جو فکر بشری سے پرے ہے کیونکہ یہ ان کی دختر ہیں جنکے یہاں پرواز فکر کے بھی پرشل ہو جاتے ہیں یوں ہی نہیں چوتھے امام نے عالمہ غیر معلّمہ و فہمہ غیر مفہمہ کا خطاب دیا ہے۔

عظیم مغالطہ

دشمنان آل محمد علیہم السلام نے جب دیکھا کہ یہ نفرین ہمارے خرمن کو جلارہی ہے تو انہوں نے دنیا کے سامنے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ یہ نفرین شیعوں کے لئے ہے یہی وجہ ہے کہ چودہ سو سال گزرنے کے باوجود آج بھی شیعہ سال کا پہلا مہینہ آنسوؤں کی بھینٹ چڑھا دیتے ہیں یہ حضرت زینب علیہا السلام کی بد دعا کا نتیجہ ہے کہ آج تک شیعہ رو رہے ہیں۔

درحقیقت انسان جب شرمندہ ہوتا ہے تو اپنی خفت و سبکی اور جھجھلاہٹ مٹانے کے لئے دوسرے پر برس پڑتا ہے جس طرح بلی شکار کے ہاتھ سے نکلنے کی وجہ سے کھمبانو پچنے لگتی ہے۔ اس مثل کے مصداق درواقع ایسے ہی لوگ ہیں جنہوں نے ہر قسم کے مظالم و مصائب ڈھانے کو اپنا شعار سمجھا یہ وہ شبہ ہے جس کے نتیجے میں امیر شام نے پیچھے ہٹی ہوئی فوج کو دوبارہ جنگ و جدال میں مشغول کر دیا۔ یہ وہ وقت تھا جب جنگ صفین میں عمار یا سر علیہ الرحمہ معاویہ کی فوج کے ہاتھوں شہید ہو گئے تو فرزند نابغہ عمر و عاص پریشان حال معاویہ کے پاس آیا اور عمار کی شہادت کی خبر سنائی اور کہا کہ فوج میں اضطراب ہے امیر شام نے پوچھا کیوں؟ عمر و عاص نے کہا کہ مگر رسول خدا صلی اللہ علیہ آلہ وسلم نے نہیں فرمایا تھا کہ عمار کو ستمگر گروہ قتل کرے گا؟ معاویہ نے مغالطہ کرتے ہوئے کہا۔ تمہاری عقل کہاں چلی گئی کیا میں نے اسے قتل کیا ہے یا علی نے قتل کیا ہے جو اسے ہمارے نیزوں کے سامنے لاکھڑا کیا؟ (۱) اس طرح اعلان کر دیا کہ علی علیہ السلام نے عمار کو قتل کیا ہے، اس کا نتیجہ ہوا کہ شام کی جاہل و نافہم قوم دوبارہ مصروف پیکار ہو گئی اس واقعہ کے بعد دشمن جب بھی کسی گیر و دار میں پھنستا ہے تو اپنے مورث اعلیٰ اور اپنے بزرگوں کی روش پر چل کر لوگوں کو گمراہ کرتا ہے لیکن حق مجسم نے کل ہی اسی مغالطہ کا جواب دیدیا تھا ہم بھی آج وہی جواب دیتے ہیں۔

جب معاویہ کی یہ خبر حضرت علی علیہ السلام کو پہنچی تو آپ نے فرمایا اگر معاویہ صحیح کہہ رہا ہے تو یہ بھی کہنا پڑے گا کہ حمزہ علیہ السلام کے قاتل پیغمبر صلی اللہ علیہ آلہ وسلم ہیں کیونکہ پیغمبر صلی اللہ علیہ آلہ وسلم نے ان کو



میدان کارزار میں بھیجا تھا اور ان کو دشمنوں کے نیزہ کے سامنے لاکھڑا کیا تھا۔ (۱)

ہم بھی یہی جواب دیتے ہیں کہ اگر چودہ صدیوں سے ہمارا رونا اس بات کی دلیل ہے کہ بی بی نے ہمارے لئے نفرین کی تھی اور اسی کے نتیجے میں ہم آج تک رو رہے ہیں تو پھر جناب حمزہ کی شہادت پر نبی کریم کا گریہ، خود مصیبت امام حسین علیہ السلام پر رسول خدا کا گریہ بھی اسی نفرین کا مصداق ہوگا اگر کسی مسلمان میں دم ہے تو وہ یہ بھی کہے کہ پیغمبر اسلام بھی اسی نفرین میں شامل ہیں لیکن ”دروغ کو حافظہ ندارد“ والی مثال سب کو معلوم ہے۔

درحقیقت دنیا ان آنسوؤں کے سیلاب کا مقابلہ نہیں کر پاتی ہے اور اپنی تمام شیشہ گری کو اس میں ڈوبتا ہوا محسوس کرتی ہے لہذا الٹا سیدھا جو جواب بن پڑتا ہے وہ دیدیتی ہے اور اس سے بے خبر ہوتی ہے کہ دوستدار علی علیہ السلام ہمیشہ اعتراضات کا منطقی جواب دینے میں لذت محسوس کرتے ہیں ان بچکانے اعتراض پر تو جوان مردہ فرزند کی ماں بھی ہنس دے گی۔

”انما مثلکم کمثل التی نقضت غزلها بعد قوۃ انکاثا
تتخذون ایمانکم دخلا بینکم“

ترجمہ

”درحقیقت تمہاری مثال اس عورت کی سی ہے جو اپنا سوت مضبوط کاٹنے کے بعد ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالتی ہے تم لوگ اپنے عہد و پیمان کو دستاویز فساد قرار دیتے ہو“

شرح

دلیل قرآنی

اہل کوفہ کی چند صفات رذیلہ کو بیان کرنے کے بعد مفسرہ قرآن نے اپنے قول کی دلیل کے لئے آیت قرآنی کے مطالب سے استفادہ کیا کہ تمہارے اسلام کا اصلا کوئی فائدہ نہیں ہے کیونکہ وہ عقد اور گرہ جو تم نے کلمہ توحید کے ذریعہ باندھی تھی اسے تم نے خود کھول دیا اسلام قبول کرنے میں تم نے جتنی

زحمتیں برداشت کیں سب خاک میں مل گئیں ایسی صورت میں تمہاری مثال اس ناسمجھ عورت کی ہے جو صبح سے شام تک سوت کاتی تھی اور شام کو پھر اسے کھول دیتی تھی اور اس کی پوری محنت برباد ہو جاتی تھی اسی طرح تمہاری زحمتیں بھی برباد ہو گئیں۔

درحقیقت مفسرہ قرآن کے یہ جملے آیہ قرآنی سے الہام یافتہ ہیں جہاں خداوند عالم نے بعینہ اسی مطلب کی طرف اشارہ فرمایا ہے:

﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّتِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا تَتَّخِذُونَ أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ أَرْبُى مِنْ أُمَّةٍ إِنَّمَا يَبْلُوكُمُ اللَّهُ بِهِ وَ لَيُبَيِّنَنَّ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾ (۱)

ترجمہ

” (قسموں کو توڑنے میں) اس عورت کے ایسے نہ ہو جو اپنا سوت مضبوط کاٹنے کے بعد ٹکڑے ٹکڑے کر کے توڑ ڈالے کہ اپنے عہدوں کو آپس میں اس بات کی مکاری کا ذریعہ بنانے لگو کہ ایک گروہ دوسرے گروہ سے (خواہ خواہ) بڑھ جائے اس سے بس خداتم کو آزماتا ہے (کہ تم کس کی پالائش کرتے ہو) اور جن باتوں میں تم دنیا میں جھگڑتے تھے قیامت کے دن خداتم سے صاف صاف بیان کر دے گا“

علامہ طباطبائی تفسیر المیزان میں فرماتے ہیں کہ درواقع یہ آیت پہلی والی آیت یعنی آیت نمبر ۹۱ کی تفسیر ہے پہلے والی آیت میں خداوند عالم فرماتا ہے... لَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا... یعنی ایمان کو محکم کرنے کے بعد اسے نہ توڑو، پھر اس مطلب کی تفسیر کے لئے آیت نمبر ۹۲ میں مثال کے ذریعہ توضیح دیتا ہے کہ اس عورت کی طرح نہ ہو کہ جو اپنی محنت کو برباد کر دیتی تھی، کبھی بیان کرتے ہیں کہ یہ قریش کی ایک عورت تھی ”انہا امرأة حمقاء“ جو ایک بیوقوف خاتون تھی اس کا کام یہ تھا کہ اپنی کینروں کے ساتھ دو پہر تک سوت کاتا کرتی تھی اور پھر اسے کھول دیا کرتی تھی، اس کا روزانہ کا یہی معمول تھا اس کا نام ریطہ



بنت عمرو بن کعب بن سعد بن تمیم بن مرہ تھا اسے لوگ ”خرقاء مکہ“ کہتے تھے (۱) اس کے بعد علامہ طباطبائی فرماتے ہیں یہاں دو ”نہی“ ہے ایک نقض اصل ایمان، اور دوسرے یہ کہ ایمان اس لئے لانا تاکہ دھوکہ دیا جاسکے یہ دونوں نہی و حرمت الگ الگ مفہدہ کی حامل ہیں۔ (۲)

اس آیت شریفہ سے ہم یہ نتیجہ بخوبی نکال سکتے ہیں کہ جو لوگ ایمان لانے کے بعد اس عہد و پیمان کو توڑ دیتے ہیں خدا کے نزدیک وہ اسی بیوقوف عورت کی طرح ہیں جو اپنی مشقتوں کو خاک میں ملا دیتی تھی۔ اور وہ لوگ کہ جو دھوکہ دینے کے لئے حلقہ بگوش اسلام ہوتے ہیں وہ زیادہ خوش نہ ہوں بلکہ خدا نے ایسے لوگوں کے لئے اسے ایک آزمائش اور امتحان قرار دیا ہے تاکہ قیامت کے دن اختلافات آشکار ہو جائیں۔

اس آیت شریفہ کو مد نظر رکھتے ہوئے جب ہم مبلغ قیام عاشورہ کے جملے پر دقت کے ساتھ نظر کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ اس آیت سے استفادہ کر کے بی بی نے ایک جملہ میں گویا کوزہ میں سمندر سمیٹ دیا ہو اور بتا دیا کہ تم نے شروع میں جو جنتیں برداشت کیں وہ سب برباد ہو گئیں پہلے خرقاء مکہ کی مثال دی یعنی تم نے جاہلیت کی رسم و رواج کو ترک کیا اور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ایمان لائے تاکہ قافلہ سعادت سے ملحق ہو جاؤ۔ لیکن اس بیوقوف عورت کی طرح اپنی زحمتوں پر پانی پھیر دیا اور دوبارہ پہلے سے زیادہ تہی داماں ہو گئے۔ اور اسی تہی دامانی میں مداوم اور استمرار ہے یعنی روز بروز اسلام سے دور ہو رہے ہو اور فرزند رسول کو قتل کر کے تو بالکل قعر مذلت میں گر گئے۔ درحقیقت تمہارے تمام عہد و پیمان جو تم نے رسول خدا سے کئے تھے سب فریب و خدع پر مبنی تھا۔ پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تم سے عہد و پیمان باندھا تھا کہ اہل بیت سے محبت کرو گے انکی امامت کو قبول کرو گے اور انکے بعد خلیفہ الرسول انہیں ہی سمجھو گے لیکن تم نے اس وقت یہ ثابت کرنے کے لئے کہ واقعی مسلمان ہم ہی ہیں سب کچھ قبول کر لیا لیکن تمہارے دلوں میں دھوکہ تھا کہ اس عہد کو توڑ دو گے تو تم اس سے خوشحال نہ ہو یہ خدا کی طرف سے ایک امتحان تھا جس میں تم مردود ہو گئے قیامت کے دن معلوم ہو جائیگا کہ تم نے کیا کیا ہے۔ اس عہد کے علاوہ جو تم نے پیغمبر سے باندھا تھا ابھی بھی فرزند رسول کو خطوط لکھ کر بلایا (مشہور ہے کہ ۱۲ ہزار خطوط امام حسین علیہ السلام کو لکھے گئے تھے) تھا کہ ہم رہبر کے بغیر ہیں ہماری کھیتیاں لہلہا رہی ہیں ہمارے باغات کے پھل پک چکے ہیں لیکن ہم آپ

کی اجازت کے بغیر استفادہ نہیں کر سکتے۔ تمہارے ہی خطوط کی بنیاد پر فرزند رسولؐ نے مسلم بن عقیل کو اپنا ایلچی بنا کر بھیجا تھا لیکن تم دھوکہ بازوں اور فریب کاروں نے اس ایلچی کا کیا حال کیا وہ واضح ہے۔ یہ وہی دھوکا ہے جسے قرآن نے ﴿تَتَّخِذُونَ اِيْمَانَكُمْ دَخْلًا بَيْنَكُمْ﴾ سے تعبیر کیا ہے۔

ایک اہم نکتہ

ممکن ہے کہ یہاں پر ایک سوال کیا جائے کہ حضرت زینب علیہا السلام کو اپنے مدعا کی دلیل قرآن سے پیش کرنی تھی تو کیوں قرآن مجید کی عین عبارت سے استفادہ نہ کیا بلکہ ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالْتِي...﴾ کے بجائے جملہ خبریہ ﴿مِثْلُكُمْ كَمِثْلِ التِي...﴾ استعمال کیا؟ لیکن اگر ہم آیہ کریمہ میں تدبر سے کام لیں تو ایک اہم نکتہ کی طرف بخوبی پہنچ سکتے ہیں اور ہمیں خطبہ کی فصاحت و بلاغت کی طرف راہنمائی ہوگی کہ کس طرح دخترِ موجد فصاحت و بلاغت نے اس آیہ شریفہ سے استفادہ کیا ہے۔ جب ہم غور کرتے ہیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ آیہ شریفہ مسلمانوں کو ڈرا رہی ہے کہ مسلمانوں دیکھو کبھی ایسا وقت نہ آئے کہ تم اپنی زحمتوں پر پانی پھیر دو کیونکہ اس کا نتیجہ بہت خراب ہے اسی وجہ سے خداوند عالم نے پہلے سے آگاہ کر دیا کہ دیکھو اس ذلالت و رسوائی کے کنویں سے واقف رہنا کہیں ایسا نہ ہو کہ گر کر ذلت و خواری کو اپنا مقدر بنا لو۔ لیکن صدیقہ صغریٰ یہاں اس بات کی طرف اشارہ کرنا چاہتی ہیں کہ باوجودیکہ خداوند عالم نے تمہیں ہشیار کر دیا تھا کہ اس گمراہی سے بچے رہنا لیکن اس کے باوجود تم نے جان بوجھ کر خود کو قعرِ مذلت میں گرا دیا۔ تو اب اس کے نتائج تمہارے سامنے خود بخود ہویدا ہوتے رہیں گے تم نے رسول الثقلین امام حسین علیہ السلام کو قتل نہیں کیا ہے بلکہ اسی خرقاء مکہ کی طرح اپنی زحمتوں پر پانی پھیر دیا ہے اور ذلت و رسوائی کے گڑھے میں گر چکے ہو اب تمہارا ہاتھ خالی ہو چکا ہے تم نے اسلام کی محکم رسی کو کاٹ ڈالا اب تم تا قیام قیامت حیران و پریشان رہو گے اور روز قیامت اس دغل بازی کا نتیجہ دیکھ لو گے...

پروردہ آغوشِ وحی

یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ دخترِ زہراؑ کے لئے پہلے سے خطبہ کی آمادگی کرنا ممکن نہ تھا لیکن اس کے باوجود بھی ہم دیکھتے ہیں کہ بطورِ الہام آپؐ نے اس آیہ شریفہ سے بر محل استفادہ کیا درحقیقت آیہ شریفہ کی اس طرح تفسیر کرنا اس بات کی طرف لوگوں کو متوجہ کرنا تھا کہ اے اہل کوفہ! پہچان لو ہم نے قرآن کی آغوش



میں پرورش پائی ہے، ہماری زبان و ہمارا کاشانہ قرآن ہے۔ ہم کو قرآن سے استفادہ کے لئے آمادگی کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ قرآن ہماری مادری زبان ہے۔ درحقیقت یہ آیت کی تفسیر نہ تھی بلکہ دنیا کے سامنے آشکار کرنا تھا کہ لوگو! ہمیں یہ غیر مسلم بتاتے ہیں لیکن آؤ دیکھ لو ہمارے گھرانے کی زبان قرآن ہے۔ نہ ہم قرآن سے دور ہیں نہ قرآن ہم سے دور ہے عبید اللہ کی سازش یہ ہے کہ ہمیں حاکم وقت پر خروج کرنے والا ثابت کرے لیکن اپنی ہی حکومت میں اس آئے شریفہ کے ذریعہ اپنا نتیجہ دیکھ لے۔ گویا یہ آیت قصر ابن زیاد کے لئے زلزلہ تھی جس نے حکومت عبید اللہ کی چولیس ہلا دیں۔

هل فيكم الا الصلف والعجب والشنف والكذب

ترجمہ

”کیا تمہارے درمیان بیہودہ گوئی، خود بینی، دشمنی، دروغ گوئی کے علاوہ کچھ اور ہے؟“

شرح

دوبارہ عالم علم باطن دختر عالم علم لدنی نے اہل کوفہ کی باطنی خباثت کو آشکار کیا اور سمجھا دیا کہ درواقع اہل کوفہ کے قلوب صفات رذیلہ کے مرکز ہیں بلکہ برائیوں کا پایہ تخت کوفیوں کے قلوب ہیں اس موقع پر لازم ہے کہ ہر صفت پر سیر حاصل گفتگو کی جائے لیکن اختصار سے کام لیتے ہوئے تمام صفات کو بطور خلاصہ بیان کرنا مقصود ہے۔

۱ - صلف

صلف یعنی اس چیز کی مدح و ستائش کرنا کہ جو نہ ہو (۱) یعنی بے پرکی اڑانا، واضح ہے کہ اس صفت کا حامل وہ ہوگا جس کا باطن گندہ ہوگا۔ یہی وجہ ہے کہ فقہ میں مردے پر اس کے وہ فضائل بیان کر کے رونا جو اس میں نہ ہوں حرام ہے کیونکہ باطل مدح کرنے والے کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ مدوح سے تقرب حاصل کر لے اور جو غیر خدا سے نزدیک ہونا چاہتا ہے معلوم ہے کہ اس کا باطن کتنا پلید ہے جو خدا سے قربت حاصل کرنا نہیں چاہتا ہے یا ان سے تقرب اختیار نہیں کرتا ہے جن سے خدا نے قریب ہونے کا حکم دیا ہے بلکہ چند



سکوں کی خاطر بے جا مدح و ستائش کر کے ممدوح کا دل جیتنا چاہتا ہے لیکن جو لوگ حق پرست ہوتے ہیں وہ کبھی باطل کو حق نہیں کہتے ہیں اور جو صفت کسی میں نہیں پائی جاتی ہے اس کو اس کی طرف منسوب نہیں کرتے ہیں اس صفت خبیثہ یعنی ’صلف‘ کو بیان کرنے کا اصل مقصود یہ تھا کہ تم بخوبی جانتے تھے کہ یزید اور یزیدی اصلاً خلافت کے حقدار نہیں تھے لیکن تم نے چند سکوں کی خاطر ان کی ایسی ایسی چیزوں کی مدح و ستائش کی جن کا دور دور تک ان میں وجود نہ تھا۔ یہ صفت اس بات کو بیان کرنے کے لئے کافی ہے کہ ہوئی وہوس تم پر غالب آچکی ہے جس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ حق کو پہچاننے کے باوجود بھی تم نے اس کو پس پشت ڈال کر باطل پرستی کو اپنا نشانہ بنالیا۔

۲- عجب

یعنی خود بینی، بی بی مخدرہ اس تین حروف پر مشتمل کلمہ کے ذریعہ ایک ایسی بری صفت کی طرف اشارہ کر رہی ہیں جو انسان کی انسانیت خاک میں ملا دیتی ہے اور تمام فضائل و کمالات کو کالعدم کر دیتی ہے۔ قرآن مجید میں اس بیماری کی طرف خداوند عالم نے اس آیت شریفہ کے ذریعہ اشارہ فرمایا:

﴿أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ...﴾ تو بھلا وہ شخص جسے اس کی بد اعمالی کی نمائش اپنے ڈھنگ سے کی گئی ہو اور وہ بھی اسے اچھا گمان کر رہا ہو (وہ کبھی ایک مومن نیکو کار کے برابر ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں) تو یقینی بات ہے کہ خدا جسے چاہتا ہے گمراہی میں چھوڑ دیتا ہے اور جسے چاہتا ہے راہِ راست پر آنے کی توفیق دیتا ہے۔ (۱)

علاوہ ازاں سورہ لقمان میں بھی جناب لقمان نے اپنے فرزند کو یہی وصیت فرمائی کہ خدا اترانے والے کو دوست نہیں رکھتا ہے۔ (۲)

اقوال معصومینؑ

روحِ انسانی کے واقعی اطباء معصومین علیہم السلام نے اس عظیم اور مہلک مرض کی طرف بے حد

(۱) سورہ فاطر: آیت ۸۔

(۲) سورہ لقمان: آیت ۱۸۔



متوجہ کیا ہے حضرت علی علیہ السلام نے فرمایا: ”ما اضر المحاسن كالعجب“ (۱) ”خود بینی سے زیادہ کوئی چیز نیکیوں کو نقصان نہیں پہنچاتی“ دوسری جگہ پر ارشاد ہوا کہ خود بینی عقل کی آفت ہے۔ (۲) کہیں ارشاد ہوا کہ عجب عقل کو فاسد کر دیتا ہے۔ (۳)

گناہ اچھا ہے

معصوم نے فرمایا: ”سئیة تسوک خیر عند الله من حسنة يعجبک“ (۴) وہ گناہ جو تمہیں برا لگے وہ خدا کو اس نیکی سے پسند ہے جو تمہیں خود بینی میں مبتلا کر دے علاوہ از این بہت ساری حدیثیں اس سلسلے میں موجود ہیں اگر کوئی دیکھنا چاہتا ہے تو میزان الحکمة ملاحظہ کرے۔

قابل توجہ بات یہ ہے کہ اس حدیث کا مقصد یہ نہیں ہے کہ انسان گناہ کرے اور نیکی نہ کرے بلکہ مقصود یہ ہے کہ ایسی نیکی بیکار رہے جس میں اتراہٹ ہو بلکہ وہ گناہ ہے۔

علاج

ایسے مہلک مرض کا کوئی علاج ضرور ہونا چاہیے ورنہ انسان اس میں ہلاک ہو جائے گا روحانی طبیبوں نے اس مہلک مرض کا علاج بھی بتایا ہے۔ جو ہمیں روایات سے حاصل ہوتا ہے۔

۱۔ معرفت حقیقت

سب سے پہلا علاج تو یہ ہے کہ انسان اپنی حقیقت سمجھے کہ وہ ہے کیا اور کس بات پر اکڑ رہا ہے جس کی ابتداء ایک نجس پانی سے ہوئی ہے، جس کی انتہا مردار ہے اور اس ابتداء و انتہاء کے درمیان اپنے مدفوع کو اپنے ساتھ لئے پھرتا ہے۔

حضرت علی علیہ السلام نے فرمایا: ”ما لابن آدم و للعجب اوله نطفة... و آخره جيفة قدرة و هو بین ذالک یحمل العذرة“ (۵) فرزند آدم کو کیا ہو گیا ہے کہ وہ اتراتے ہیں جبکہ ان کی ابتداء ایک گندہ پانی ہے اور انتہا نجس مردار ہے اور اس کے درمیان اپنے مدفوع کو ڈھوتے پھرتے ہیں۔

(۱) میزان الحکمة ”ع“، ص ۴۳، ج ۱۱۴۹۶۔

(۲) آفت اللب العجب؛ ج ۱۱۵۰۳۔ (۳) ج ۱۱۵۰۶۔

(۴) ج ۱۱۵۲۳۔ (۵) میزان الحکمة؛ ج ۱۱۵۶۱۔

۲۔ قیامت کی یاد

دوسرا علاج یہ ہے کہ انسان قیامت کو یاد کرے جس سے خاصانِ خدا لرزتے ہیں جس سے حضرت علی علیہ السلام جیسا مردِ میدان ”یتملل کتملل السلیم“ ایسے تڑپتا ہے جیسے مارگزیدہ شخص تڑپتا ہے وہ پلِ صراط کی مصیبت کہ جہاں کوئی کام نہیں آئے گا فقط محمد و آل محمد علیہم السلام کی محبت۔

حدیث میں ارشاد ہوا کہ ”ان کان الممر علی الصراط حقاً فالعجب لماذا“ (۱) اگر پلِ صراط پر سے گذرنا حق ہے تو خود بینی کس لئے؟

۳۔ معرفتِ نفس

اس مہلک مرض کا تیسرا علاج یہ ہے کہ انسان اپنے نفس کو پہچانے ”من عرف نفسه فقد عرف ربه“ جس نے اپنے آپ کو پہچان لیا اس نے خدا کو پہچان لیا لہذا اگر انسان اپنی معرفت حاصل کر لے تو خود بینی اور اتراہٹ جیسی روحانی بیماریاں ختم ہو جائیگی حدیث میں ارشاد ہوا کہ ”سد سبیل العجب بمعرفة النفس“ عجب اور خود بینی کے روکنے کا راستہ معرفتِ نفس ہے۔ (۲)

واضح ہے کہ علاج افراد کو دیکھ کر کیا جاتا ہے یہ تین طرح کے علاج مختلف افراد کی روحانی کیفیت کو دیکھ کر کئے جائیں گے نہ کہ تینوں دوا ہر مریض پر آزمائی جائے۔

درحقیقت عجب کی مثال اس صاف و شفاف شربت کی ہے جو ایک خوبصورت گلاس میں ہو۔ اگر اس گلاس کو یونہیں چھوڑ دیا جائے تو اس میں کیڑے پڑ جائیں گے اور ایک دن ایسا آئے گا کہ اس شربت کو کسی اچھی فضا میں رکھنا مشکل ہو جائیگا کیونکہ یہ شربت اس فضا کو خراب کر دے گا۔ بعینہ یہی حال خود بین شخص کا ہے۔ جو اپنی نیکیوں کو بہت زیادہ شمار کرتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اسی پر پھول جاتا ہے آخر کار اس کی تمام صفیں ایک دن فساد کا نشانہ بن جاتی ہیں کیونکہ وہ نیکیوں میں اضافہ نہیں کرتا ہے۔ اس لئے کہ وہ یہ گمان کرتا ہے کہ اب نیکیاں حاصل کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نیکیوں کا وہ بہترین شربت خراب ہو جاتا ہے وہ بھی اس حد تک کہ اگر اسے معاشرے سے دور نہ کیا گیا تو پورا سماج اس مہلک مرض کی



(۱) میزان الحکمة؛ ج ۶۲: ۱۱۵

(۲) میزان الحکمة؛ ج ۵۹: ۱۱۵

لیٹ میں آجائے گا۔

اس معنی خیز کلمے سے بی بی مخدرہ یہی سمجھنا چاہتی ہیں کہ تم نے اپنی نیکیوں کو بہت زیادہ شمار کر لیا تم نے یہ سمجھ لیا کہ تم نے جو جاہلیت کو ترک کر کے اسلام قبول کر لیا اور نماز و روزہ میں مشغول ہو گئے تو یہی کافی ہے اور اب کسی دوسری نیکی کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہاری اسی ناقص فکر نے سارا کام خراب کر دیا، تمہاری ساری نیکیوں میں کیڑے پڑ گئے اور تم صحیح و سالم معاشرے کے لئے عدۂ سرطانی ہو گئے کہ اگر اسے کاٹا نہ گیا تو سارا معاشرہ مریض ہو جائے گا۔ اگر تم لوگوں کو عدۂ سرطانی سمجھ کر اسلامی سماج سے جدا کر دیا گیا ہوتا تو آج اسلامی معاشرہ جنت نظیر ہوتا لیکن چونکہ ایسا نہیں کیا گیا تو اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اولاد کو تم نے قتل کر دیا اور ان کی ذریت کو اسیر بنا لیا ان تمام برائیوں کی جڑ وہی عجب اور خود بینی ہے۔

توجہ

بعض نسخوں میں عجب کے بجائے کلمہ ”نطف“ ہے جو شر و فساد کے معنی میں استعمال ہوتا ہے اس کلمے سے بھی ہم بخوبی سمجھ سکتے ہیں کہ حضرت کا مقصود یہ ہے کہ تم کو شر و فساد کی عادت ہو گئی ہے جو ایک سماج میں بدترین صفت ہے جس کی اصل و بنیاد خباثت نفس ہے اور یہ ایسا مرض ہے کہ جس کے لئے خداوند عالم نے فرمایا ہے کہ ہم فساد برپا کرنے والوں کو دوست نہیں رکھتے ہیں۔ (۱) کفار کی صفتوں میں سے ایک صفت زمین پر فساد برپا کرنا ہے۔ اگر یہ کلمہ بی بی نے فرمایا تو اس کا مقصود بھی واضح ہے کہ تم نے ایسا فساد برپا کیا ہے کہ اس سے بڑا فساد دنیا میں ممکن نہیں ہے یہ ایسا فساد ہے جس پر آسمان و زمین نے بھی گریہ کیا ہے۔

۳- الشنف

دشمنی اور دل میں کینہ رکھنے کو ”شنف“ کہتے ہیں۔ اسلام اپنے پیروکاروں کو اس بات کی طرف متوجہ کرتا ہے کہ مسلمانوں کو آپس میں عفو و بخشش سے کام لینا چاہیئے اونٹ کی طرح کینہ توڑ نہیں ہونا چاہیئے کیونکہ یہ صفت ایک معاشرے کے انحطاط میں بہت بڑا کردار ادا کرتی ہے۔ بلکہ ایک سماج کی بنیاد کو ہلا دیتی ہے۔ جو لوگ اس صفت بد کے حامل ہیں اسلام ان کی برائی کرتا ہے کہ مسلمانوں کی یہ خصوصیت نہیں ہے کہ ترچھی اور پست نگاہوں سے کسی کو دیکھیں اور آپس میں ایک دوسرے سے کینہ رکھیں۔



لیکن اگر کوئی بانی اسلام اور ان کے فرزندانوں سے کینہ رکھتا ہے تو وہ یقیناً لائقِ ملامت اور سزاوارش ہے۔ نہ نبی کبریٰ علیہا السلام اسی مطلب کی طرف اشارہ فرما رہی ہیں کہ اسلام تو آپس میں ایک دوسرے سے بغض و کینہ رکھنے سے منع کرتا ہے چہ جائیکہ وارثان اسلام! لیکن تم نے آل محمد صلوٰۃ اللہ علیہم کو اسیر بنا کر ثابت کر دیا کہ تمہارا باطن پلید اور نفسِ خبیث ہے۔

۴- الکذب

کذب یعنی جھوٹ یہ ایک ایسا کلمہ ہے جس سے ہر کس و ناکس واقف ہے اس فعل کی برائی روز روشن کی طرح آشکار ہے۔ اگر کوئی انسان کسی دین کو قبول نہ رکھتا ہو بلکہ زندیق و دہریہ ہو لیکن اس کی عقل کام کر رہی ہو تو وہ یہی کہے گا کہ جھوٹ بری چیز ہے، اسلام دینِ عقل ہے اس کے قوانین حکم عقل پر استوار ہیں (اگرچہ بعض احکام مافوق عقل بشر ہیں لیکن خلافت عقل نہیں ہیں) لہذا ہم دیکھتے ہیں کہ اسلام نے بھی دروغگوئی کی مذمت کی ہے۔ یہ ایسی بری صفت ہے جس کے بارے میں سب کو علم ہے لیکن جس قدر اس کی برائی آشکار ہے اتنا ہی لوگ جھوٹ بولتے ہیں۔ قدم قدم پر جھوٹ کا سہارا لیا جاتا ہے۔ چاہے وہ شخصی زندگی ہو یا سماجی زندگی۔ دوستوں کی محفل ہو یا تقریر کا اسٹیج، سیاستدانوں کا جلسہ ہو یا گھریلو گفتگو، خلاصہ یہ کہ یہ بیماری ہر جگہ سرایت کر چکی ہے۔ بعض لوگوں کا تو کھانا اس وقت تک ہضم نہیں ہوتا جب تک وہ ایک دو جھوٹ نہ بول لیں۔ اسی وجہ سے ہم یہاں پر فقط برائے تاکید سوئے ہوئے ذہنوں کو جگانے اور غافل افکار کو بیدار کرنے کی خاطر از نظر اسلام جھوٹ بولنے کے نتائج اور گناہوں کو بیان کر دینا چاہتے ہیں۔

جھوٹ اسلام کی نگاہ میں

اسلامی مفاہیم کو سمجھنے کا سب سے پہلا ذریعہ قرآن مجید ہے اس کتاب الہی میں جھوٹ کے سلسلے میں دو یادس آیتیں نہیں ہیں بلکہ متعدد آیتیں اس پر دلالت کرتی ہیں۔ کہیں بہتان جو جھوٹ کی ایک قسم ہے اسے ظلمِ عظیم کہا گیا ہے (۱) کہیں جھوٹوں پر لعنت خدا بھیجی گئی ہے (۲) اس کے علاوہ کافرین و منافقین کی بارز صفت دروغگوئی بتائی گئی ہے۔



(۱) سورۃ آل عمران: آیت ۹۴

(۲) سورۃ آل عمران: آیت ۶۱

کذب گناہ کبیرہ

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ جھوٹ گناہ کبیرہ ہے کیونکہ خداوند عالم فرماتا ہے: ﴿إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ﴾ (۱) (اللہ کے اوپر جھوٹا بہتان وہی باندھتے ہیں کہ جو آیات الہی پر ایمان نہیں رکھتے ہیں) اس آیت شریفہ میں خداوند عالم نے جھوٹے انسان کو آیات الہی پر ایمان نہ رکھنے والا قرار دیا ہے۔ اس کے علاوہ وسائل الشیعہ کی ایک مفصل حدیث میں جھوٹ کو گناہ کبیرہ شمار کیا گیا ہے۔ (۲)

اکبر الکبائر

گناہ کبیرہ تو دور کی بات ہے جھوٹ کو تو پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بزرگ ترین گناہوں میں شمار کیا ہے اور مشرک باللہ کے ہمطر از قرار دیا ہے۔

”قال رسول الله: الا اخبركم بالاكبر الكبائر؟ الا شرک بالله و عقوق

الوالدين و قول الزور ای الكذب“ (۳)

رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: کیا میں تمہیں خبر نہ دوں کہ بزرگ ترین گناہ کون کون ہیں؟ (پھر خود ہی فرمایا) خدا کا شریک قرار دینا، والدین کا عاق کرنا اور جھوٹ بولنا۔

بدترین بدکاری

زنا ایک ایسا لفظ ہے جسے سکر ایک شریف انسان لرز جاتا ہے اگرچہ دور جدید میں یہ امر قبیح اک فیشن ہو گیا ہے۔ لیکن اس کے باوجود ہر مملکت میں زنا کی ایک سزا موجود ہے۔ دین اسلام میں شرائط کے ساتھ اس کی آخری سزا سنگسار کر دینا ہے۔ یہ تو عام لوگوں کے ساتھ اس امر قبیح میں مبتلا ہونے کی سزا تھی لیکن اگر کسی کی خباثت نفس اتنی بڑھ جائے اور شیطان اس پر اتنا غالب آجائے کہ وہ شخص لغت کائنات کی مقدس ترین ہستی یعنی ماں سے اپنا منہ کالا کر لے تو واضح ہے کہ دنیا ئے عقل اس شخص کو کیا کہے گی۔ اب اگر کسی

(۱) سورہ نحل؛ آیت ۱۰۵

(۲) وسائل؛ ج ۱۱، ص ۲۶۲، باب ۴۶، ابواب جہاد نفس، ج ۳۶

(۳) منہج البیضاء؛ ج ۵، ص ۲۴۲

کو جھوٹ کی برائی معلوم کرنا ہے تو وہ بس اتنا سمجھ لے کہ جھوٹ بولنا ایسے ہی ہے جیسے کوئی اپنی ماں سے زنا کر لے جبکہ یہ جھوٹ کی معمولی سزا ہے خدا جانے اس کے علاوہ دیگر عذاب کیا ہوں گے۔

عن النبیؐ: ”ان المومن اذا کذب بغیر عذر لعنه سبعون الف ملک

و خرج من قلبه نتن حتی يبلغ العرش و کتب الله علیه بتلک

الکذبة سبعین زنية اھونھا کمن یزنی مع امه“ (۱)

”پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: مومن جب بدون عذر جھوٹ بولتا ہے تو ستر ہزار ملائکہ اس پر لعنت کرتے ہیں، اس کے قلب سے ایک بد بو نکلتی ہے جو عرش تک پہنچتی ہے اور اس جھوٹ کے بدلے میں خدا اس کے لئے ستر زنا لکھتا ہے۔ ان زناؤں میں سے کمترین و پست ترین زنا یہ ہے کہ کسی نے اپنی ماں کے ساتھ زنا کیا ہو“

اس حدیث شریف کی توضیح و تفسیر کیا ہے اس کا یہاں مقام نہیں ہے۔ بس ہر انسان کو خدا سے اپنے گناہوں کی معافی مانگنی چاہیئے۔

ماسٹر کی (Master key)

آپ نے دیکھا ہوگا کہ کنجی بنانے والوں کے پاس ایک خاص کنجی ہوتی ہے جس سے وہ سب تالے کھول لیتے ہیں اسی طرح چوروں کے پاس بھی ایک کنجی ہوتی ہے جو سب تالوں میں لگ جاتی ہے اسی کو انگریزی میں ”ماسٹر کی“ اور فارسی میں ”کلید کلید ہا“ کہتے ہیں۔ ائمہ معصومین علیہم السلام نے کذب کو گناہوں کے کھولنے کی کنجی بتایا ہے وہ بھی ایسی کنجی جس سے تمام گناہوں کے دروازے کھل جاتے ہیں۔

ایک موثق روایت میں معصوم سے نقل ہے: ”ان الله تعالى جعل للشر اقفالا و جعل مفاتيح تلک الاقفال الشراب و الکذب شر منه“ (۲) خداوند عالم نے تمام گناہوں پر تالے لگا دیئے ہیں ان تالوں کی کنجی شراب ہے اور جھوٹ شراب سے بھی بدتر ہے۔



(۱) بحار الانوار؛ ج ۲/ ص ۲۶۳، مستدرک الوسائل؛ ج ۹/ ص ۸۶، باب ۱۲۰، از ابواب تحریم کذب، حدیث ۱۵/

(۲) وسائل؛ ج ۸/ ص ۵۷۲، باب ۱۳۸، از ابواب احکام عشرہ، حدیث ۵/

امام حسن عسکری نے فرمایا: ”جعلت الخبائث کلھا فی بیت واحد و جعل مفتاحھا الکذب“ (۱) تمام گناہوں کو ایک گھر میں رکھا گیا ہے اور ان سب کی کنجی جھوٹ ہے۔

قارئین کرام! جھوٹ کے موضوع پر مفصل بحث فقہی کتابوں میں موجود ہے مثلاً کس کس مقام پر جھوٹ بولنا جائز ہے۔ آیا تقیہ جھوٹ ہے؟ تو یہ کیا ہے؟ یہ تمام باتیں کذب کی بحث میں ہوتی ہیں۔ خاتم المجتہدین شیخ انصاریؒ نے مکاسب محرّمہ میں اس موضوع پر مفصل بحث کی ہے دیگر علماء نے بھی اس موضوع پر بحث کی ہے لیکن اس باب میں فقہی بحثوں کو چھیڑنا ہمارا مقصود نہیں ہے فقط اس بات کو ثابت کرنا مقصود تھا کہ کذب فی ذاتہ قبیح ہے اب اگر کسی مقام پر جائز دکھائی دے تو یا تو وہ جھوٹ نہیں ہے یا ایک اہم ضرورت اس کے اوپر غالب آگئی ہے۔

آپ نے خود ملاحظہ فرمایا کہ یہ مرض ایسا مہلک ہے کہ اگر کوئی قوم اس کی خوگر ہوگئی تو اس کی ہلاکت کے لئے یہی مرض کافی ہے۔

ان توضیحات کے بعد اگر نبی بخدرہ کے کلام پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس کلمے کے ذریعہ نینب کبریٰ علیہا السلام اہل کوفہ کو کیا ثابت کرنا چاہتی ہیں اور انہیں کیا سمجھانا چاہتی ہیں؟ مقصود فقط یہ تھا کہ اے کوفیو! تم اس مہلک مرض میں مبتلا ہو چکے ہو۔ جھوٹے خط لکھ کر ہمیں بلایا اور پھر ہمیں اسیر بنالیا۔ تم اپنے آپ میں بہت خوش ہو کہ بہت عظیم کارنامہ انجام دیا ہے۔ لیکن قیامت آنے دو تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ تم نے کیا کیا ہے؟ اب تم ٹسوے بہا رہے ہو جب کہ یہ مگر مجھ کے آنسو ہیں۔ درحقیقت تم اپنے حال زار پر گریہ کر رہے ہو۔ تمہارے جھوٹ کی روشن دلیل تمہارے آنسو ہیں جو تمہاری آنکھوں میں نمایاں ہیں۔

”و ملق الاماء و غمز الاعداء او کمر عی علی دمنۃ او کفضۃ
علی ملحودۃ“

ترجمہ

”اسی طرح کینزوں کی طرح چالوسی اور دشمنوں کی طرح عیب جوئی کے علاوہ تمہارے



درمیان کچھ ہے؟ یا تمہاری مثال اس گھاس کی ہے جو گھور پر اگتی ہے یا اس چاندی کی ہے جو قبر پر زینت کے لئے لگائی جاتی ہے“

شرح

یہ کلمات سابق جملوں پر عطف ہیں، عالمہ قلوب کو فیوں کی باطنی حالتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے ان کی صفتوں میں اضافہ فرما رہی ہیں ان صفتوں کو کچھلی صفتوں سے مدغم کرنے کے بعد کل سات صفتیں بنتی ہیں [۵] ملق الاماء [۶] غمز الاعداء [۷] مرعی علی دمتہ۔

۵- ملق الاماء

عربی ادب میں علم نحو کی بحث میں مصدر کی کچھ خصوصیات بیان کی گئی ہیں ان میں سے دو خصوصیت یہ ہے کہ مصدر کبھی اپنے فاعل کی طرف اضافہ ہوتا ہے اور اس کا مفعول حذف کر دیا جاتا ہے اور کبھی اپنے مفعول کی طرف اضافہ ہوتا ہے اور فاعل حذف ہو جاتا ہے۔ بنا براین جملہ مذکورہ ”ملق الاماء“ میں دو احتمال ہے ممکن ہے کہ مصدر اپنے فاعل کی طرف اضافہ ہوا ہو جب کہ دوسرا احتمال یہ بھی ہے کہ مصدر اپنے مفعول کی طرف اضافہ ہوا ہے دونوں احتمال کی بنیاد پر ترجموں میں بھی کافی فرق ہوگا مندرجہ بالا ترجمہ اس بنیاد پر ہے کہ مصدر کی اضافت اپنے فاعل کی طرف ہوئی ہے۔ بنا براین اس جملے کا مقصود یہ ہے کہ تم کنیزوں کی طرح چاپلوسی کرتے ہو۔ یہ بات واضح ہے کہ کنیز کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی ہے بلکہ اس کی تمام تر چاپلوسیاں فقط اس لئے ہوتی ہیں کہ مولا کی نظر اپنی طرف جلب کر لے اس کو اس سے کوئی لگاؤ نہیں ہوتا کہ حق کیا ہے اور باطل کیا۔ تمہارا بھی وہی حال ہے۔ تم فقط عبید اللہ کی چاپلوسی کرنا جانتے ہو تم کو اس سے کوئی مطلب نہیں ہے کہ حق کیا ہے اور باطل کیا یزیدیت حق کو کس طرح کچل رہی ہے تم کو اس سے کوئی لگاؤ نہیں ہے۔

لیکن ”ملق الاماء“ میں اگر دوسرے احتمال (یعنی مصدر کی اضافت مفعول کی طرف) کو مد نظر رکھا جائے تو اس جملے کا معنی پہلے والے معنی سے جدا اور بدتر ہو جائے گا۔ کیونکہ اس فرض کی بنیاد پر اس کا معنی اس طرح ہوگا ”تمہاری مثال ایسی ہے جیسے کوئی اپنی کنیز کے لئے تملق اور چاپلوسی کرے۔ واضح ہے کہ اگر آزاد انسان ایک کنیز کی چاپلوسی کرے تو اس سے کم ظرف کوئی نہ ہوگا کیونکہ کنیز کہ جس کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ اگر

اس کا مولا اپنی کینز کی چاپلوسی کرے تو اس سے بڑا پست ضمیر کون ہوگا۔ ایسی صورت میں مقصود یہ ہوگا کہ عبید اللہ اور یزید کی حیثیت کینز و غلام جیسی تھی لیکن ان کی چاپلوسی کر کے تم نے فرزند رسول کے خون سے اپنا ہاتھ رنگ لیا اس سے بڑی پلیدی اور کم ظرفی کیا ہوگی۔ بہر حال تملق اور چاپلوسی جیسی صفت دین اسلام میں لائق مذمت و ملامت ہے۔

سیاق و سباق عبارت سے جو بات سمجھ میں آتی ہے وہ یہ ہے کہ اس جملے میں مصدر کی اضافت فاعل کی طرف زیادہ مناسب ہے۔

ایک عظیم درس

حضرت زہب سلام اللہ علیہا کا یہ جملہ رہتی دنیا کے لئے ایک درس ہے خصوصاً وہ افراد جو حق و باطل کو سمجھے بغیر ہر ثروت مند کی چاپلوسی میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ بس ایسے لوگوں کی تنبیہ کے لئے شاید ایک جملہ کافی ہو کہ بے جا تملق و چاپلوسی کے نتیجے میں فرزند رسول کے خون سے اپنے ہاتھوں کو رنگنا پڑتا ہے۔

۶۔ غمز الاعداء

راغب اصفہانی فرماتے ہیں: ”اصل الغمز الاشارة بالجفن او اليد طلبا الى ما فيه معاب“ (۱) ”یعنی اصل ”غمز“ پلکوں یا ہاتھ سے کسی کے عیب بیان کرنے کی خاطر اشارہ کرنا ہے“ بنا براین طعنہ دینا، آنکھوں سے اشارہ کرنا، یہ سب غمز کے معنی ہوں گے۔

ترجمے میں یہاں پر بھی وہی دو احتمال ہیں جو پہلے ذکر ہو چکے ہیں لہذا پہلے احتمال (مصدر کی اضافت اپنے فاعل کی طرف) کی بنیاد پر جملہ مذکور کا ترجمہ یہ ہوگا ”جس طرح ہمارے دشمن ہمیں طعنہ دیتے تھے اسی طرح تم بھی ہمیں طعنہ دے رہے ہو“ یعنی جس طرح اوائل اسلام میں کفار ہمیں برا بھلا کہتے تھے تم بھی ان ہی کی روش پر گامزن ہو جب کہ تم کو دعویٰ ہے کہ تم مسلمان ہو۔ ایسی صورت میں تم کو بھی انہی کی طرح عذاب کا انتظار کرنا چاہیئے۔

دوسرے احتمال (مصدر کی اضافت اپنے مفعول کی طرف) کی بنیاد پر معنی یہ ہوگا: تم اس طرح ہم پر طعنہ زن ہو رہے ہو جس طرح ہمارے دشمن ہمیں طعنہ دیا کرتے تھے، تم نے یہ سمجھ لیا ہے کہ ہم تمہارے

دشمن ہیں جب کہ ہمیں تم سے کوئی دشمنی نہ تھی۔ ہم تو تمہارے بلانے پر ہی کوئی روانہ ہوئے تھے، اس کی دلیل یہ ہے کہ اتنے عظیم فاجعہ کے بعد بھی ہم نے بددعا کے لئے ہاتھ نہ اٹھائے۔ یہ آثار جو تم مشاہدہ کر رہے ہو یہ امام حسین علیہ السلام کی شہادت کے وضعی آثار ہیں۔ اگر ہم بددعا کے لئے ہاتھ اٹھا دیتے تو صفحہ ہستی پر تم میں سے کوئی بھی باقی نہ رہتا۔

لیکن جیسا کہ پہلے ہی عرض کیا گیا کہ سیاق و سباق عبارت کا تقاضا یہی ہے کہ مصدر اپنے فاعل کی طرف اضافہ ہو۔

۷۔ او کمر عی علی دمنہ

اس مثال کے ذریعہ صدیقہ صغریٰ کو فیوں کے باطن کی عکاسی فرما رہی ہیں کہ تمہارا ظاہر بہت ہی دلربا اور خوبصورت ہے۔ اگر دور سے کوئی تمہیں دیکھے تو یہی سمجھے گا کہ اسلام حقیقی تمہارے ہی پاس موجود ہے لیکن جب تم سے نزدیک ہوگا تو اسے معلوم ہو جائے گا کہ دنیا کی بدترین مخلوق تم ہی ہو۔ فقط تم نے اپنے ظاہر کو سجا دیا ہے۔ جب کہ تمہارا باطن متعفن اور بدبودار ہے۔

بی بی مخدرہ کا یہ جملہ آئندہ نسلوں کے لئے ایک درس ہے کہ یاد رکھو شاہراہ حیات پر بہت سارے مقدس مآب چہرے تمہارے سامنے آئیں گے جن کی ظاہر داری سے تم دھوکہ کھا جاؤ گے۔ لہذا کوشش کرو کہ تمہاری نگاہ حقیقت بین ہو، ظاہر بین نہ ہو۔ اس عظیم کمال کو حاصل کرنے کے لئے منع کلمات آل محمد علیہم السلام سے رابطہ قائم کرنا پڑے گا اور میری سیرت پر عمل کرنا پڑے گا تب تم بکری کے لباس میں بھی بیٹھو گے کی شناخت حاصل کر سکو گے۔ خطیب منبر سلونی کی لخت جگر نے اس حقیقت کو سمجھانے کے لئے ایک ایسی حسین مثال کا سہارا لیا جس نے تمام حقائق سے پردے اٹھا دیئے۔

انسان جب دور سے ہریالی دیکھتا ہے تو اس کا دل لہلہانے لگتا ہے کہ کتنا اچھا سبزہ ہے اور کتنی اچھی ہریالی ہے۔ لیکن جب اس سبزے کے نزدیک جاتا ہے تب حقیقت آشکار ہوتی ہے کہ یہ سبزہ تو گھور پر اگا ہے۔ لہذا اس پر بیٹھنے سے لباس گندہ ہو جائے گا جب کہ گھاس کھانے والے جانور اسے بڑی آسانی سے چر جاتے ہیں۔ اسی طرح جن لوگوں کی عقل چرنے چلی جاتی ہے انہیں یہ ہریالی بڑی اچھی لگتی ہے۔ کیونکہ وہ حقیقت سے نا آشنا ہوتے ہیں لیکن عقلاء اپنا دامن بچا کر نکل جاتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ بچے وہی کہتے اور

کرتے ہیں جو اپنے بزرگوں کو کرتے اور کہتے دیکھتے ہیں۔ آمینہ اب وجد حضرت زینب کی یہ مثال انسان کو رسول اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اس حدیث کی طرف متوجہ کرتی ہے جو امام جعفر صادق علیہ السلام سے مروی ہے جس میں اس بات کی طرف اشارہ ہوا ہے کہ عورت کے ظاہری جمال پر جان نہ دو بلکہ پہلے یہ دیکھ لو کہ اس میں شرافت نفس اور عفت کا ملکہ ہے یا نہیں۔ اگر عفت و شرافت کا فقدان ہے تو اس کی خوبصورتی ایسی ہے جیسے گھور پراگا ہوا سبزہ جس کی طرف پہلی نظر انسان کی دلربائی کے لئے کافی ہے۔ لیکن حقیقت بین افراد کبھی اس کے جھانسنے میں نہیں آسکتے۔

رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”ایاکم و خضراء الدمن“ گھور پراگے ہوئے سبزے یا ہریالی سے بچو۔

لوگوں نے سوال کیا! یا رسول اللہ! گھور کی ہریالی کیا ہے؟ آپ نے فرمایا: ”المرأة الحسناء فی منبت السوء“ وہ حسین و جمیل لڑکی جس میں عفت و شرافت نہ ہو۔ (۱)

یہ تمام چیزیں عالم اسلام کے لئے ایک درس ہیں کہ اسلام و ایمان کو پرکھنے میں ظاہر پر قناعت نہیں کرنی چاہئے۔ کیونکہ اسلام کو جتنے ضرر پہنچے ہیں وہ اسی ظاہر داری کا نتیجہ ہیں۔ یہ ظاہر بینی ہی کا نتیجہ تھا کہ یزید علیہ اللعنة مسند نشین سریر خلافت ہو گیا۔ اگر مسلمان خال المومنین اور کاتب وحی کے جھانسنے میں نہ آتے تو امیر شام حکومت کو ہاتھوں میں لیکر سیاہ و سفید انجام نہ دیتے۔ اگر ابوسفیان کی نسل کو اسلام پر پے در پے حملہ کرنے سے روک دیا جاتا تو ہندہ کے پوتے میں کبھی اتنی ہمت نہ ہوتی کہ وہ مقدسات اسلام کی بے حرمتی کرتا اگر ڈاکوؤں کے اڈے پر حکومت تقسیم نہ ہوتی تو امیر شام کو کبھی بھی شام کی سلطنت نہ ملتی لیکن لوگوں نے ظاہر بینی کو شعار بنا کر دیکھ لیا کہ گھور پر کی ہریالی کیا رنگ لاتی ہے۔

اسی ظاہر بینی کی مذمت ثابت کرنے کے لئے حقیقت بین پدر کی دور رس دختر نے ایک مثال سے لوگوں کو ہوشیار کر دیا کہ لوگوں کو اپنے پیشے میں اتار کر مسند خلافت پر براہمان ہونے والے افراد خوشحال نہ ہوں کہ ہم نے بھولے بھالے افراد کو دھوکا دے دیا بلکہ وہ خود بھولے ہیں۔ وہ خود حقیقت سے نا آشنا ہیں۔ ان کی مثال اسی قبر کی ہے جس پر چاندی لگا دیا جاتا ہے جس کی تزئین کو دیکھ کر لوگ تو خوش ہو لیتے ہیں لیکن

قبر کا حال تو مردہ ہی جانتا ہے اسی مطلب کو واضح کرنے کے لئے بی بی بخندہ نے ایک مثال کا اضافہ کیا ”او کفضۃ علی ملحدۃ“ یعنی تمہاری مثال اس چاندی کی ہے جو قبر پر تر تین کے لئے لگائی جاتی ہے۔

چاندی خود ایک اچھی چیز ہے اور اسے تمام افراد پسند کرتے ہیں لیکن جب وہ قبر پر لگادی جاتی ہے تو لوگوں کی خواہش ختم ہو جاتی ہے اسی طرح اسلام ایک بہت ہی نایاب گوہر ہے لیکن جب تم نے اسے درہم و دینار کے بدلے میں بیچ دیا تو واقعی مسلمانوں کو تمہیں مسلمان کہنے میں کراہت محسوس ہوتی ہے۔ تم دور سے چاندی کی طرح خوب چمک دمک رکھتے ہو لیکن جب کوئی نزدیک ہوتا ہے تو دیکھ لیتا ہے کہ یہ چاندی قبر کا خول ہے اور اسی سے اس کی تمام خواہشات ختم ہو جاتی ہیں۔

اسی طرح حکومت اگر اہل حق کے ہاتھ میں ہو تو اچھی چیز ہے لیکن اگر وہ نااہلوں کے ہاتھوں میں چلی جائے تو اس کی طرف دیکھنے میں بھی کراہت محسوس ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ احتمال بھی قابل توجہ ہے کہ قبر پر کی چاندی لوگوں کو دیکھنے میں اچھی لگتی ہے لیکن اس قبر میں رہنے والے کا کیا حال ہوگا یہ تو وہی بتا سکتا ہے۔ اسی طرح دولت اور کھنکھناتے سکوں کی مدد سے تم نے لوگوں کو اپنی طرف جذب تو ضرور کر لیا ہے لیکن اس کے نتیجے میں تمہیں جو جھیلنا پڑے گا وہ تو وقت ہی بتائے گا۔

اس مقام پر پہنچنے کے بعد یہ بات قابل توجہ ہے کہ اس جملے میں خطبے کے مختلف نسخوں میں اختلاف ہے ”لہوف“ میں سید ابن طاووسؒ نے ”قصۃ“ ہی نقل فرمایا ہے۔ جس کے معنی چاندی کے ہیں لیکن ”بحار الانوار، میسر الاثران، احتجاج“ میں کلمہ ”قصۃ“ ہے جو ”چونا“ کے معنی میں استعمال ہوتا ہے اگر لہوف کے نقل کردہ کلمے کو مدنظر رکھا جائے تو اب تک کی توضیحات کے اعتبار سے معنی یہی ہوگا کہ تمہاری مثال اس قبر کی ہے جس پر چاندی مڑی جاتی ہے لیکن قبر کا حال تو مردہ ہی جانتا ہے۔ لیکن اگر دیگر علماء کے نقل کردہ کلمے کو مدنظر رکھا جائے یعنی ”قصۃ“ تو بی بی دو عالم نے ان لوگوں کو ایسی قبر سے تشبیہ دی ہے جس کی چونا کاری ہوئی ہو جس کے نتیجے میں قبر دیکھنے میں بھلی معلوم ہوتی ہے البتہ دوسرا احتمال زیادہ مناسب ہے۔ کیونکہ اگر چاندی سے مقصود زینت کرنا تھا تو سونا اس کے لئے زیادہ مناسب ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اکثر و بیشتر لوگوں نے ”قصۃ“ ہی ذکر فرمایا ہے۔ ابن اثیر بھی اسی معنی کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ وہ اس کلمے کا

معنی کرتے ہوئے فرماتے ہیں ”انہ نہی عن تقصیص القبور (۱)“ ہو بنائھا القصة و ہی الجصّ . . . و منه حدیث زینب ”یا قصة علی ملحودة“ شہت اجسادہم بالقبور المتخذہ من الجص و انفسہم بجیف الموتی التي تشتمل علیہا القبور“ (۲) قبور کی تقصیص سے منع کیا گیا ہے تقصیص کا مادہ قصہ ہے اور وہ چونا ہے۔ (آگے بڑھ کر پھر کہتے ہیں) اسی باب سے حدیث زینب ”یا قصة علی ملحودة“ ہے۔ انہوں نے ان لوگوں کے جسموں کو ایسی قبروں سے تشبیہ دی جس پر چونا کاری کی گئی ہو اور ان کے نفوس کو مردار سے تشبیہ دی ہے جن پر قبور مشتمل ہے۔

جس طرح قبر کی مصیبتیں مردے ہی کو معلوم ہوتی ہیں اگرچہ ظاہر کو دیکھ کر لوگ خوش ہو لیا کرتے ہیں اسی طرح وہ تمام افراد جن کا باطن پلید ہے وہ مردوں کی طرح متعفن ہیں اگرچہ ان کا ظاہر نایق و خوشنما ہے۔ ان مذکورہ صفات میں سے ایک صفت بھی اگر کسی معاشرے میں رسوخ پیدا کر لے تو اس سماج کی ہلاکت کے لئے وہی صفت کافی ہے چہ جائیکہ یہ صفات خبیثہ بہ تمام معنی کسی میں موجود ہوں۔ ایسے معاشرے کا حال وہی ہوگا جو ۶۱ھ میں ہوا یعنی وجہ ایجاد و بقاء عالم ہستی کو مظلومیت کے ساتھ شہید کیا جائے گا اور ان کے خاندان کو اسیر بنایا جائے گا۔ ان صفات کو بیان کرنے کا مقصد شائد یہی ہو کہ تمہارے ہاتھوں ہمارا اسیر ہونا انہی صفتوں کا نتیجہ ہے۔ واضح ہے کہ یہ بدترین توشہ ہے جو ان لوگوں نے مہیا کیا تھا اب تو اس توشے کو قیامت تک ڈھونا پڑے گا۔

الا بنس ما قدمت لکم انفسکم ان سخط اللہ علیکم و فی العذاب انتم خالدون

ترجمہ

”آگاہ ہو جاؤ کیا بدترین توشہ تمہارے نفس نے قیامت کے لئے بھیجا ہے۔ جس نے خدا

(۱) ابوداؤد فی الجنائز: مسند احمد، ج ۳، ص ۲۹۵

(۲) النہایۃ فی غریب الحدیث والاثار: امام عبد الدین ابی السعادات المبارک بن محمد ابن الاثیر الجزری، متوفی ۶۰۶ھ الجزء الرابع حرف المیم، حرف القاف، ص ۶۳، ناشر منشورات محمد علی بیضون دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان۔

کے خشم کو تمہاری طرف متوجہ کر دیا ہے اور تم ہمیشہ کے لئے عذاب میں رہو گے“

شرح

ظاہری بات ہے کہ جو شخص ان بری صفتوں کا خوگر ہوگا یقیناً اس نے قیامت کے لئے بہت برا توشہ فراہم کیا ہے۔ ایسے لوگوں کو بے شک جہنم کے دائمی عذاب میں رہنا چاہیئے جو آل محمد علیہم السلام کو کوچہ و بازار میں پھرائے وہ ایسے ہی عذاب کا مستحق ہے۔

تفسیر قرآن

اگر ہم اس خطبے کا بغور مطالعہ کریں تو ہمیں معلوم ہوگا کہ علیا مقدسہ نے اس خطبے میں مختلف مواقع پر مصداقی تفسیر فرمائی ہے اور آپ کے کلام کا اصلی منبع، اسلام کا اصلی منبع، قرآن ہے خود یہی جملہ مذکور قرآن مجید کی ایک آیت کی تفسیر ہے۔ خداوند عالم قرآن مجید میں فرماتا ہے:

﴿تَرَىٰ كَثِيرًا مِّنْهُمْ يَتَوَلَّوْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَبِئْسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنفُسُهُمْ

أَن سَخَطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَفِي الْعَذَابِ هُمْ خَالِدُونَ﴾ (۱)

”(اے رسول) تم ان (یہودیوں) میں سے بہتیروں کو دیکھو گے کہ کفار سے دوستی رکھتے ہیں

(تو) جو سامان پہلے سے ان لوگوں نے خود اپنے واسطے درست کیا ہے، کس قدر برا ہے (جس کا

نتیجہ یہ ہے) کہ خدا ان پر خشنماک ہوا اور (آخرت میں بھی) ہمیشہ عذاب میں رہیں گے“

علامہ طباطبائی تفسیر المیزان میں فرماتے ہیں:

یہ آیت انہی آیتوں میں سے ہے جس میں وجدان سے گواہی طلب کی گئی ہے۔ اس طرح سے کہ اگر وہ اپنے دین کی قدر و منزلت سے آگاہ ہوتے تو کبھی اس سے ہاتھ نہ کھینچتے اور اسے پیروں تلے نہ کچلتے، بلکہ اپنے دین پر باقی رہتے جسے تمام اہل توحید پسند کرتے ہیں نیز اہل کفر سے بیزار رہتے کیونکہ ضمیر کی آواز یہ ہوتی ہے کہ ہر انسان اپنے دین کے دشمن کو دشمن سمجھتا ہے۔ اب اگر ہم دیکھ لیں کہ لوگوں نے دشمنانِ دین سے دوستی کر لی ہے تو ہم بخوبی سمجھ سکتے ہیں کہ ان لوگوں اپنے دین سے چشم پوشی اختیار کر لی ہے۔ جیسے ہی



ہم یہ حال دیکھیں گے تو ہم بے درنگ انہیں دشمن دین تصور کریں گے۔ کیونکہ دشمن کا دوست دشمن ہے اسی لئے خداوند عالم نے فرمایا ﴿لَبِئْسَ مَا قَدَمْتُ...﴾ یعنی اپنے گناہوں کا نتیجہ انہوں نے پہلے ہی سے بھیج دیا ہے جو وہی کفار کی ولایت تھی جسے انہیں نے خوشی خوشی قبول کر لیا۔ اسی وجہ سے خدا ان سے غضبناک ہے اور ان کا عذاب ابدی ہے۔ (۱)

اس بیان سے یہ بات واضح ہوگئی کہ اپنے دینی مقدمات کو پاؤں تلے کچلنے والا بے دین ہے نیز جو ایسے لوگوں سے دوستی کرتا ہے وہ بھی دین سے بیگانہ ہے۔ اگر ہم اس آیت شریفہ کے سیاق و سباق پر نگاہ ڈالیں تو معلوم ہوگا کہ یہ آیت اہل کتاب یہودیوں کے لئے نازل ہوئی ہے جو خود کو اہل توحید بھی کہتے تھے لیکن اسلام کے خلاف ان سے رابطہ قائم کرتے تھے جو اسلام کے علاوہ یہودیت کے بھی مخالف تھے۔ لیکن اللہ تو اپنے نور کو کامل کرنے والا ہے خواہ کافر اور مشرکین کو ناگوار گذرے۔

اس آیت شریفہ کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ بی بی مخدرہ کا مقصود یہ تھا کہ جس طرح رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دور میں یہودیوں نے اسلام کے خلاف کفار کے دوستی کر لی تھی اور رسول اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو شکست دینے کے لئے ان کے ہمقدم ہو گئے تھے۔ اسی طرح تم بھی انہی کی نسلوں سے ہم بیان ہوئے ہو کہ اولاد رسول کو ان کے راستے سے ہٹا دو۔ لیکن جس طرح کل وہ رسول اور اسلام کا بال بیکانہ کر سکے بلکہ خود مشمول عذاب ہوئے اسی طرح تم بھی ہمارا کچھ بگاڑ نہیں سکتے ہو بلکہ تم بھی انہی کی طرح مشمول عذاب ہو گے اور ہمیشہ وہیں رہو گے تم نے آل ابوسفیان سے دوستی کا ہاتھ نہیں بڑھایا ہے بلکہ مقدمات دینی کو پیروں تلے کچل دیا ہے اور یہی وہ بدترین توشہ ہے جو تم نے قیامت کے لئے بھیجا ہے تمہارے اسی توشے نے غضب الہی کو برا بیچنے کیا ہے۔ اب تم آنسو بہاؤ یا نالہ و شیون کرو کوئی فائدہ نہیں ہے

”أَتَبْكُونَ وَتَنْتَحِبُونَ اِي (اجل) و اللہ فابکوا فانکم احربا
بالبکاء فابکوا کثیرا و اضحکوا قليلا“



ترجمہ

”تم رورہے ہو اور نالہ و شیون کر رہے ہو؟ ہاں خدا کی قسم تم آنسو بہاؤ کیونکہ رونے کے سب سے زیادہ سزاوارتم ہی ہو پس خوب روؤ اور کم ہنسو“

اثرِ وضعی

جو شخص ایسی بری صفتوں کا حامل ہو جس کے نتیجے میں ملکوتِ اعلیٰ میں لرزش پیدا ہو جائے۔ آسمان وزمین خون کے آنسو رونے لگیں، جو لوگ دشمنانِ خدا کے ساتھ سانٹھ گانٹھ کر رہے ہیں اگر وہ آنسو بہائیں تو کیا تعجب ہے۔ بلکہ وہ نہ روئیں تو تعجب ہے۔ پشیمانی تو ایسے لوگوں کا مقدر ہے۔ یہ آنسو تو اثرِ وضعی ہیں عذابِ الہی تو اس سے کہیں زیادہ دردناک ہے۔ بے چینی، بے خوابی، پریشانی یہ تمام حالات اسی کا نتیجہ ہیں یہ گر یہ فقط اسی جہاں تک محدود نہیں ہے بلکہ بعد از مرگ بھی ایسوں کا مقدر آنسو ہی ہے۔ جو علیٰ و بتول کو آہ و زاری پر مجبور کر دے، پیغمبرِ اسلام کو رلا دے، ملاءِ اعلیٰ میں ملائکہ کو اشکبار کر دے اس کے لئے یہی سزاوار ہے کہ وہ الی الابد آنسو بہاتا رہے اور کم ہنسے بلکہ کبھی نہ ہنسے۔

وحی آمیز کلام

اس جملے میں بھی ہم ملاحظہ کرتے ہیں کہ مفسرہ قرآن نے قرآنی آیت کی تفسیر فرمائی ہے خداوند عالم فرماتا ہے: ﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ (۱) ”اگر وہ سمجھیں جو کچھ وہ کیا کرتے تھے اس کے بدلے انہیں چاہیئے کہ بہت کم ہنسیں اور بہت روئیں“

یہ آیت ان افراد کے لئے نازل ہوئی ہے کہ جو جنگ پر نہ جانے کی وجہ سے خوشحال تھے جیسا کہ اس سورہ کی آیت [۸۱] اسی مطلب کو بیان کرتی ہے کہ جو لوگ رسولِ خدا کے ساتھ جنگ پر نہیں گئے اور خوشحال ہو گئے کیونکہ ان لوگوں کو خدا کی راہ میں اپنی جان و مال قربان کرنا پسند نہیں ہے۔ وہ کہتے ہیں گرمی ہے باہر نہ نکلیں اگر وہ لوگ سمجھ سکتے ہیں تو سمجھ لیں، جہنم کی آگ اس سے بھی زیادہ گرم ہے۔

اس آیت کریمہ سے استفادہ ہوتا ہے کہ جن لوگوں نے جنگوں سے منہ چرایا انہیں خوشحال نہیں ہونا چاہیئے بلکہ اگر صاحبِ عقل ہیں تو آنسو بہانا چاہیئے کیونکہ ان کی مصیبت کے ایام یہیں سے شروع ہو جاتے ہیں



مفسرین قائل ہیں کہ یہ آیت جنگ تبوک کے موقع پر نازل ہوئی ہے۔ جس میں منافقین نے ایک چال چلی تھی اور گرمی کا بہانہ بنا کر مسلمانوں کو کمزور کرنے کی کوشش کی تھی لیکن باری تعالیٰ نے ان کے تمام حربوں کو بیکار کر دیا اور کہہ دیا کہ اپنی سازش پر شادماں نہ ہو بلکہ آنسو بہاؤ کیونکہ دنیا کی خوشی بہت کم ہے آخرت کے عذاب بہت زیادہ ہیں۔ دنیا کی آسانیوں پر ہنسنا عقلمندی نہیں ہے بلکہ آخرت کے عذاب کی فکر کرو۔ تم اس زعم ناقص میں خوش ہو رہے ہو کہ ہم نے مسلمانوں کو کمزور کر دیا جب کہ تمہارا یہی قصد تمہارے لئے جان لیوا ہے۔

اس آیت شریفہ سے استفادہ کرتے ہوئے بی بی بخند رہ فرما رہی ہیں کہ اس فکر ناقص میں خوشحال نہ ہو کہ ہم نے آل اللہ کو اسیر کر لیا ہے اور ان کے جوانوں کو تہ تیغ کر دیا ہے کیونکہ تمہاری مصیبتوں کی ابتدا یہیں سے ہوتی ہے ہماری مدد و نصرت کے بجائے یزید کی مدد کر کے خوشحال نہ ہو کیونکہ تمہارا یہ فعل تمہاری ہلاکت کا ضامن ہے۔ دنیا کی چند روزہ آسائش پر خوشحال نہ ہو بلکہ قیامت کے آئینے میں عذاب دیکھ کر آنسو بہاؤ۔

فلسفہ تقدم و تاخر

آیت شریفہ میں ہم دیکھتے ہیں کہ ”خُشک“ یعنی ہنسی کا ذکر پہلے اور ”بکاء“ یعنی گریہ کا ذکر بعد میں ہے جبکہ مفسرہ قرآن کے کلام میں معاملہ برعکس ہے یعنی بکاء مقدم ہے اور خشک مؤخر۔

اگر اس تقدم و تاخر کے فلسفے پر غور کیا جائے تو فصاحت و بلاغت کا سرچشمہ پھوٹ پڑے گا آیت شریفہ سے ثابت ہوتا ہے کہ منافقین اس موقع پر خوشحال تھے لہذا طریقہ تنبیہ و آگاہی یہ بتاتا ہے کہ پہلے ان کی ہنسی کو نابود کرو پھر ان کی خوشیوں پر پانی پھیرتے ہوئے بتاؤ کہ ہنسی تمہارے لئے نہیں ہے بلکہ رونا تمہارا مقدر ہے۔ لیکن اہل کوفہ کے سامنے قرآن مجید کی یہ ترتیب خلاف فصاحت تھی کیونکہ وہ تو خود ہی رو رہے تھے لہذا کم ہنسو پہلے کہنا خلاف فصاحت تھا۔ بنا برین بکاء کا ذکر پہلے فرمایا۔ مقصود یہ تھا کہ یہ نہ سمجھو کہ ہم تمہارے آنسوؤں کے فریب میں آ کر تمہیں دعائیں دیے لگیں گے بلکہ رونا ہی تمہارے لئے بہتر ہے لہذا خوب روؤ۔ خشک کا ذکر بعد میں کر کے بتایا کہ ہمارے جانے کے بعد خوشیاں مت منانا کیونکہ اب تمہاری خوشیوں کے دن چلے گئے ہیں۔ اب الی الابد گریہ تمہارا مقدر ہے۔

”فلقد ابلتیم (فلقد ذہبتیم) بعارھا و منیتم بشنارھا و لن

ترحوضوھا بغسل بعدھا ابدًا“

ترجمہ

”درحقیقت تم نے ننگ و عار کو اپنا شعار بنا کر اپنے دامن کردار کو داغ دار بنا لیا ہے لہذا ہرگز اس ذلت و رسوائی کے داغ کو مٹا نہیں سکتے“

خون کا دھبہ

حضرت زینب سلام اللہ علیہا اپنے خطبے کو جاری رکھتے ہوئے فرما رہی ہیں کہ یہ نہ سمجھو کہ امام حسین علیہ السلام کو قتل کر کے تم نے بہت اچھا کام انجام دیا ہے۔ بلکہ تم اس عظیم حادثہ کے نتیجہ میں ننگ و عار میں مبتلا ہو گئے ہو۔ کیونکہ جس نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تمہیں قمرِ مدلت اور بدبودار فضا سے نکال کر اسلام کے معطر ماحول میں جگہ دی، جس نے تم جیسے اونٹوں کے چرواہوں کے ہاتھوں میں زمام حکومت پکڑنے کا سلیقہ سکھا دیا اور تمہیں طرزِ زندگی عطا کیا۔ تم نے اسی کی آلِ پاک کو ذبح کر دیا اور ان کی عورتوں کو اسیر بنا لیا ہے۔ درحقیقت کوفیوں کے وجود پر خونِ امام حسین علیہ السلام کا ایسا دھبہ لگا کہ اس کے بعد اس داغ کو کوئی بھی نہیں مٹا سکا۔

انسان کے کپڑے پر جب کوئی دھبہ لگتا ہے تو وہ کوشش کرتا ہے کہ اسے دھو ڈالے اگر خود سے دھونے کے بعد بھی نہیں چھوٹتا تو دھوبی کو دیدیتا ہے تاکہ وہ بھٹی میں ڈال کر اس دھبے کو چھڑا دے لیکن بعض دھبے ایسے ہوتے ہیں جسے بڑے سے بڑا دھوبی بھی نہیں چھڑا سکتا۔ حال کے آئینہ میں آئندہ نگر خاتون اسی مطلب کی طرف اشارہ فرما رہی ہیں کہ تم نے قتلِ حسین علیہ السلام سے دامنِ انسانیت کو اس طرح داغدار کیا ہے کہ کوئی پانی بھی اسے صاف نہیں کر سکتا۔ تاریخ کا بڑے سے بڑا دھوبی درہم و دینار کی بھٹی میں ڈالنے کے بعد بھی اس دھبہ کو نہیں مٹا سکتا ہے بلکہ وہ جتنا اس داغ کو دور کرنے کی کوشش کرے گا اتنا ہی اس کا دھبہ گہرا ہوتا جائے گا اور پکار پکار کر آواز دے گا۔

لہو پکارے گا آستیں کا

جو چپ رہے گی زبانِ خنجر

حقیقت تو یہ ہے کہ امام حسین علیہ السلام کی شہادت کے بعد تاریخ کے فنکار و ماہر دھوبیوں نے مختلف کیمیکل کے ذریعہ اس دھبے کو مٹانے کی بھرپور کوشش کی، لیکن جس نے جتنا اچھا کیمیکل صرف کیا یہ داغ اور



نمایاں ہوتا چلا گیا، کسی نے کہا: اصلاً یہ واقعہ ہی رونما نہیں ہوا۔ کسی نے کہا: یزید پر لعنت حرام ہے۔ لیکن جب مدینے کی تاراجی، ہزاروں دوشیزاؤں کا بغیر شوہر کے ماں بننا، مسجد نبوی کا اصطبل قرار پانا، خانہ کعبہ کی آتشزدگی، اصحاب پیغمبر کا قتل، حاملین قرآن کا خون، یہ سب کے سب جب تاریخ کے صفحات پر بچو کے ایال کی طرح منڈلانے لگے تو اب ان دھوبی صفت مورخین و محدثین کو راہ فرار نہ ملی اور اپنے عقائد کی شیشہ گری کو تاریخ و تحقیق کے سنگ محکم سے محفوظ نہ رکھ سکے اور سارا بنا بنایا گھر وندہ زمیں بوس ہو گیا۔

واقعہ حرہ ہو یا احراق کعبہ کا قصہ، سب کے سب اسی عظیم فاجعہ کا نتیجہ ہیں۔ فرزند رسول کا گھر یزیدیت کی طغیانیت میں بہہ جائے گا اور ہم محفوظ رہ جائیں گے یہی سوچ کر سب نے یہ کہا تھا کہ یہ خود کو فتنے میں ڈال رہے ہیں لیکن جب کنواری لڑکیاں مائیں بن گئیں تب سمجھ میں آیا کہ نمائندہ وحی کسی عظیم خطرے سے آگاہ کر رہا تھا۔ لیکن اب پانی سر سے اونچا ہو چکا تھا اب تو اس خون ناحق کے دھبہ کا زمانہ آ گیا تھا جسے سب کو رسوا کرنا تھا۔ زینب کبریٰ علیہا السلام نے یہی فرمایا تھا کہ اب کسی دھوبی کی بھٹی میں اتنا دم خم نہ ہوگا کہ وہ اس خون کے دھبے کو چھڑا دے۔

مسدود راہیں

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر کیا وجہ ہے کہ یہ داغ چھڑایا نہیں جاسکتا ہے اور تمام راہیں کیوں مسدود ہو گئی ہیں؟ ممکن ہے کہ کوئی یہ کہے کہ توبہ کا پانی تو اچھے اچھے گناہوں کے داغ کو معدوم کر دیتا ہے۔ اگر یزید اور یزیدی صدق دل سے توبہ کر لیں تو ممکن ہے کہ خدا اس گناہ و عار کے دھبے کو ختم کر دے، صدیقہ صغریٰ اس سوال اور اس جیسے ہزاروں سوالات کی طرف متوجہ تھیں، وہ بخوبی جانتی تھیں کہ آئندہ یزید کے وکلاء پیدا ہونگے اور اس بات کی ہر ممکن کوشش کریں گے کہ اس داغ کو دور کر دیں۔ انہی تمام وجوہات کو مد نظر رکھتے ہوئے نیز مستقبل کو حال کے آئینے میں دیکھتے ہوئے دختر علی علیہ السلام نے علت بھی بیان فرمادی کہ کیا وجہ ہے جو تم اس داغ کو چھڑانے سے معذور ہو۔ خطبے کو جاری رکھتے ہوئے فرمایا:

”و انی ترخصون قتل سلیل خاتم النبوة و معدن الرسالة و سید شباب

اهل الجنة و ملاذ حربکم و مقر سلمکم و اسی کلمکم و مفرع نازلتکم

و المرجع الیکم عند مقاتلتکم و مدرۃ حججکم و منار محجتکم“

ترجمہ

”کس طرح تم اس ننگ و عار کو دھو سکتے ہو۔ جب کہ تم نے خاتم الانبیاء کے
فرزند اور معدن رسالت کو قتل کر دیا؟ وہ تو جو انسان جنت کا سردار تھا، جنگوں
میں تمہاری تکیہ گاہ اور تمہارے گروہ کی پناہ گاہ تھا، وہ تمہاری صلح و مسالمت
کی قرار گاہ اور تمہارے زخموں کا طبیب تھا، وہ تمہاری زندگی کے حوادث
میں نقطہ پناہ اور تمہاری جنگ و جدال میں تمہارا مامن تھا، وہ تمہاری دلیلوں
کا بیانگرا اور تمہاری راہوں کا چراغ تھا“

تلاطم فصاحت و بلاغت

یہ جملے نہیں بلکہ دختر خطیب منبر سلونی کے کلام فصاحت و بلاغت کے سمندر میں طغیانی ہے جو ان
الفاظ کی صورت میں روشن ہے۔ یہ وہی علت و وجہ ہیں جو بیان فرما رہی ہیں کہ تم انہی اسباب و علل کی بنیاد
پر اس داغ کو نہیں مٹا سکتے ہو۔ جو ذات ان صفات حمیدہ کا مجسمہ ہوا سے قتل کرنے کے بعد کیا تو بہ کا پانی اس
سرخی کو مٹا سکتا ہے؟ نہیں! ہرگز نہیں! جس کے وسیلے سے آدم سے لے کر آج تک سب کی دعائیں قبول
ہو رہی ہوں اسے قتل کر کے تو بہ کیسے قبول ہوگی۔ تو بہ کی تمام راہوں کو مسدود کر کے تو بہ کیسے قبول کراؤ گے۔

اس مرحلے میں شریکۃ الحسین گویا فرما رہی ہیں کہ تم محسن کش اور احسان فراموش ہو کیونکہ جو ہر
رنج و مصیبت میں تمہارا مددگار تھا تم نے اسی کو تہہ تیغ کر دیا۔ اس مطلب کو واضح کرنے کے لئے حضرت
نے قتلِ عبرۃ امام حسین علیہ السلام کے فضائل و مناقب بیان فرمائے جس میں کل گیارہ فضائل ہیں۔ ان
صفتوں میں سے ایک حسی ہے اور دوسری فضیلت زبان و وحی کی برکتوں کا نتیجہ ہے۔ اس کے علاوہ بقیہ
فضائل اہل کوفہ سے مربوط تھے اور اگر وسعت دی جائے تو یہ فضائل تمام بشریت بلکہ تمام خلائق سے
مربوط ہیں کیونکہ امام حسین علیہ السلام کی ذات والا صفات وہ ذات تھی جو خلق خدا کے ہر غم و الم میں ان کی
مونس و غمخوار تھی۔

گیارہ فضائل

۱۔ فرزند خاتم نبوت ۲۔ معدن رسالت ۳۔ جوانان جنت کے سردار ۴۔ جنگوں میں پناہ گاہ ۵۔ گروہ کی تکیہ گاہ ۶۔ صلح و آشتی کی قرار گاہ ۷۔ زخموں کا طبیب ۸۔ مصیبتوں کی پناہ گاہ ۹۔ وقت نبرد مرجع خلافت ۱۰۔ بیان گریبان ۱۱۔ چراغ راہ۔

۱۔ فرزند خاتم نبوت

واضح ہے کہ یہ صفت حسی ہے۔ کیونکہ سب جانتے تھے کہ حسین فرزند رسول ہیں۔ لیکن اگر بلاغت کلام کی طرف غور کریں تو معلوم ہوگا کہ بی بی مرضیہ نے خاتم النبیین نہیں فرمایا اور نہ ہی فرزند محمد کہا بلکہ ”خاتم النبوة“ فرمایا مقصود یہ تھا کہ امام حسین علیہ السلام کسی شخص کے فرزند نہیں ہیں کیونکہ پیغمبر اسلام شخص کا نام نہیں ہے بلکہ منصب دار الہی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہتے ہیں۔ بنا براین امام حسین کسی فرد کا نام نہیں ہے بلکہ حامل منصب الہی کو حسین علیہ السلام کہتے ہیں۔ اب تم یہ نہ سمجھنا کہ ہم نے حسین کو قتل کیا ہے تم نے درحقیقت منصب الہی کے حامل کے خون سے اپنے ہاتھوں کو رنگین کیا ہے۔ گویا تم نے نبوت کو قتل کیا ہے۔ اس سے بڑا گناہ کوئی فرض کیا جاسکتا ہے؟ اور کیا اس عظیم گناہ کے بعد بھی کوئی تاریخ کا دھو بی یزید کے گناہ کو دھو سکتا ہے؟ اگر کوئی نبوت کا چراغ بجھانا چاہتا ہے تو وہ درحقیقت دنیا سے نام خدا کو مٹانا چاہتا ہے اور جو خدا کے سامنے جری ہو جائے تو اس کے لئے توبہ بے معنی ہے۔

۲۔ معدن رسالت

زینب کبریٰ صلوٰۃ اللہ علیہا نے امام حسین علیہ السلام کی دوسری صفت یہ بیان فرمائی کہ آپ رسالت کی کان اور معدن ہیں۔ یہاں بھی ہم مشاہدہ کرتے ہیں کہ امامت شناس بی بی نے رسول نہیں فرمایا بلکہ معدن رسالت فرمایا یعنی رسالت کے تمام فضائل و کمالات اسی ذات سے ہو پیدا ہوتے تھے۔ اس کے علاوہ دوسری دقت طلب بات جو اس کلمے میں ہے وہ یہ ہے کہ بی بی مرضیہ نے یہاں ”مخزن الرسالۃ“ نہیں فرمایا ہے بلکہ ”معدن الرسالۃ“ ارشاد فرمایا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ اپنے ہر لفظ کو ادا کرنے میں دقیق تھیں کیونکہ ”مخزن“ اس مفہوم کی نمائندگی کرنے سے عاجز ہے جو مفہوم کلمہ ”معدن“ ادا کرتا ہے اس لئے کہ مخزن اور معدن کے درمیان جو ہری فرق یہ ہے کہ مخزن اس جگہ کو کہتے ہیں جہاں سونا چاندی اور دیگر

جواہرات دوسری جگہ سے لا کر وہاں جمع کئے جاتے ہیں لیکن معدن اس جگہ کو کہتے ہیں جہاں طبعی اور قدرتی طور پر جواہرات پیدا ہوتے رہتے ہیں۔

شاہکار بلاغت سمجھانا چاہتی ہیں کہ اہل کوفہ! جہاں قدرتی طور پر اور حکم الہی سے رسالت کے تمام فضائل و مناقب و کمالات وجود میں آتے ہیں اسی مرکز کا نام حسین بن علی علیہما السلام ہے۔ اب تم خود تصور کرو کہ تم نے کس کے خون سے اپنا ہاتھ رنگیں کیا ہے۔ آیا اس فابجہ کے بعد اپنے داغ کو مٹا سکتے ہو؟ دنیا ختم ہو جائے گی لیکن تمہارا دامن وجود ہمیشہ داغ دار رہے گا۔

۳۔ جوانانِ جنت کے سردار

یہ وہ صفت ہے جو پیغمبر اسلام حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی لسان وحی سے جاری ہوئی ہے۔ شیعہ اور سنی (۱) دونوں علماء نے اسے نقل فرمایا ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا: ”الحسن و الحسين سيد شباب اهل الجنة“ ”حسن و حسین جوانانِ جنت کے دوسرے ہیں“ یعنی اگر جنت چاہیے تو حسین علیہما السلام سے حاصل کرو۔ ان دونوں فرزندوں کو حق حاصل ہے کہ جسے چاہیں جنت دیں اور جسے چاہیں دوزخ میں بھیج دیں۔

درحقیقت حضرتؐ یہاں حدیث مذکور کا مفہوم بیان فرما رہی ہیں کہ اہل کوفہ تم تو یہ چاہتے ہو کہ جنت حاصل کرو ذرا سوچو! جنت کے سردار قتل کر کے تم جنت حاصل کر سکتے ہو؟

أتر جوامة قتلة الحسين شفاعة جده يوم الحساب

”کیا حسین کو قتل کرنے والی امت روزِ حساب ان کے نانا سے شفاعت کی امید رکھتی ہے؟“

تم نے تو یہ حدیث رسالت کی زبان سے سنی تھی لیکن اس کے باوجود ہوا و ہوس تم پر اس قدر غالب ہو گئی کہ تم نے اسی درخت کو کاٹ دیا جس کے سایہ میں سکون و اطمینان سے زندگی بسر کر رہے تھے۔ آیا یہ دھبہ مٹا سکتے ہو اور اس داغ کو دھو سکتے ہو۔ کیا توبہ کا پانی اس ننگ و عاری کی گندگی کو صاف کر سکتا ہے۔ توبہ تو اسی لئے ہوتی ہے کہ انسان جنت تک پہنچ جائے لیکن جب تم نے جنت کے سردار ہی کو قتل کر دیا تو اب توبہ کا کیا فائدہ ہے بلکہ توبہ کا کل اور اس کی گنجائش نہیں رہ جاتی۔



ان تین صفتوں کے بعد حضرت نے ان مہربانیوں کا تذکرہ کیا جو خلائق پر عام تھی۔ اگر کوئی محسن شناس ہوگا تو ایسے افراد کے سامنے سر بھی نہیں اٹھائے گا چہ جائیکہ قتل کر دے۔

۴۔ جنگوں میں پناہ گاہ

جنگ و جدال میں ایسی وحشت زدہ حالت ہوتی ہے کہ انسان اس فکر میں رہتا ہے کہ دشمن کو رسوا کر دے لیکن جو شخص جنگوں میں کوئی پناہ گاہ نہیں رکھتا ہے وہ بہت جلدی ہار جاتا ہے کیونکہ اس کے پاس کوئی ایسا شخص نہیں ہوتا کہ وہ اس سے مشورہ کر سکے تاکہ وہ سپاہی کو راہ صواب دکھا سکے اس کے برخلاف اگر سپاہی جنگ میں محکم پناہ گاہ کا حامل ہو تو وہ کبھی بھی شکست نہیں کھا سکتا ہے بلکہ ہمیشہ دشمن پر غالب رہے گا۔ یہ بات بھی واضح ہے کہ دشمن کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) دشمن خارجی (۲) دشمن داخلی۔ دونوں دشمنوں سے جنگ کو عربی میں ”حرب“ کہتے ہیں۔ جہاں امام جماعت اقامہ نماز کے لئے کھڑا ہوتا ہے اسے محراب کہتے ہیں۔ کیونکہ وہ شیطان سے جنگ کا مقام ہے۔ لہذا ہر جنگ کے لئے ایک پناہ گاہ کی ضرورت ہے۔ ممکن ہے کہ بی بی مخدرہ کا جملہ دونوں جنگوں کو شامل ہو کیونکہ کلام مطلق ہے۔ دونوں جنگیں ایک سے بڑھ کر ایک ہیں بلکہ داخلی دشمن یعنی ہوائے نفس سے جنگ و جہاد بہت مشکل ہے یہی وجہ ہے کہ جہاد بالنفس کو جہاد اکبر کہا گیا ہے۔ امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا کہ نبی نے ایک گروہ کو جنگ کے لئے روانہ کیا جب وہ پلٹے تو فرمایا: مرجا اس قوم پر جس نے جہاد اصغر انجام دیا در حالیکہ جہاد اکبر ابھی ان پر باقی ہے۔ سوال کیا گیا! یا رسول اللہ جہاد اکبر کیا ہے؟ تو آپ نے فرمایا: ”جہاد النفس“ یہ جہاد نفس ہے۔ (۱) اس بنیاد پر لازم ہے کہ دونوں جنگوں کے لئے پناہ گاہ ہو خصوصاً دشمن داخلی سے نبرد کے لئے محکم پناہ گاہ ہونی چاہیے۔ وہ افراد کہ جو جنگوں میں محکم پناہ گاہ رکھتے ہیں وہ بے حد مطمئن ہوتے ہیں کہ ہمیں کوئی شکست نہیں دے سکتا۔ حضرت زینب سلام اللہ علیہا اسی مطلب کو واضح کرنا چاہتی ہیں کہ اہل کوفہ تم کس فکر میں ہو حسین بن علی علیہما السلام تمہاری جنگوں کے لئے پناہ گاہ تھے اور کوئی پناہ گاہ اس پناہ گاہ سے محکم نہ تھی۔ دشمن خارجی کے لئے بھی وہ ذات ایک زبردست اور محکم پناہ گاہ تھی اور دشمن داخلی کے لئے بھی ایک مضبوط و محکم قلعہ تھی۔ انہوں نے تمہاری اس طرح حفاظت کی کہ دشمن کو تمہارے نزدیک پھٹکنے نہ دیا۔ داخلی دشمنوں سے اس طرح محافظت کی کہ ان تمام دشمنوں کی

معرفت کرادی تاکہ تم دشمنِ داخلی سے بھی نبرد آزما ہو سکو اور ایسا نہ ہو کہ ان کے دامِ فریب میں پھنس جاؤ لیکن وائے ہوتی ہے کہ تم نے اسی پناہ گاہ کو توڑ دیا اب تم ہمیشہ شکست کے منتظر رہو۔ اس محکم پناہ گاہ کی طرح اب کوئی بھی تمہاری محافظت نہیں کر سکتا اب دشمن تم پر بے دریغ حملہ کرے گا۔

۵۔ تکیہ گاہِ جمعیت

ہر حزب اور پارٹی کا ایک مرکز ہوتا ہے جس کے تحت وہ پارٹی اپنے امور انجام دیتی ہے۔ جس قدر وہ مرکز محکم ہوتا ہے۔ اتنا ہی وہ پارٹی بیشتر استحکام کی حامل ہوتی ہے۔ جتنا ہی کسی پارٹی کا سربراہ ناکارہ ہوتا ہے اتنا ہی وہ حزب پیچھے ہٹتا چلا جاتا ہے اور وہ گروہ آگے نہیں بڑھ پاتا کیونکہ ان کی تکیہ گاہ کمزور ہوتی ہے۔ اگر کسی پارٹی کا مرکز من جمیع الجہات محکم ہو تو کوئی دوسرا حزب اسے نقصان نہیں پہنچا سکتا ہے۔ لیکن اگر ایسی جمعیت اپنی تکیہ گاہ اور مرکز کو منہدم کر کے دوسرے گروہ سے ملحق ہو جائے تو ایسے افراد یقیناً لائقِ ملامت ہیں وہ بھی ایسا سربراہ جس کو سب اپنی جمعیت کا سربراہ بنانا چاہتے ہوں تاکہ ان کی پارٹی محکم ہو جائے۔ لیکن افسوس کہ اس گروہ نے اپنے سربراہ کی قدر نہ کی حضرت زینب سلام اللہ علیہا اسی مطلب کی طرف اشارہ فرما رہی ہیں کہ اے کوفیو! تم نے اپنی جمعیت کی تکیہ گاہ کو توڑ دیا جس نے تمہارے حزب کو محکم کر دیا تھا تم نے اسی کے خون سے اپنا ہاتھ رنگین کر لیا۔ اس کے بعد بھی اس امید میں ہو کہ اس داغ کو اپنے وجود سے مٹا دو گے؟۔

۶۔ صلح و آشتی کی قرار گاہ

انسانی معاشرے میں بعض ایسے افراد بھی ہوتے ہیں جن کی سب لوگ عزت کرتے ہیں۔ پورا سماج اپنی جنگ و دشمنی میں ایسے ہی لوگوں سے صلح و آشتی کی درخواست کرتا ہے۔ اسلام نے بھی اس کی کافی تاکید فرمائی ہے کہ دو مومن بھائیوں کے درمیان صلح و آشتی برقرار کراؤ کیونکہ مومنین آپس میں ایک دوسرے کے بھائی ہیں (۱) کیونکہ تقاضائے برادری یہی ہے کہ آپس میں امن و سلامتی پیدا کی جائے۔ اس جملے میں ”مقر سلمکم“ سے مراد ظاہر یہ ہے کہ انسان سکون و اطمینان، نیز صلح آمیز زندگی سے ہمکنار ہو اور کسی قسم کا اضطراب نہ ہو۔ انہی مسالمت آمیز زندگی کے مصداق میں سے ایک یہ بھی ہے کہ دو مومن بھائیوں کے درمیان صلح و صفائی کرائی جائے۔



خداوند عالم کے نمائندوں کی خصوصیات میں سے ایک اہم خصوصیت یہی تھی کہ دوا گروہ کے درمیان آشتی برقرار فرماتے تھے اور لوگوں کو ایک پرسکون زندگی عطا فرماتے تھے۔ پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے مدینہ پہنچتے ہی دو قبیلوں کے درمیان صلح و آشتی کا ماحول پیدا کر دیا جنہیں اوس و خزرج کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ جن کی دشمنی صدیوں سے چلی آرہی تھی۔ اس کے بعد مہاجرین و انصار کے درمیان برادرانہ روابط برقرار کئے۔

حضرت مخدومہ اسی مطلب کی طرف اشارہ کر رہی ہیں کہ حسین بن علی علیہما السلام تمہاری جنگ و جدال میں صلح و آشتی برقرار فرماتے تھے اور تم اپنی مخاصمت میں اسی ذات کی طرف مراجعہ کرتے تھے لیکن اسی مقرر صلح کو تم نے تاراج کر دیا۔ جس سے تمہاری زندگی میں سکون و اطمینان برقرار تھا اسی مسالمت آمیز قرار گاہ کو تم نے منہدم کر دیا اب اس کائنات میں کوئی ایسا پیدا نہ ہوگا جو تمہارے امور میں دلچسپی سے قدم اٹھائے۔ جو ذات تمہارے اضطراب کو اطمینان، اور بے چینی کو سکون میں تبدیل کر دیتی تھی تم نے اسی کے خون سے اپنے ہاتھوں کو رنگ لیا۔ اس کے بعد امید رکھتے ہو کہ اس رنگ و عار کو دھو ڈالو گے۔ ابد ابد اتم جتنا اسے مٹانا چاہو گے یہ داغ اتنا ہی نمایاں ہوگا۔

۷۔ زخموں کا طبیب

آسی یعنی طبیب الجرح (۱) (زخموں کا طبیب) کلمہ؛ از باب قتل بمعنائے زخم ہے (۲) اضافت کے بعد ترجمہ ”زخموں کا طبیب“ ہوا۔ یہ جملہ کنایہ ہے جس کا مقصود یہ ہے کہ تمہاری تمام مشکلیں چاہے دنیوی ہوں یا اخروی، روجی ہوں یا جسمی... سب کا علاج امام حسین علیہ السلام تھے۔ انسان مختلف اسباب کی بنیاد پر مجروح ہوتا ہے ایسے میں اگر کوئی مؤنس و مددگار ہوتا ہے تو اہل خانہ کے بعد وہ طبیب ہے۔ طبیب حاذق حالات کی نزاکت کو مد نظر رکھتے ہوئے علاج کرتا ہے اور اگر کوئی طبیب دنیا و آخرت کا طبیب ہو تو وہ تمام مصیبتوں کا حل بخوبی جانتا ہے۔ اگر کوئی مالی مشکلات میں گرفتار ہوتا ہے تو اس کی مالی مشکلات کو حل کرتا ہے وہ بھی اس طرح کہ پھر سائل کو دوبارہ دوسرے در پر

جانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ شب کا سناٹا ہوتا ہے اور پشت اقدس پر روٹیوں کا بار ہوتا ہے شہر کے بے کس و نادار شکم سیر بھی ہو جاتے ہیں اور ان کی عزت بھی محفوظ رہ جاتی ہے۔ اگر جسم مجروح ہو جاتا ہے تو اس جراحت کا علاج اپنے ہاتھوں سے کرتا ہے پیشانی کا خون زہرائے مرضیہ کے رومال سے خشک کر کے ابدی آزادی عنایت کر دیتا ہے۔ اگر روح مجروح ہوتی ہے تو اس کا روحانی علاج اس طرح کیا جاتا ہے کہ آخرت کی زندگی کامیاب ہو جاتی ہے۔ امام حسین کی دعائے عرفہ (جو دعا امام علیہ السلام نے نہم ذی الحجہ کو عرفات کے میدان میں کی تھی یہ دعا مفاہج الجنان میں موجود ہے) اس بات کا واضح ثبوت ہے کہ روحانی علاج کس طرح کیا جاتا ہے۔ امام علیہ السلام کی یہ دعا یقیناً امراض روحانی کا کامل علاج ہے روایتوں میں ہے کہ اس مفصل دعا کو امام علیہ السلام نے کھڑے ہو کر پڑھا وہ بھی اس طرح کہ جیسے کوئی مسکین کسی سے کھانا مانگ رہا ہو (۱) یقیناً روحانی مریضوں کے لئے اکسیر یہی تمام چیزیں ہیں جو انسان کو منزل کمال تک پہنچاتی ہیں۔ لیکن افسوس ہمارا معاشرہ فرہنگ و ثقافت دعا سے نا آشنا ہے۔ ہم طرز میں نوحہ و قصیدہ پڑھنا تو خوب جانتے ہیں لیکن تضرع و زاری کے ساتھ دعائیں پڑھنا تو شاید ہم جانتے ہی نہیں بارگاہ الہی میں خضوع و خشوع کی اصطلاح سے کوسوں دور ہیں۔ اس وقت ہمارے معاشرے کو فرہنگ دعا کی ضرورت ہے تاکہ روحانی امراض دور ہو سکیں اور ہم راہ کمال میں منزل کمال تک پہنچ سکیں۔

انہی تمام امور کی طرف حضرت نذیب سلام اللہ علیہا نے اشارہ فرمایا ہے کہ امام حسین علیہ السلام تمہارے روحی و جسمی زخموں کے طبیب تھے لیکن تم نے ایسے طبیب کو اس قدر زخمی کیا کہ اس کے زخموں کو فقط اس پر گریہ کرنے والوں کے آنسو ہی مندمل کر سکتے ہیں۔ تم نے کبھی ان کے سینے کو زخمی کیا تو کبھی بازو پر تیر چلایا اور کبھی پیشانی زخمی کی خلاصہ یہ کہ۔

اُنیس سو ہیں زخمِ تن چاک چاک پر نذیب نکل حسین تڑپتا ہے خاک پر
علاوہ ازیں تم نے فقط جسمانی طور پر زخمی نہیں کیا بلکہ تم نے ایسے انسان کی روح کو بھی مجروح کر دیا جس کی ماں کا جنازہ شب کی تاریکی میں اٹھا ہوا تم نے اسی کی بیٹیوں کو اسیر بنا کر دیار بہ دیار پھرایا۔ کیا تم سے بڑا بھی کوئی احسان فراموش اور محسن کش ہوگا۔ اس کے بعد بھی یہ تمنا رکھتے ہو کہ تمہارے گناہ تو بہ کے پانی سے دھل جائیں گے۔



۸۔ مصیبتوں کی پناہ گاہ

دنیاوی زندگی بلاء و مصیبت سے گھری ہوئی ہے۔ انسان زندگی کے مختلف موڑ پر مصیبتوں کا سامنا کرتا ہے۔ ایسے وقت میں ہر شخص یہ چاہتا ہے کہ کوئی اس کا مونٹ و مددگار ہو۔ اگر کسی قوم میں ایسے افراد ہوں تو وہ اس معاشرے میں محور کی حیثیت رکھتے ہیں جن کی جانب بوقت ضرورت رجوع کیا جاتا ہے۔

امام حسین علیہ السلام مصیبتوں کی پناہ گاہ تھے تمام مصیبتیں آپ کے وسیلے سے دور ہوتی ہیں لیکن کوفیوں نے اپنے مشکل کشا کی قدر نہ کی۔

تاریخ شاہد ہے کہ ائمہ معصومین علیہم السلام لوگوں پر آنے والی مصیبتوں میں ان کی پناہ گاہ تھے۔ لوگوں نے قحط میں حضرت علی علیہ السلام کی طرف رجوع کیا کہ مولا ہم قحط سے جاں بہ لب ہیں لہذا آپ دعا فرمائیے حضرت علی علیہ السلام نے قرۃ عین المصطفیٰ حضرت حسین شہید کربلا کو دعا کے لئے بھیجا جب کہ آپ اس وقت کمسن تھے لیکن نماز استسقاء کے لئے شہر کے باہر تشریف لے گئے اور بارگاہ ایزدی میں دست سوال پھیلا دیئے ابھی دعا تمام بھی نہ ہوئی تھی کہ موسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔ اتنی بارش ہوئی کہ درہ کوہ سے بھی پانی جاری ہونے لگے۔ لوگوں نے سمجھا کہ سیلاب آ گیا۔ لیکن یہ فرزند رسول کی دعا تھی کسی کو نقصان نہیں پہنچا سکتی ہے۔

کیا تاریخ کا طالب علم راہب کے واقعے کو فراموش کر سکتا ہے جسے آپ نے چند فرزند عنایت فرمائے جب کہ علی الظاہر اس کے مقدر میں اولاد نہ تھی۔ کیا فطرس کے واقعہ کو کوئی منصف مزاج انسان فراموش کر سکتا ہے جو عذاب الہی کی مصیبت میں گرفتار تھا لیکن امام حسین علیہ السلام نے اسے عذاب سے نجات دلائی اور اسے دوبارہ بال و پر عنایت فرمائے۔ یہ واقعات جن کی طرف اشارہ کیا گیا ہے یہ ادنیٰ نمونہ ہیں۔ مقصود یہ ہے کہ امام حسین علیہ السلام نے تمام مخلوقات الہی چاہے وہ انسان ہوں یا فرشتے سب کو مصیبت سے نجات دلائی ہے۔ کیا امت کے ایسے غنوار انسان کے ساتھ ایسا ہی سلوک کیا جاتا ہے جیسا اہل کوفہ نے امام حسین علیہ السلام کے ساتھ انجام دیا۔ ایسا ظلم کہ آسمان وزمین، صدیقین و صالحین، ملائکہ و علیین خون کے آنسو بہانے لگے۔ یقیناً کوئی اس ننگ و عار کے داغ کو اپنے دامن کردار سے دھو نہیں سکتے کیونکہ جو اپنی مصیبتوں کی پناہ گاہ کو مصیبتوں میں مبتلا کر دے اس سے بڑا خبیث اور لائق ملامت کون ہوگا۔

۹۔ وقتِ نبردِ مرجعِ خلائق

ہنگامِ جنگ ایک سپاہی کی تمنا یہی ہوتی ہے کہ کوئی ایسا ہو کہ جو اس کی راہنمائی کر سکے۔ شہزادی کوفہ اسی مطلب کی طرف اشارہ فرما رہی ہیں کہ امام حسین علیہ السلام جنگوں میں مرجعِ خلائق تھے لیکن تم نے اپنے اسی پشت پناہ کو قتل کر دیا اور اس کے خون سے اپنے ہاتھوں کو رنگین کر لیا۔

۱۰۔ بیانِ گمراہی

”مدرة“ کے معنی ابنِ اشیر نے یوں ذکر فرمایا ہے ”زعیم القوم و خطیہم و المتکلم عنہ“ (۱) قوم کا سربراہ ان کے ادلہ و براہین کا آشکار کرنے والا اور ان کی طرف سے بولنے والا۔ ”حجج“ جمعِ حجۃ بمعنائے دلیل ہے۔

ہر قوم کا شرف اس کے عقائد میں پوشیدہ ہے آج دورِ حاضر میں جو ہر قوم اپنے اپنے عقائد کو آشکار کر رہی ہے اس کا واحد مقصد یہی ہے کہ وہ ذہنوں میں اس بات کو ڈالنا چاہتی ہے کہ ہماری آئیڈیالوجی سب سے اچھی، ہمارا نظریہ سب سے بہتر اور ہمارے عقائد سب سے عمدہ ہیں۔ اس کی علت یہی ہے کہ دنیا کو معلوم ہے کہ ہر قوم کا شرف اس کے عقائد میں اور جو شخص اس قوم کے عقائد کا بیان کر اور ان کی دلیلوں کو دنیا کے سامنے پیش کرتا ہے، مسلم ہے کہ وہ اس قوم کے درمیان شریف ترین انسان ہوتا ہے بلکہ اس قوم کا شرف ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ دوسری قوموں کو متوجہ کرتا ہے کہ ہمارے عقائد کی مختلف خصوصیات کیا ہیں۔

اس جملے کا مقصد یہ ہے کہ امام حسین علیہ السلام تمہارے لئے شرف تھے بلکہ تمہاری قوم کے اعلیٰ تھے کیونکہ وہ تمہاری دلیلوں اور عقائد کو بیان کرنے والے تھے۔ لیکن تم نے اپنی شرافت کا اپنے ہی ہاتھوں خون کر دیا۔ جو اس درجہ پست ہو کہ اپنی شرافت کو ذلت و رسوائی کے ہاتھوں وہ بھی معمولی قیمت کے مقابل فروخت کر دے تو معلوم ہے کہ وہ کس درجہ پست اور بد بخت ہوگا۔ پھر ان سارے کروتوت اور بد اعمالیوں کے بعد دامنِ کردار سے داغ کو مٹانا جنون و دیوانگی کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔

نکتہ

واضح رہے کہ یہ جملہ دوسرے نسخوں میں دوسری طرح استعمال ہوا ہے مثلاً ”لہوف“ میں ”نحج“



کے بجائے سنن ہے۔ امالی مفید میں ”مدرۃ“ کے بجائے ”مدرجۃ“ ہے نیز امالی شیخ طوسی میں بھی ”مدرجۃ“ ہے جس کے معنی راستہ بزرگی اور سنت ہیں۔ مقصود یہ ہے کہ امام حسین علیہ السلام سنتوں کے بیان گر اور دلیلوں کے راہبر ہیں یعنی آپ معدن سنن اور رہبر راہ ہیں تمہیں تو چاہیئے تھا کہ اپنی گمشدہ راہیں ان کے ذریعہ تلاش کرتے، اسلامی سنتوں کو ان سے حاصل کرتے لیکن تم نے ایسی ہی ذات کو مصیبت میں گرفتار کر دیا اور پھر اس کے متنی ہو کہ تمہارے گناہ مٹ جائیں گے۔ یہ فکر ہے یا تمہارے ذہن کا دیوالیہ پن۔

۱۱۔ چراغ راہ

”منار محبتکم“ جہاں نورانی شے رکھی جاتی ہے اسے منار کہتے ہیں پرانے زمانے میں ایک شہر کو دور سے آشکار کرنے کے لئے آگ روشن کر کے اسے شہر کے کنارہ پر رکھ دیتے تھے تاکہ آنے والا مسافر سمجھ لے کہ یہاں آبادی ہے اسی کو عرب منار کہتے ہیں۔ قہرمان کر بلا اسی طرف اشارہ فرما رہی ہیں کہ جس طرح مسافر منارہ کو دیکھ کر سمجھ لیتا ہے کہ یہاں کوئی آبادی ہے اسی طرح تمہاری شناخت رہن ذات امام حسین علیہ السلام تھی، تمہاری روش کے علبردار فرزند رسول الثقلین تھے لیکن تم نے اسی شاخص اور علامت کو اکھاڑ پھینکا جس پر تمہاری شخصیت کا تشخص موقوف تھا۔

امالی شیخ طوسی اور امالی شیخ مفید میں ”منار“ کے بجائے ”امارۃ“ ہے جس کے معنی علامت ہیں یعنی امام حسین علیہ السلام تمہاری روش کی علامت تھے۔

اگر ہم غور کریں تو معلوم ہوگا کہ شروع کی تین صفتوں کے علاوہ عالمہ، نطواہر و بواطن حضرت عقیلہ بنی ہاشم نے جتنی صفتیں بیان فرمائی ہیں وہ سب کی سب انسانی ضمیر کو لبوہان کرنے کے لئے کافی ہیں، ان صفات کو بیان کرنے کا واحد مقصد یہی تھا کہ لوگوں کا سویا ہوا ضمیر بیدار ہو اور ان کی فطرت اور ضمیر پر ایک کاری ضرب لگے تب معلوم ہوگا کہ انہوں نے کیا کیا ہے۔ انسان کا ضمیر ایک ایسا وجود ہے جو اسے برائی پر ملامت کرتا ہے جس نے تمہارا ہر وقت ساتھ دیا تم نے اسے بے دردی سے کیوں قتل کر دیا؟ درحقیقت عذاب اخروی سے پہلے بی بی بخدرہ نے اہل کوفہ کو وجدانی عذاب میں مبتلا کر دیا۔ واضح ہے کہ جو ایسی فطرت و صفات کا حامل ہو اس کے لئے لعنت و نفرین سزاوار و مناسب ہے کیونکہ اس نے قیامت کے لئے بدترین توشہ فراہم کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دختر علی علیہ السلام نے کلام جاری رکھتے ہوئے نفرین اور بددعا کی ہے۔

”أَلَا سَاءَ مَا قَدَّمْتُمْ لَكُمْ أَنْفُسَكُمْ (بل ساء ما قدمت ل أنفسکم)

و ساء ما تزررون لیوم بعثکم فتعسا تعسا و نکسا نکسا“

ترجمہ

آگاہ ہو جاؤ کہ جو سامان پہلے سے تم لوگوں نے اپنے لئے مہیا کیا ہے وہ بہت برا ہے (بلکہ بہت بری چیز تم نے پہلے سے اپنے لئے مہیا کی ہے) اور بدترین بار تم نے قیامت کے دن کے لئے اپنے دوش پر اٹھا رکھا ہے پس تم ہنس نہس اور برباد ہو جاؤ نیز سرنگوں ہو جاؤ اور دور ہی سے جہنم میں ڈال دیئے جاؤ۔

بدترین حالت

قیامت وہ دن ہے جس سے خاصانِ خدا کا وجود کانپتا ہے۔ قرآن مجید کا تیسواں جز تقریباً قیامت کے حالات ہی کا بیان کر رہے۔ جس میں مختلف سوروں میں قیامت کے مختلف حالات بیان کئے گئے ہیں۔ سورہ زلزال میں زمین کو زلزلہ (۱) آنے کی کیفیت اور اس کے بعد کے حالات بیان کئے گئے ہیں۔ سورہ انشقاق میں آسمان کے (۲) شق ہونے کی کیفیت بتائی گئی۔ سورہ انفطار (۳) میں آسمان، ستارے، سمندر، قبریں ان تمام چیزوں کی حالتیں بیان کی گئی ہیں۔ سورہ عبس (۴) میں انسانوں کی حالت بیان کی گئی ہے کہ کوئی کسی کو پوچھنے والا نہ ہوگا حتیٰ مائیں اپنے بچوں سے دور بھاگیں گی ایسی مصیبت کی گھڑی میں جہاں راز آشکار ہو جائیں گے (۵) جہاں گناہ روشن ہو جائیں گے، برائیاں کھل کر سامنے آ جائیں گی بڑے سے بڑے عابد و زاہد کو پسینے آنے لگیں گے، انبیاء و اوصیاء حیران و پریشان ہوں گے ایسے ماحول میں اگر کوئی مونس و مددگار ہو سکتا ہے تو وہ محمد و آل محمد علیہم السلام کی ذات ہے جو اس وقت ہماری رہنمائی کر سکتے ہیں اور ہمیں نجات دے سکتے ہیں۔ عقیلہ بنی ہاشم اس جملے کے ذریعہ اسی حقیقت کی طرف اشارہ فرما رہی ہیں کہ تم نے وہاں کے لئے بہت برا توشہ فراہم کیا ہے۔ اس فکر میں نہ رہو کہ تم نے جو کچھ انجام دیا ہے وہ اسی دنیا میں رہ جائے گا۔ نہیں ایسا نہیں ہے بلکہ ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ جس نے ذرہ برابر بھی نیکی کی ہوگی وہ اسے دیکھ لے گا اور جس نے ذرہ



(۱) سورہ زلزال؛ آیت ۱ (۲) سورہ انشقاق؛ آیت ۱ (۳) سورہ انفطار؛ آیت ۴-۳-۲-۱

(۴) سورہ عبس؛ آیت ۳۳-۳۲-۳۱ (۵) سورہ طارق؛ آیت ۹ (۶) سورہ زلزال؛ آخری دو آیت ۷-۸

برابر بھی برائی کی ہوگی وہ اسے دیکھ لے گا،“ کیونکہ دنیا آخرت کی کھیتی ہے جو یہاں بوؤ گے وہی وہاں کاٹو گے یہ تمام بد اعمالیاں تمہارے وہاں پہنچنے سے پہلے تمہاری منتظر ہیں۔

قرآنی آئینہ

اس موقع پر بھی آپ نے قرآن مجید کو آئینہ قرار دیا ہے اور اسی کے عکس میں گفتگو کی ہے کیونکہ خداوند عالم فرماتا ہے:

﴿وَقَدْ خَسِرَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِلِقَاءِ اللَّهِ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ تَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً قَالُوا
يَحْسِرُنَا عَلَىٰ مَا فَرَطْنَا فِيهَا وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَىٰ ظُهُورِهِمْ أَلَا
سَاءَ مَا يَزُرُونَ﴾ (۱)

بے شک جن لوگوں نے قیامت کے دن خدا کی حضوری کو جھٹلایا وہ بڑے گھائٹے میں ہیں یہاں تک کہ جب ان کے سر پر قیامت ناگہاں پہنچے گی تو کہنے لگیں گے اے ہے! افسوس ہم نے تو اس میں بڑی کوتاہی کی (یہ کہتے جائیں گے) اور اپنے گناہوں کا پشتارہ اپنی پیٹھ پر لادتے جائیں گے دیکھو تو (یہ) کیا برا بوجھ ہے جس کو یہ لادے (پھر رہے) ہیں۔

اس آیت شریفہ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ قیامت کو جھٹلانے والے خسارے میں ہیں اور وہ گناہوں کا انبار لے کر وہاں حاضر ہوں گے۔ جو فرزند رسول الثقلین کو قتل کر دے اس سے بڑا منکر قیامت کون ہوگا۔ ایسے ہی لوگ قیامت کے دن بری حالتوں میں ہوں گے لیکن ان کی حالتوں پر کسی کو رحم نہ آئے گا کیونکہ دنیا میں انہوں نے کسی پر رحم نہیں کیا تھا۔

نیز خداوند عالم دوسرے مقام پر فرماتا ہے:

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ مَاذَا أُنْزِلَ رُبُّكُمْ قَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ لِيَحْمِلُوا أَوْزَارَهُمْ
كَامِلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَ مِنْ أَوْزَارِ الَّذِينَ يُضِلُّونَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ أَلَا سَاءَ مَا يَزُرُونَ﴾

”جب ان سے کہا جاتا ہے کہ تمہارے پروردگار نے کیا نازل کیا ہے تو وہ کہہ دیتے ہیں کہ (اجی کچھ بھی نہیں) بس اگلوں کے قصے ہیں (ان کو بکنے دو) تاکہ قیامت کے دن اپنے (گناہوں کے) پورے

بوجھ اور جن لوگوں کو انہوں نے بے سمجھے بوجھے گمراہ کیا ہے ان کے (گناہوں کے) بوجھ بھی انہی کو اٹھانا پڑیں گے ذرا دیکھو تو کہ یہ لوگ کیسا برا بوجھ اپنے اوپر لادے چلے جا رہے ہیں“ (۱)

اس آیت سے ظاہر ہوتا ہے کہ بدعت گزار اور برائیوں کا موجد مسری اور چھوت کے مرض کی طرح اپنے علاوہ دوسروں کو بھی ضرر پہنچاتا ہے۔ لہذا عقلمندی کا تقاضا ہے کہ ایسے شخص سے بچا جائے تاکہ ان کا مرض دوسروں میں سرایت نہ کر سکے۔ بی بی دو عالم اس امر کی طرف اشارہ فرما رہی ہیں کہ بنی امیہ نے تو ہم سے دشمنی مول لے کر اپنا برا کیا لیکن تمہاری عقلمندی کا تقاضا یہ تھا کہ تم ان سے کنارہ کشی اختیار کرتے۔ لیکن جان بوجھ کر مجذوم شخص کے پاس گئے تو اب جب کہ جذام کا کیڑا تمہارے اندر سرایت کر چکا ہے تو تمہارے بدن کے حصے کٹ کٹ کر گر گریں گے اور کوئی علاج کرنے والا نہ ہوگا کیونکہ تم نے اپنے زخموں کے طبیب کا خون بہا دیا ہے۔

اس جملے کا آخری ٹکڑا تعسا تعسا ہے، یہ ٹکڑا بھی قرآنی لہجہ میں ہے۔ خداوند عالم فرماتا ہے کہ کفار تہس نہیں ہونے والے ہیں۔ ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَتَعْسًا لَهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ﴾ (۲) ”جن لوگوں نے کفر اختیار کیا وہ تہس نہیں ہو جائیں گے اور خدا ان کے اعمال کو برباد کر دے گا“ یہ تمام باتیں اس امر کا بین ثبوت ہیں کہ حضرت کی یہ تقریر نہ تھی بلکہ ایک معجزہ تھا جو تقریری لہجہ میں آشکار ہو رہا تھا۔

لقد خاب السعي و تبت الايدي و خسرت الصفقة

ترجمہ

”درحقیقت تمہاری کوشش ناکام اور تمہارے ہاتھ کٹ گئے اور معاملے میں تم نے نقصان اٹھایا

ہے“

(۱) سورہ نحل: آیت ۲۵-۲۴

(۲) سورہ محمد: آیت ۸



نا کام کوشش

لاریب دشمنوں کی کوشش نا کام ہوگئی وہ چاہتے تھے کہ نور خدا کو خاموش کر دیں اور اپنی تعبیر میں ”دُفنا“ یعنی نابود کرنا چاہتے تھے، آل محمد علیہم السلام کو زیرِ خاک پنہان اور محو کرنا چاہتے تھے، دشمن اس فکر میں تھا کہ اہل بیت اطہار کا پاک خون کربلا کی زمین میں محو ہو جائے گا اور ان کا نام و نشان ہمیشہ کے لئے صفحہ ہستی سے مٹ جائیگا۔ لیکن خدا اپنے نور کی حفاظت کرنے والا ہے چاہے مشرکین و کافرین کو یہ پسند نہ ہو (۱) خداوند عالم نے دشمن کی ساری پالیسیوں کو خاک میں ملا دیا اور سمجھا دیا کہ تمہاری تمام کوششیں نا کام ہو گئیں حق تک دست درازی کرنے کی فکر میں ہاتھ وہاں پہنچنے سے پہلے ہی کٹ گئے اور سارے خوابِ تفتنہ تعبیر رہ گئے حق کے خلاف تم نے جو معاملہ انجام دیا تھا اور اس فکر میں تھے کہ اس میں فائدہ بھی اٹھاؤ گے لیکن معاملہ تمہارے ضرر پر تمام ہوا چونکہ تم نے دنیا کی متاعِ قلیل کو آخرت کی لامتناہی نعمتوں کے بدلے میں خرید لیا۔ جب کہ اس متاعِ دنیا کو بھی حاصل نہ کر سکے یعنی نہ تو مال دنیا ملا نہ ہی آخرت۔ پس تم سے زیادہ گھائے میں کون رہا؟۔

ان تین جملوں میں پہلا جملہ ”لقد خاب السعی“ اس امر کی خبر ہے کہ تمہاری محنت رائیگاں ہوئی اور دوسرے دو جملے تبت الایدی و... ممکن ہے کہ جملہ خبریہ ہوں نیز ممکن ہے کہ نفرین ہو کیونکہ اس قسم کے جملوں میں دو احتمال ہوتے ہیں۔ اگر جملہ خبریہ ہے تو آئندہ کی پیشین گوئی ہوگی کہ تم اس گمان میں نہ رہو کہ تم نے بہت فائدہ اٹھایا اور اپنے عمل میں صحیح ہو بلکہ تم نقصان اور گھائے کے خریدار ہو۔ اگر نفرین کے معنی ہوں تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ ثانی زہر آنے بد دعا کی ہے کہ تمہارے ہاتھ ٹوٹ جائیں تمہاری ہمت کیسے ہوئی کہ تم اتنے بڑے جرم کے مرتکب ہو گئے۔

ممکن ہے کوئی یہ اعتراض کر دے کہ یہ تو عورتوں کا کوسنا ہے جو ہر غمزہ و ستم دیدہ خاتون کی زبان پر جاری ہوتا ہے اس میں کسی فصاحت و بلاغت کا دخل نہیں ہے اس اعتراض کا جواب قرآن مجید کا مطالعہ کرنے والوں پر بخوبی واضح ہے کہ یہ جملہ فقط نسوانیت کے جذبات کا غماز نہیں ہے بلکہ یہ خاکی بشر کبھی

اس درجہ پست ہو جاتا ہے کہ اس کے لئے ایسے الفاظ کا استعمال عین فصاحت و بلاغت ہے یہی وجہ ہے کہ خالق فصاحت و بلاغت خداوند عالم نے اپنی معجزاتی کتاب میں بھی ایسے الفاظ استعمال کئے ہیں جو انسان کی پستی و دنیایت پر گواہ ہیں خداوند عالم فرماتا ہے:

﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ (۱) ابولہب کے ہاتھ ٹوٹ جائیں اور وہ خود مستیاناں ہو جائے یہ آئہ شریفہ صاف بیان کر رہی ہے کہ انسان کی پستی جب حد سے تجاوز کر جاتی ہے تو اس کے لئے ایسے ہی الفاظ مناسب ہیں احتمال ہے کہ مفسرہ قرآن نے اسی آیت کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ جملہ ارشاد فرمایا ہو اور مقصود یہی ہو کہ ابولہب کی طرح تمہارے ہاتھ ٹوٹ جائیں کیونکہ اس ملعون نے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خلاف سازش رچی تھی لیکن خداوند عالم نے اس کی ساری سازشوں پر پانی پھیر دیا تم بھی اسی ملعون کی طرح فرزند رسول اٹقلین کو قتل کر کے اسلام کو مٹانا چاہتے تھے لیکن تمہاری یہ تمنا پوری نہ ہوئی تم برباد ہو جاؤ گے تمہاری ساری مختیش خاک میں مل جائیں گی تمہارے لئے صرف گھانا ہی گھانا ہے۔

و بوئتم بغضب من الله

ترجمہ

”تم غضب خدا کی طرف پلٹ گئے“

وحی آمیز جملہ

اس جملہ سے جو بات سمجھ میں آتی ہے وہ یہی ہے کہ یہ جملہ بھی قرآن مجید کے آہنگ میں ہے اور آپ کے کلام کا یہ حصہ بھی قرآن مجید کی آیتوں سے اقتباس ہے خداوند عالم فرماتا ہے:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا زَحَفًا فَلَا تُولُوهُمْ الْأَدْبَارَ
وَمَنْ يُولُهُمْ يُؤْمِدْ دُبْرَهُ إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِّقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَىٰ فِتْنَةٍ فَقَدْ بَاءَ
بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ وَمَا وَاهُ جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ﴾ (۲)

(۱) سورہ مسد؛ آیت ۱

(۲) سورہ انفال؛ آیت ۱۶-۱۵

”اے ایمان والو جب تم سے کفار سے میدان جنگ میں مقابلہ ہو تو (خبردار) ان کی طرف پیٹھ نہ کرنا اور (یاد رہے کہ) اس شخص کے سوا جوڑائی کے واسطے کترائے یا کسی جماعت کے پاس (جا کر) موقع پائے (اور) جو شخص بھی اس دن کفار کی طرف پیٹھ پھیرے گا وہ یقیناً (ہر پھر کے) خدا کے غضب میں آ گیا اور اس کا ٹھکانا جہنم ہی ہے اور وہ کیا برا ٹھکانا ہے“

اس کے علاوہ سورہ آل عمران میں خداوند عالم فرماتا ہے:

﴿أَفَمَنْ اتَّبَعَ رِضْوَانِ اللَّهِ كَمَنْ بَاءَ بِسَخَطِ اللَّهِ وَمَا لَهُ جَهَنَّمَ وَبِئْسَ

الْمَصِيرُ﴾ (۱)

”بھلا جو شخص خدا کی خوشنودی کا پابند ہو گیا اس شخص کے برابر ہو سکتا ہے جو خدا کے غضب میں گرفتار ہو اور جس کا ٹھکانا جہنم ہو اور وہ کیا برا ٹھکانا ہے“

ان دونوں آیتوں کا مشترک فیصلہ ہے کہ جو غضب خدا کے دائرہ میں آ جائے گا اس کا ٹھکانا جہنم ہے اور وہ بہت برا ٹھکانا ہے۔

مفسرہ قرآن کے کلام کو آیات قرآنی سے ارتباط دیتے ہوئے یہ کہنا ممکن ہے کہ حضرت یہ سمجھنا چاہ رہی ہیں کہ تم نے امام حسین علیہ السلام کو شہید کر کے غضب الہی کو خرید لیا ہے تو اب تمہارا ٹھکانا جہنم ہے اور وہ بہت برا ٹھکانا ہے۔

و ضربت علیکم الذلۃ والمسکنة

ترجمہ

”ذلت و خواری تم پر مسلط اور محیط کر دی گئی ہے“

رسوا مقدر

جب کسی اہم کام کے تمام مراحل گزر جاتے ہیں تو آخر میں کاغذ پر مہر لگائی جاتی ہے تو ایسے موقع پر عرب کہتے ہیں ”ضربت الامر“ یعنی کام ہو گیا۔ پروردگار فصاحت و بلاغت اسی مطلب کو واضح فرما

رہی ہیں کہ تمہاری ذلت و خواری حتیٰ ہو چکی ہے۔ تم نے آل محمد علیہم السلام پر اب تک جتنے ظلم ڈھائے وہ سب اپنی جگہ پر ثابت ہیں لیکن فرزند رسول الثقلینؑ کو اس بے دردی سے قتل کر کے گویا تم نے اپنے مقدس کی رسوائی پر مہر ثبت کر دی ہے۔ اب اس رسوائی کو تم سے کوئی دور نہیں کر سکتا ہے۔ اس دن کے بعد سے آج تک تاریخ شاہد ہے کہ اہل کوفہ خود سے رسوائی دور نہ کر سکے اس کی وجہ صرف یہی ہے کہ ان لوگوں نے اپنے ہاتھوں کو ایسی ذات کے خون سے رنگین کیا ہے جو ان کی عزت و شرف کا مرکز تھا۔

نور قرآنی

اگر بغور دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ پورا جملہ قرآن مجید کے سایہ میں ہے جو ایک تاریخی حقیقت کی طرف اشارہ کر رہا ہے۔ خداوند عالم فرماتا ہے:

﴿وَضَرَبْتُ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةَ وَالْمُسْكِنَةَ وَبَاءُ وَابْغَضَ مِنَ اللَّهِ ذَلِكَ بَانَهُمْ
كَانُوا يَكْفُرُونَ بآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّنَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَ
كَانُوا يَعْتَدُونَ﴾ (۱)

”اور ان (بنی اسرائیل) پر رسوائی اور محتاجی کی مار پڑی اور ان لوگوں نے قہر خدا کی طرف پلٹا کھایا یہ سب اس سبب سے ہوا کہ وہ لوگ خدا کی نشانیوں سے انکار کرتے تھے اور پیغمبروں کو ناحق شہید کرتے تھے اور اس وجہ سے (بھی) کہ وہ نافرمانی اور سرکشی کیا کرتے تھے“

تفسیر المیزان کے بیان کے مطابق تفسیر عیاشی میں ہے کہ وہ لوگ انبیاء کو خود قتل نہیں کرتے تھے لیکن ان کے کلام کو نااہلوں کے نزدیک فاش کرتے تھے جس کے نتیجے میں دشمن ان کو گرفتار کر کے شہید کر ڈالتے تھے، پس ان لوگوں نے ایسا کام کیا کہ انبیاء قتل بھی کر دیئے گئے اور مصائب میں گرفتار بھی ہوئے (۲)

دوسری جگہ خداوند قدوس یہودیوں کے بارے میں فرماتا ہے:

﴿وَضَرَبْتُ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةَ وَالْمُسْكِنَةَ أَيْنَ مَا تَقِفُوا إِلَّا بِحَبْلٍ مِنَ اللَّهِ وَ حَبْلٍ
مِنَ النَّاسِ فَبَاءُ وَابْغَضَ مِنَ اللَّهِ وَضَرَبْتُ عَلَيْهِمُ الْمُسْكِنَةَ ذَلِكَ



(۱) سورہ بقرہ: آیت ۶۱/۶۲

(۲) تفسیر عیاشی: ج ۱ ص ۳۵۸، بحوالہ تفسیر المیزان: ج ۱ ص ۲۹۱-۲۹۰، مطبوعہ انتشارات اسلامی، قم

بَانَهُمْ كَانُوا يُكْفَرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقِّ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَ
كَانُوا يَعْتَدُونَ ﴿١﴾

”اور جہاں کہیں تھے چڑھے ان پر رسوائی کی مار پڑی مگر خدا کے عہد یا اور لوگوں کے عہد کے ذریعہ سے (ان کو کہیں پناہ مل گئی) اور ہیر پھیر کے خدا کے غضب میں پڑ گئے، اور ان پر محتاجی کی مار (الگ) پڑی یہ (کیوں) اس سبب سے کہ وہ خدا کی آیتوں سے انکار کرتے تھے اور پیغمبروں کو ناحق قتل کرتے تھے یہ سزا اس کی ہے انہوں نے نافرمانی کی اور حد سے گزر گئے“

ان دونوں آیتوں میں یہودیوں کی رسوائی کا راز خداوند عالم نے قتل انبیاء بیان فرمایا ہے۔ نیز تفسیر عیاشی کی بنیاد پر یہ لوگ نااہلوں کے سامنے راز فاش کیا کرتے تھے۔ قابل غور و فکر مرحلہ اس آیت شریفہ میں یہی ہے کہ اگر یہودی سبب قتل بن جائیں تو خدا ان کے مقدر میں رسوائی مرقوم فرمادیتا ہے اور ان کو جہنم کے بدترین عذاب میں مبتلا کرتا ہے تو اگر کسی کی بدبختی اس حد تک پہنچ جائے کہ وہ ایسے افراد کے خون سے خود کو آلودہ کرے جن کی ولایت کو قبول کرنے کی وجہ سے انبیاء کے سر پر تاج نبوت آراستہ کیا گیا ہو تو ایسے شخص کا حال کیا ہوگا؟ یقیناً رسوائی کی مار اس کے وجود کو خاستہ کر دے گی۔

قربان جائیں عقلیہ بنی ہاشم کی دور رس نگاہوں پر جنہوں نے ایک جملے کے ذریعہ اہل کوفہ کو یہودیوں کی صف میں لا کر کھڑا کر دیا اور سمجھا دیا کہ تم میں اسلامی صفات مفقود ہے تم اسی نسل کے پروردہ ہو جس نے اسلام کو نیست و نابود کرنا چاہا لیکن خداوند عالم نے ان لوگوں کا پردہ فاش کر دیا۔

تم نے بھی امام حسین علیہ السلام کے قتل اور ان کی ذریت کو اسیر کر کے اسلام کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے کی کوشش کی لیکن تمہاری ساری فکر غلط ثابت ہوئی کیونکہ یہی خون اور یہی اسیری اسلام کی سر بلندی کی علمبردار ہے، اسی خون نے تم کو سورا کر دیا وہ بھی اس طرح کہ اب اس رسوا مقدر پر کوئی قلم غلط نہیں کھینچ سکتا ہے۔

أَتَدْرُونَ وَيْلَكُمْ أَيُّ كِبَدٍ (لِمُحَمَّدٍ) لِرَسُولِ اللَّهِ فَرِثْتُمْ (فَرِثْتُمْ)
وای عہد نکثتم وای کریمہ لہ ابرزتم وای حرمة لہ ہتکتتم
وای دمة لہ سفکتتم“

ترجمہ

”وائے ہوتم پر، تم کو کچھ خبر بھی ہے کہ تم نے رسول خدا کے جگر کو کس طرح پارہ پارہ کیا ہے؟ اور کس عہد و پیمان کو توڑا ہے؟ اور کیسی پردہ نشین خد رات کو کوچہ و بازار میں پھرایا ہے؟ اور کس کی ہتک حرمت کی ہے؟ اور کس کا خون بہایا ہے؟“

دفتر مصائب

یہ چند جملے مصائب کا دفتر ہیں، آپ نے تمام مصائب کو رسول اسلام کی طرف پلٹا کر یہ ثابت کر دیا کہ امام حسین علیہ السلام کا قتل درحقیقت اسی بنی کا جگر ٹکڑے ٹکڑے کرنا ہے جس کے تم امتی ہونے کا دم بھرتے ہو درحقیقت اس جملے نے لوگوں کو ماضی کی یاد دلانے پر مجبور کر دیا کیونکہ سب کی نظریں پیغمبر اسلام کی زندگی پر تھیں کہ آپ کس طرح امام حسین علیہ السلام سے پیش آتے تھے۔ آپ کے اقوال ”حسین منی و انا من الحسین، هذا حسین فاعرفوه، الحسن و الحسين سیدا شباب اهل الجنة“ زباں زد خاص و عام تھے۔ لہذا عقیلہ بنی ہاشم کے جملہ ”ای کبد لرسول اللہ فریتم“ نے لوگوں کو تمام حقائق سے آگاہ کر دیا، مقصود یہ تھا کہ اہل کوفہ! تم مسلمان ہونے کا دم بھرتے ہو؟ جب کہ تم نے قلب رسول کو پاش پاش کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ اس جملہ سے آپ کی سیاسی بصیرت کا بھی اندازہ ہوتا ہے کہ آپ نے ”ای کبد لعلی علیہ السلام“ کہنے کے بجائے ”ای کبد لرسول اللہ“ فرمایا یعنی جگر گوشہ علی مرتضیٰ نہیں فرمایا، وجہ یہ تھی کہ کوفہ مرکز حکومت مولا الموحدین ہونے کے باوجود بنی امیہ کی پالیسیوں کے نتیجے میں اس قدر مسموم ہو چکا تھا کہ لوگ اولین مظلوم گیتی پر سب و شتم کیا کرتے تھے۔ نمائندہ سیاست الہی نے حالات کی نزاکت کو محسوس کرتے ہوئے بلا واسطہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف نسبت دی تاکہ ان کے اسلام کی حقیقت آشکار ہو جائے کہ تم مسلمانوں کے نام پر داغ ہو کیونکہ تم نے قلب رسول کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔

بے پردگی سب سے بڑی مصیبت

پردہ ضرورت دین ہے۔ قرآن و احادیث سے اس کا وجوب ثابت ہے۔ اس کا منکر دائرہ اسلام سے خارج اور مرتد ہے۔ ایک معاشرے کی حفاظت کے لئے حجاب اسی طرح ضروری ہے جس طرح جسم کے لئے سر، پردہ کی اہمیت کریم النفس اور نیک طبیعت افراد پر آشکار ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کربلا کی مصیبتوں



میں سب سے بڑی مصیبت آل محمد علیہم السلام کی بے پردگی محسوب کی گئی ہے۔ خود امام زین العابدین علیہ السلام نے بھی منہال سے بے پردگی ہی کا شکوہ کیا تھا کسی پردہ نشین خاتون کو بے پردہ کر دینا ایسا ہی ہے جیسے مچھلی کو پانی سے باہر نکال دیا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ علماء نے فرمایا کہ حضرت زینبؓ بھی شہید ہوئی ہیں۔ بعضوں نے تو اس کی دلیل میں شام کا واقعہ نقل کیا ہے کہ ایک دشمن اسلام کے حملے کی وجہ سے آپ اس دار فانی سے کوچ کر گئیں۔ لیکن محققین نے فرمایا ہے کہ ذبیحہ کی تین قسمیں ہیں۔

(۱) ایک وہ ذبیحہ جو گردن پر چھری پھیرنے اور چار رگوں کے کٹنے سے واقع ہوتا ہے جیسے گائے، بکری وغیرہ کا ذبیحہ (۲) دوسرا طریقہ کا رخ ہے جو اونٹ سے مخصوص ہے جس میں نیزہ یا دوسری آہنی چیز کو اس کی گردن کی طرف (دور سے) پھینکا جاتا ہے۔ اس وقت بہتر یہ ہے کہ اونٹ کھڑا ہو۔ (۳) تیسرا ذبیحہ مچھلی کا ہے جس میں نہ چھری کی ضرورت ہوتی ہے نہ خنجر کی بلکہ اس کا ذبیحہ یہی ہے کہ اسے پانی سے باہر نکال دیا جائے اور وہ تڑپ تڑپ کر جان دیدے۔ ذبیحہ کے دو طریقہ کر بلا میں رونما ہوئے۔ فرزند رسول خداؐ کو شمر ملعون نے پس گردن سے ذبح کیا اور رباب کی آغوش کو حرمہ کے تیسرے شعبہ نے ویران کر دیا اسی بنیاد پر اپنے بین میں ماں نے کہا تھا ”یا بنی امثلك ینحور“ یعنی اے مرے لال کیا تمہارے سن کے بچے بھی خنجر کئے جاتے ہیں۔ تیسرا طریقہ شریکۃ الحسینؑ کے ساتھ استعمال ہوا۔ دختر ہر اسلام اللہ علیہا کی بے پردگی ایسی ہی ہے جیسے مچھلی کو پانی سے نکال دیا جائے۔ بنا برین عقیلہؑ بنی ہاشم بھی کر بلا ہی میں شہید ہو گئیں بس فرق یہ تھا کہ کر بلا کے ہر شہید کی مصیبت شہادت کے بعد تمام ہو گئی لیکن دختر علیؑ علیہ السلام کر بلا سے شام تک قسطوں میں شہید ہوتی رہیں۔ شاید یہی وجہ تھی کہ حضرت زینبؓ سلام اللہ علیہا نے اپنی مصیبتوں میں بے پردگی کا ذکر فرمایا کہ تمہیں معلوم ہو کہ پردہ نشین خواتین کو کوچہ و بازار میں بے پردہ گھمایا ہے اس جملے کا رد وہی سمجھ سکتا ہے جس کی نگاہ تاریخی حوادث پر ہو۔ آپ نے حضرت کی حیات طیبہ میں ملاحظہ فرمایا کہ جب حضرت زینبؓ سلام اللہ علیہا رسول خداؐ کی زیارت کے لئے مسجد النبیؐ تشریف لے جاتی تھیں تو مسجد النبیؐ کے چراغ گل کر دیئے جاتے تھے۔ حسنین علیہما السلام چپ و راست نگہبانی فرمایا کرتے تھے۔ ورود کو فدیہ داستان معلوم ہے کہ شب کے سنائے میں شہزادیؑ کو فہ داخل شہر ہوئی تھیں۔ بچیؑ مازنی کہتے ہیں کہ میں ایک مدت تک حضرت علیؑ علیہ السلام کی خدمت میں رہا میرا گھر بھی حضرت زینبؓ کے گھر سے نزدیک تھا لیکن خدا کی قسم کبھی بھی میری نگاہ ان پر نہ

پڑی اور نہ ہی ان کی صدا میرے کانوں تک پہنچی۔ (۱)

مقام انصاف اور جائے تامل ہے کہ اگر ایسی پردہ نشیں خاتون اسی شہر میں اسیر بن کر آئے جہاں وہ شہزادی تھی تو یہی منظر اس کی موت کے لئے کافی ہو گا وہ ایک حرف بھی زبان سے جاری کرنے کے قابل نہ ہوگی۔ لیکن یہ خون مولا الموحّدین اور شیر سیدہ نساء العالمین کا اثر تھا کہ اسلام کی خاطر ان تمام حالات کا سامنا صبر و حوصلہ کے ساتھ کیا اور یہی اسیری اسلام کی سر بلندی اور کفر و نفاق کی ذلت کا سبب ہوئی۔ وقتِ تکلم وہ معجزہ دکھایا جس کے سامنے شہنشاہ ہفت اقلیم بھی گھٹنے ٹیک دے۔ لاریب ایسے افراد جنہوں نے اس خون سے اپنے ہاتھوں کو رنگین کیا درحقیقت انہوں نے رسول خدا کا خون بہایا۔ ان لوگوں نے یہ سمجھا تھا کہ حسین ابن علی علیہما السلام کا قتل ان کی ذات سے محدود ہے لیکن مبلغہ قیام عاشورہ نے اس راز کو فاش کر دیا کہ مظلوم کر بلا کا قتل درحقیقت رسول خدا کا قتل ہے کیونکہ مظلوم نینوا کا گوشت و پوست رسول کبریاء ہی کا گوشت و پوست ہے اب اس کے بعد اگر کسی کے منہ میں زبان ہو تو وہ تمہیں مسلمان کہے؟ معترف خود ہی دائرہ اسلام سے خارج ہو جائے گا۔ اس واقعہ سے اگر آسمان گر پڑے اور زمین شق ہو جائے تو جائے تعجب نہیں ہے۔

لقد جئتم شیاء ادا تکاد السماوات يتفطرن منه و تنشق الارض
و تخر الجبال هدا
ترجمہ

”تم نے اتنا بڑا سخت کام کیا ہے کہ قریب ہے آسمان اس سے پھٹ پڑیں اور زمین شگافتہ ہو جائے اور پہاڑ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گر پڑیں“

قاتلانِ امام حسین علیہ السلام کا شرک

”اد“ یعنی منکر، سخت، شنیع۔ ”تفطر“ یعنی دو نیم ہونا۔ ”خرو“ یعنی سقوط۔ ”هد“ ویرانی، ہدم۔

ثانی زہراء اس جملے کے ذریعہ ان کے ظلم کی شدت کو بیان فرما رہی ہیں کہ آسمان کا اس مصیبت پر گر پڑنا جائے تعجب نہیں۔ اس جملے کو بغور دیکھنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ مفسرہ قرآن نے بعینہ آیت

قرآنی کو اپنے دعوے کی دلیل میں پیش فرمایا ہے کہ جب تم نے ایسے ایسے ظلم ڈھائے تو اگر اس کے نتیجے میں بلائیں نازل ہوں تو تعجب کیا ہے۔ خداوند عالم قرآن مجید میں مشرکین کے بارے میں فرماتا ہے:

﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا تَكَاذُ السَّمَوَاتِ يَتَفَطَّرْنَ

مِنْهُ وَتَنْشِقُ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا﴾ (۱)

” (یہودی) لوگ کہتے ہیں کہ خدا نے (عزیر کو) بیٹا بنا لیا (اے رسول کہہ دو کہ) تم نے اتنی بڑی سخت بات (اپنی طرف سے گڑھ کے) کہی ہے کہ قریب ہے کہ آسمان اس سے پھٹ پڑیں اور زمین شگافیت ہو جائے اور پہاڑ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گر پڑیں“

یہودیوں کی اس بے جا و بیہودہ باتوں کا نتیجہ خداوند عالم نے یہ بتایا کہ آسمان اس کی شدت سے پھٹ پڑنے والا ہے۔ یہ بات واضح ہے کہ مشرکین کی ایک بری صفت یہ ہے کہ وہ دوسروں کو خدا کا شریک بناتے ہیں۔ اور شرک ایک عظیم ظلم ہے یہ بھی واضح ہے کہ شرک کے علاوہ تمام گناہوں کے بخشتے جانے کا امکان ہے۔ لیکن شرک کہ جو ظلم عظیم ہے (۲) وہ کبھی بھی بخشا نہیں جاسکتا۔ مفسرہ قرآن کا مصیبتوں کو بیان فرما کر اس آیت شریفہ کی تلاوت فرمانا اس بات کا واضح ثبوت ہے کہ بی بی مخدرہ کے پیش نظر قاتلان امام حسین علیہ السلام مشرک ہیں اور ان کے افعال سے آسمان میں شگاف پیدا ہونے والا ہے۔ اس اعمال شنیع سے دنیا تہہ و بالا ہونے والی ہے اور وہ عذاب میں مبتلا ہونے والے ہیں۔ علاوہ ازیں ان کی بخشش کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔

لقد جئتم صلعا عنقا سوءاء (سوداء) فقما شوہاء خرقاء طلاع

(کطلاع) الارض و ملأ السماء

ترجمہ

”بہت دشوار و عظیم، بد اور کج، تفرقہ انداز اور سنگین و تنگین مصیبت ہے وہ بھی ایسی مصیبت

جس نے آسمان و زمین کو گھیر لیا ہے“

معراج فصاحت

علامہ ابوالحسن شعرانی ”دمع السجود“ (ترجمہ نفس المہموم) میں ان الفاظ کا ترجمہ کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ یہ کلمہ ”صلعاً“ اور ”عنقاء“ اور اس کے بعد والے الفاظ کا تقریبی ترجمہ ہے اور اس بلغ خطبہ میں یہ میری انتہائی کوشش ہے اور جن لوگوں کو اسلوب کلام سے تھوڑا سا بھی لگاؤ ہے وہ بخوبی جانتے ہیں کہ ایک پردہ نشین خاتون بلکہ مروں سے بھی بدون تائید الہی ایسا کلام پیش کرنا ممکن نہیں ہے۔ (۱)

ایسے بزرگ عالم دین جن کی محنتوں کا ثمرہ اس وقت بہت سارے علماء و فقہاء ہیں ان کا اظہار عجز اس بات کا واضح ثبوت ہے کہ جن ماحول میں دختر علیؑ مرتضیٰ نے ان الفاظ کو استعمال کیا ہے یقیناً وہ فصاحت و بلاغت کی معراج ہیں جن کا واقعی و حقیقی ترجمہ ناممکن ہے۔

اس ایک جملے میں فصاحت و بلاغت کا متلاطم سمندر موجزن ہے برائی اور مصیبت کو بیان کرنے کے لئے مختلف الفاظ جو مختلف موارد میں استعمال کئے جاتے ہیں دختر خطیب منبر سلونی نے سب کو ایک جملے میں استعمال کر کے مصیبت کی انتہا کو بیان فرمایا ہے۔ لغت میں مذکورہ الفاظ کے معنی اہل لغت نے بیان فرمائے ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں۔

”صلعاً“ امر عظیم، فیومی نے ”المصباح الممیر“ میں لکھا ہے: ”صلع من باب تعب انحسر الشعر عن مقدمہ“ (۲) یعنی بال کا آگے سے اڑ جانا۔ واضح ہے کہ جس کا بال آگے سے اڑ جائے اور باقی تمام سر پر بال رہے تو یہ اس کے لئے یقیناً ایک مشکل امر ہے۔ لہذا امر عظیم کہنا بہتر ہے۔

”عنقاء“ عظیم سانحہ، ایک بڑی مصیبت، برائی۔

”فقماء“ امر عظیم، نااستوار، قبیح۔ لسان العرب میں اس کلمہ کا معنی اس طرح کیا گیا ہے ”المائلة الحنک و قيل هو تقدم الثنايا السفلى حتى لا تقع عليها العليا“ (۳) یعنی جس کی ٹھڈی نیچے جھکی ہو، بعضوں نے یہ بھی کہا ہے کہ جس کے نچلے دانت اتنے آگے ہوں کہ اوپر والا دانت اس پر بیٹھنے پارہا ہو خلاصہ یہ کہ نااستوار اور قبیح کہنا صحیح ہے۔

”خرقاء“، احمقانہ، ٹکڑے ٹکڑے کرنا، جھوٹ وغیرہ کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔



”شہواء“ فیومی نے ”المصباح المنیر“ میں لکھا ہے: ”الشہوہ قبیح الخلقۃ و رجل اشوہ قبیح المنظر و امرأة شہواء“ (۱) یعنی جس میں پیدائشی خرابی ہو ”رجل اشوہ“ یعنی قبیح المنظر مرد ”امرأة شہواء“ یعنی کریہۃ المنظر عورت۔

قارئین کرام! آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ تمام الفاظ کسی نہ کسی برائی کی طرف اشارہ کر رہے ہیں۔ ان تمام الفاظ کو یکجا بیان فرمانا اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ برائی اور قباحت کی ساری قسمیں اہل کوفہ میں موجود ہیں۔ علاوہ ازیں برائی اس حد تک پہنچ چکی ہے کہ الفاظ کا لشکر بھی اس کے بیان و افہام سے قاصر ہے ان الفاظ نے تو تقریبی مفاہیم کو ذہنوں میں منتقل کیا ہے، آخر اس سے بڑی برائی کیا ہوگی کہ جن کے وجود کے صدقے میں آسمان وزمین کا قوام ہو وہی زمین گرم پر بے گور و کفن پڑے ہیں اور تمہارے نخس لاشے دفن کر دیئے گئے۔ اس سے قبیح اور نا استوار امر کیا ہوگا کہ تم نے خدا کی حرمت کو ہتک کر دیا، اس سے بڑی بیوقوفی کیا ہوگی کہ تم خشم و غضب الہی میں مبتلا ہو گئے آخر میں اس امر کی بھی وضاحت کر دی کہ یہ نہ سمجھنا کہ یہ خون زمین کر بلا میں دفن ہو گیا بلکہ اس خون نے کائنات کے ذرہ ذرہ پر انقلاب کا پرچم لہرا دیا ہے اور زمین و آسمان خلاصہ، عالم امکان کو اپنے اندر سمیٹ لیا ہے۔ اب تم جہاں کہیں بھی جاؤ گے وہاں اس خون کی سرخی تمہارے وجود کو تہس نہس کر دے گی۔

أفعبتہم ان تمطر السماء دما و لعذاب الآخرة اخزی و ہم

لا ینصرون و انتم لا تنصرون

ترجمہ

”تمہارے دلسوز اور دردناک فعل پر آسمان سے خون کی بارش پر تم کو تعجب ہے آخرت کا عذاب

تو اور زیادہ رسوا کرنے والا ہوگا اور ان کو کہیں سے مدد بھی نہ ملے گی اور تمہاری بھی مدد نہیں کی جائے گی“

آسمان کا گریہ

اس جملے سے بخوبی واضح ہے کہ آسمان نے امام حسین علیہ السلام کی شہادت پر خون کے آنسو بہائے

ہیں۔ بی بی کے اس جملے کی تائید مختلف روایات سے ہوتی ہے بعض روایتوں میں علامتیں بھی ذکر ہوئی ہیں۔



ابن قولویہ علیہ الرحمہ (جن کی وفات ۳۲ھ میں ہوئی اور قم المقدسہ میں سپرد خاک کئے گئے) فرماتے ہیں کہ عبد خالق بن عبد ربہ کہتے ہیں کہ میں نے جعفر صادق علیہ السلام سے سنا ہے کہ انہوں نے فرمایا: ”امام حسین علیہ السلام سے پہلے کوئی بھی اس نام (حسین) سے موسوم نہ تھا جس طرح جناب یحییٰ سے قبل کسی کا نام یحییٰ نہ تھا اور آسمان نے کسی پر گریہ نہیں کیا مگر انہیں دو افراد پر چالیس شب دروز آنسو بہایا۔ میں نے عرض کیا! آسمان کس طرح رویا؟ تو فرمایا! جب طلوع ہوتا تھا تو سرخی کے ساتھ اور جب غروب ہوتا تھا تو سرخی کے ساتھ“ (۱)

نیز بیان فرماتے ہیں کہ امام زین العابدین علیہ السلام نے فرمایا: آسمان نے اول خلقت سے کبھی بھی آنسو نہیں بہایا مگر یحییٰ بن زکریا اور حسین بن علی علیہما السلام پر، راوی کہتا ہے کہ میں نے پوچھا، آسمان کس طرح رویا؟ جواب دیا کہ جب لباس زیر آسمان ڈالاجاتا تھا تو اس پر خون کے دھبے دکھائی دیتے تھے۔ (۲) ینایع المودۃ میں قندوزی، ابو سعید خدری سے نقل فرماتے ہیں کہ کوئی پتھر ایسا نہ تھا مگر یہ کہ جب اسے اٹھایا جاتا تھا تو اس کے نیچے تازہ خون دکھائی دیتا تھا۔ اسی طرح آسمان سے خون کی بارش ہوئی اور اس کا دھبہ کپڑوں سے آخری دم تک بھی نہ مٹتا تھا۔ (۳)

نائب کبریٰ سلام اللہ علیہا کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل کوفہ نے جب آسمان سے خون کی بارش کا منظر دیکھا تو انہیں تعجب ہوا۔

حضرت اسی مطلب کی طرف اشارہ فرما رہی ہیں کہ خون برسنے پر تم تعجب کر رہے ہو؟ جب کہ تمہارے افعال پر تمام آسمان وزمین بلکہ تمام خلایق کا گریہ مورد تعجب نہیں ہے۔ آخر میں یہ بھی کہہ دیا کہ عذاب آخرت اس سے بھی بدتر ہے اور وہاں کوئی تمہارا مددگار نہ ہوگا۔ علاوہ ازیں یہ جملہ بھی قرآن مجید ہی سے مأخوذ ہے کیونکہ خداوند عالم نے قوم عاد کے بارے میں اس طرح فرمایا ہے کہ جب ان کے پاس پیغمبران الہی آئے اور ان سے فرمایا کہ خدا کے علاوہ کسی کی پرستش نہ کرو تو وہ کہنے لگے کہ اگر ہمارا پروردگار چاہتا تو فرشتے نازل کرتا تم جو کچھ لے کر آئے ہو ہم اس کا انکار کرتے ہیں۔ پھر وہ لوگ زمین پر ناحق غرور و تکبر کرنے لگے اور کہنے لگے ہم سے زیادہ قوی کون ہے؟ لیکن وہ بھول گئے تھے کہ جس خدا نے انہیں



پیدا کیا ہے وہ ان سے زیادہ قوی ہے آخر کار وہ لوگ خدا کی آیتوں سے انکار کرنے لگے۔ جب خداوند عالم نے ان کی طغیانی اور غرور و تکبر کو بغور ملاحظہ کر لیا اور دیکھ لیا کہ یہ راہ راست پر آنے والے نہیں ہیں تو ان پر عذاب نازل کر دیا اور یہ بھی بتا دیا کہ آخرت کا عذاب اس سے زیادہ رسوا کنندہ ہے جہاں ان کی کوئی مدد کرنے والا نہ ہوگا اسی مطلب کی طرف قرآن مجید نے یوں اشارہ کیا:

﴿فَارْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي أَيَّامٍ نَّحِسَاتٍ لَّنُذِيقَهُمْ عَذَابَ الْخِزْيِ
فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَخْزَىٰ وَهُمْ لَا يُنصَرُونَ﴾ (۱)

”تو ہم نے بھی (تو انکے) نحوست کے دنوں میں ان پر بڑی زوروں کی آندھی چلائی تاکہ دنیا کی زندگی میں بھی ان کو رسوائی کے عذاب چکھادیں اور آخرت کا عذاب تو اور رسوا کرنے والا ہو ہی گا اور (پھر) ان کو کہیں سے مدد بھی نہ ملے گی“

اس پوری آیہ شریفہ کی تفسیر مفسرہ قرآن نے فقط ایک جملہ ”و انتم لا تنصرون“ کے ذریعہ کر دی۔ مقصود یہ تھا کہ اے اہل کوفہ تمہاری مثال قوم عاد کی ہے جنہوں نے خدا کی آیتوں اور نشانیوں کو پاؤں تلے کچل دیا اور اس کے نتیجے میں عذاب کے مستحق ہوئے تو اب تم بھی عذاب الہی کا مزہ چکھنے کے لئے آمادہ رہو جہاں تمہاری کوئی مدد کرنے والا نہ ہوگا۔

فلا يستخفنكم المهمل فانه عزو جل لا يخضره البدار و لا يخشى
يخاف عليه فوت الثار

ترجمہ

”مہلتیں تم کو مغرور نہ کریں کیونکہ خداوند عالم کو جلد بازی حرکت میں نہیں لاتی ہے (یعنی خدا عقاب میں جلد بازی نہیں کرتا ہے) اور اسے زمان انتقام کے فوت ہونے کا خوف (بھی) نہیں ہے“

مہلتوں کا مغالطہ

غرور و تکبر کے عوامل میں سے ایک اہم عامل یہ ہے کہ خداوند عالم انسان کو مہلت دیتا ہے۔ لیکن

برے اعمال انجام دینے والے یا تو یہ سمجھتے ہیں کہ خدا ان سے راضی ہے کیونکہ اگر خدا ان سے غضبناک ہوتا تو ان پر عذاب نازل کرتا جب کہ وہ بھول چکے ہیں کہ خدا کا اس طرح آزاد چھوڑ دینا ہی سب سے بڑا عذاب ہے، یا تو یہ سمجھتے ہیں کہ خدا کو اس کے عمل کی خبر ہی نہیں ہے اور وہ ہمارا کچھ بگاڑ ہی نہیں سکتا جب کہ وہ اس سے بے خبر ہیں کہ خدا کی مہلتوں میں مصلحتیں پوشیدہ ہیں جو اس نادان شخص کو مغالطہ میں ڈالے ہوئی ہیں۔

آج دنیا والے ہم سے یہی سوال کرتے ہیں کہ اگر فلاں گناہ گار شخص خدا کے نزدیک برا ہے تو خدا اس پر کیوں نہیں عذاب نازل کرتا ہے؟ ہم تو یہی دیکھتے ہیں کہ دشمنان خدا چین و سکون سے ہیں اور خاصان خدا مصیبتوں میں گرفتار ہیں۔ صدام نے نہ معلوم کتنوں کو تہ تیغ کر دیا لیکن اس کا کچھ نہ بگڑا امریکا اور اسرائیل کتنے مظالم ڈھارہے ہیں لیکن آزاد ہیں، درحقیقت یہی مہلت خداوندی ہے جو انسان کو دھوکہ میں ڈال دیتی ہے اور ایک عام انسان کو سوال پر مجبور کر دیتی ہے لیکن اگر انسان غور کرے تو اس کو بخوبی معلوم ہو جائے گا کہ مہلت خداوند عالم کی طرف سے عذاب ہے اس پر خوش ہونا بیوقوفی ہے کیونکہ مہلت گناہ گار کے گناہوں میں اضافہ کرتی ہے۔ جس طرح ایک باپ اپنے شریر بچے کو آزمانے کے لئے آزاد چھوڑ دیتا ہے کہ اسے جتنی بد معاشی کرنا ہے کر لے آخر میں اسے سزا دوں گا۔ لیکن بچہ تو سمجھتا ہے کہ باپ مجھے دیکھ ہی نہیں رہا ہے۔ اسی طرح انسان اس دھوکے میں رہتا ہے کہ خدا اس سے راضی ہے۔

عقیلہ بنی ہاشم اسی ناقص فکر کی طرف متوجہ فرما رہی ہیں کہ تم یہ نہ سمجھو کہ میں نے جو یہ کہا کہ تم پر قوم عاد کی طرح عذاب نازل ہوگا لیکن تم پر تو کوئی عذاب نہیں آیا۔ اگر تم نے برا کام کیا ہوتا تو ضرور عذاب نازل ہوتا اور اس میں مغرور ہو کر پھول جاؤ کہ تم نے اچھا کام انجام دیا ہے۔ نہیں نہیں یہی مہلت تمہارے لئے دردناک عذاب کی علت ہے۔

عدم مہلت کا راز

یہاں پر پہنچ کر ماہر نفسیات بلکہ عالمہ غیر معلمہ نے ایک نفسیاتی راز کو بھی فاش کر دیا کہ آخر کیا وجہ ہے کہ انسان انتقام لینے میں جلد بازی کرتا ہے اس کی واحد وجہ یہ ہے کہ انسان یہ سمجھتا ہے کہ مجرم ہاتھ سے نکل جائے گا لہذا وہ جلد بازی کرتا ہے لیکن خداوند عالم کو ایسا کوئی خوف نہیں ہے۔ کیونکہ اس کے قبضہ قدرت سے نکل کر کون کہاں جاسکتا ہے؟ یہی وجہ ہے کہ خدا عقاب میں جلد بازی نہیں کرتا ہے۔ بی بی مخدرہ



کا یہ جملہ بھی قرآن مجید کی آیت شریفہ سے اقتباس ہے۔

﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمْلِكُهُمْ خَيْرٌ لَّأَنفُسِهِمْ إِنَّمَا نُمْلِكُهُمْ

لِيُزَادُوا إِثْمًا وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾ (۱)

”اور جن لوگوں نے کفر اختیار کیا وہ ہرگز یہ خیال نہ کریں کہ ہم نے جو ان کو مہلت و فارغ البالی دے رکھی ہے وہ ان کے حق میں بہتر ہے (حالانکہ) ہم نے مہلت (فارغ البالی) صرف اس وجہ سے دی ہے تاکہ وہ اور گناہ کر لیں اور (آخر تو) ان کے لئے رسوا کرنے والا عذاب ہے“

اسی آیت شریفہ کی تلاوت بی بی مرضیہ نے خطبہ شام میں کی ہے لہذا ہم انشاء اللہ اس کی توضیح مناسب موقع پر دیں گے۔

آپ کا یہ جملہ آئندہ نسلوں کے لئے ایک عظیم درس ہے کہ انسان کو مہلت کے وقت یہ فکر نہیں کرنی چاہیے کہ خدا ہمارے افعال سے راضی ہے بلکہ مہلت ایک وبال جان ہے اور اگر ایسا ہوتا تو دنیا کا بہترین وجود شیطانی وجود ہوتا، اس حقیقت کو فقط وہ افراد رک کر سکتے ہیں جو دنیا کی حقیقت سے واقف ہیں یہی وجہ ہے کہ ہمیں دعاؤں میں بھی اس قسم کے مضامین ملتے ہیں کیونکہ ائمہ معصومین علیہم السلام دنیا کے تمام حقائق سے کما حقہ آگاہ ہیں لہذا زبور آل محمد صحیفہ سجادہ میں امام زین العابدین علیہ السلام خداوند عالم کے سامنے دست سوال بلند کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ”و قد علمت انه ليس في حكمك ظلم ولا في نعمتك عجلة و انما يعجل من يخاف الفوت“ (۲)

”خدا یا مجھے معلوم ہے کہ تیرے حکم میں ظلم نہیں، اور تیرے عذاب میں جلد بازی نہیں جلد بازی تو وہ کرتا ہے جسے (مجرم کے فرار ہونے کے) فوت کا خوف ہوتا ہے“

کلا ان ربک لنا و لهم بالمرصاد

ترجمہ

”ہرگز ایسا نہیں ہے جیسا تم تصور کر رہے ہو بیشک تمہارا پروردگار ہماری اور تمہاری کمین میں ہے“

خدا کی سلطنت

یہ آخری تازیانہ، تہدید تھا جس نے اہل کوفہ کو ہلا دیا اور وہ ہمیشہ کے لئے وحشت زدہ ہو گئے، ان کے سکون چھن گئے یعنی اہل کوفہ یہ نہ سمجھو کہ خدا بے خبر ہے بلکہ وہ ہمارے افعال سے بھی بخوبی واقف ہے اور تمہاری بد اعمالیوں کو بھی خوب دیکھ رہا ہے۔

حسن ختام

اگر آپ اور ہم غور کریں تو معلوم ہوگا کہ یہ خطبہ قرآن مجید کی ایک آگاہ کرنے والی آیت پر تمام ہو رہا ہے جو ایک خطیب کے لئے مقام درس ہے کہ وہ اپنی تقریر کو اس طرح سجا کر پیش کرے کہ اس کا خاتمہ قرآن مجید کی آیت پر ہو۔ احتجاج طبری کی نقل کے مطابق تو جملہ وہی ملتا ہے جو اوپر مذکور ہے۔ لیکن امالی شیخ مفید اور شیخ طوسی کی امالی کے مطابق بی بی مخدرہ نے عین آیت قرآن مجید سے استفادہ فرمایا ہے۔ خداوند عالم سورہ فجر میں فرماتا ہے: ﴿إِنَّ رَبَّكَ لَبَالْمُرْصَادِ﴾ (۱) ”بیشک تمہارا پروردگار تاک میں ہے“

احتجاج طبریؒ کے نسخہ کی بنیاد پر مذکورہ جملہ آیت کی تفسیر قرار پاتا ہے کہ خدا کی سلطنت سب پر ہے اس کی نگاہ قدرت سے بچ کر کوئی بھی نہیں نکل سکتا ہے بلکہ وہ ہر جگہ حاضر و ناظر ہے۔ بعینہ یہی مطلب مولائے کائنات حضرت علی علیہ السلام کے بیانات میں بھی ملتا ہے آپ اپنے ایک خطبہ میں فرماتے ہیں۔

”و لنن امهل الظالم فلن يفوت اخذه و هولہ بالمرصاد علی مجاز طریقہ و

بموضع الشجی من مساع ريقه“ (۲)

”اگر اللہ نے ظالم کو مہلت دے رکھی ہے تو اس کی گرفت سے وہ ہرگز نہیں نکل سکتا اور وہ اس کی گذرگاہ اور گلے میں ہڈی چھننے کی جگہ پر موقع کا منتظر ہے“ بے شک زینب کبریٰ سلام اللہ علیہا خطیب منبر سلونی علی مرتضیٰ علیہ السلام کی آغوش کی تربیت یافتہ ہیں لہذا آپ کے کلام میں امام الاوصیاء کے کلام کا جلوہ ہے۔ آپ پروردہ آغوش وحی ہیں لہذا آپ کی گفتار قرآن مجید کا آئینہ ہے۔

شور انگیز اشعار

جب مبلغہ قیام عاشورہ، مفسرہ قرآن مجید کی ہجان آور تقریر ختم ہو گئی تو آپ نے وہیں پر نی



البدیہہ چند اشعار انشاء فرمائے جس نے فکروں کو بھنھوڑ دیا اور ضمیروں کو بیدار کر دیا۔

ماذا تقول اذ قال النبی لکم
ماذا فعلتم و انتم آخر الامم
مازل بیتى و اولادى و تکرمتى
منهم اسارى و منهم ضرر جوا بدم
ماذاک جزائى اذ نصحت لکم
ان تخلفونى بسوء فى ذوى رحم
انى لا خشى ان يحل بکم
مثل العذاب الذى اودى على الارم

ترجمہ

۱۔ اس وقت کیا کہو گے جب نبی تم سے پوچھیں گے کہ تم نے کیا کر دیا جب کہ تم آخری امت تھے۔
۲۔ میرے اہل بیت، میری اولاد اور میرے عزیزوں کے ساتھ، ان میں سے بعض کو اسیر کر دیا اور بعض کو خون میں غلطاں کر دیا۔

۳۔ میری خیر خواہی کی کیا یہی جزا تھی کہ میرے بعد تم لوگ میرے خاندان کے ساتھ ایسا سلوک کرو۔
۴۔ مجھے خوف ہے کہ تم پر ویسے ہی عذاب نازل ہو جیسے عذاب نے قوم ارم (قوم ہود) کو نابود کر دیا۔
قیامت کی یاد آوری

ان چند اشعار میں بی بی مرضیہ نے اہل کوفہ کو قیامت کی یاد دلائی ہے۔ دنیا کی حقیقت سمجھنے اور اس کے فریب سے بچنے کے لئے ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ انسان قیامت کو نہ بھلائے بلکہ ہمیشہ اسے نظر کے سامنے رکھے کیونکہ جب انسان خود کو بے نیاز سمجھنے لگتا ہے تو سرکشی کرتا ہے (۱) لہذا خداوند عالم نے مغرور انسانوں کو بار بار قرآن مجید میں قیامت کی یاد دلائی ہے نیز حدیثوں میں بھی انسان کو قیامت کی طرف متوجہ کیا گیا ہے تاکہ دنیا کی رنگینیاں اس کو فریب نہ دے سکیں خصوصاً ایسے افراد جو غرور کے نشہ میں اس قدر مست ہوں کہ انہیں اپنی غلطی کا احساس ہی نہ ہو تو ان لوگوں کو بتانا ضروری ہے کہ تمہارا سامنا رسول اکرم سے ہوگا جہاں تمہارے پاس کوئی جواب نہ ہوگا۔ علاوہ ازیں اگر ہم غور کریں تو معلوم ہوگا کہ ان اشعار میں بھی آپ نے بڑی دوراندیشی سے کام لیتے ہوئے ”اولاد“ اور ”تکرمۃ“ جیسے الفاظ کو استعمال کیا ہے تاکہ خارجی کہنے والوں کے منہ پر تالا لگ جائے کہ ہم جگر گوشہ رسول ہیں تم نے رسول خدا کا خون بہایا ہے اور ان کی اولاد کو

اسیر بنایا اب تم ہی بناؤ کہ تمہارے پاس اس کا کیا جواب ہے۔

قومِ ارم

اشعار کے آخری مصرع میں مفسرہ قرآن نے ایک قوم کی طرف اشارہ کیا ہے جس پر خدا کا عذاب نازل ہوا تھا۔ درواقع یہ جناب ہود کی قوم تھی جسے قرآن مجید میں قوم عاد کے نام سے یاد کیا گیا ہے ارم کے ذریعہ خداوند عالم نے اس قوم کا تعارف فقط ایک مقام پر کر لیا ہے نیز یہ کلمہ پورے قرآن مجید میں فقط ایک مرتبہ استعمال ہوا ہے خداوند عالم سورہ فجر میں فرماتا ہے: ﴿الْم تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادِ اِرمَ ذَاتِ الْعِمَادِ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ﴾ (۱) ”کیا تم نے نہیں دیکھا کہ تمہارے پروردگار نے عاد کے ساتھ کیا کیا؟ یعنی ارم والے دراز قد جن کا مثل تمام (دنیا کے) شہروں میں کوئی پیدا ہی نہیں کیا گیا“

مفسر و مترجم قرآن مجید حافظ مولانا فرمان علی صاحب قبلہ عطر اللہ مرقدہ الشریف اس آیت کے سلسلے میں حاشیہ پر بیان فرماتے ہیں کہ حضرت نوحؑ کی پانچویں پشت میں ایک شخص کا نام عادتھا جس کا سلسلہ نسب یوں ہے عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح، عاد کے دو بیٹے تھے شداد اور شدید دونوں بادشاہ تھے جب شدید مر گیا تو تمام ملکوں کا بادشاہ شداد ہی ہوا اس نے اتنی ترقی کی کہ تمام دنیا کا بادشاہ ہو گیا اور چار سو بادشاہ اس کے ماتحت اور خراج گزار تھے آخر کار اس نے خدائی کا دعویٰ کیا اس وقت کے پیغمبر جب اس کی ہدایت کے لئے آئے تو اس نے کہا ایمان لانے کا فائدہ؟ پیغمبر نے کہا خدا تجھے بہشت دے گا اس نے پوچھا بہشت میں کیا ہے؟ جب پیغمبر نے اس کی کیفیت بیان کی تو اس نے کہا ایسا تو میں خود بنا سکتا ہوں۔ الغرض اس نے انہی کیفیات پر ایک باغ بنوایا اور جب وہ باغ بن گیا تو اس نے اس باغ کا نام اپنے دادا کے نام پر ارم رکھا۔ (۲)

خلاصہ کلام یہ کہ ارم سے مراد قوم عاد جناب ہود علیہ السلام کی امت ہے، علاوہ ازین قرآن مجید میں مختلف مقامات پر اس قوم کا تذکرہ موجود ہے مثلاً سورہ اعراف، ہود، ابراہیم، شعراء، فرقان، عنکبوت، حم سجدہ۔ مختصر یہ کہ اس قوم نے انبیاء الہی کی نافرمانی کی اور ان کا انکار کیا جس کے نتیجے میں آندھی جیسے عذاب میں خدا نے ان کو مبتلا کر دیا حضرت زینب سلام اللہ علیہا نے ان تمام مطالب کو ایک مصرع میں اس طرح سمیٹ دیا جیسے کوزہ میں سمندر اور نقطہء آسمان میں قرآن سمٹ آیا ہو۔ یعنی تمہارا انجام وہی ہوگا جو قوم عاد کا ہوا۔



ایک عظیم درس

قارئین کرام! شروع سے لے کر آخر تک آپ نے اس خطبے کو ملاحظہ فرمایا پوری تقریر آیات قرآنی کی آئینہ دار تھی تمام خطبہ کا ہر لفظ قرآن مجید کی آیتوں سے مأخوذ تھا یہ اس بات کی کامل دلیل ہے کہ قرآن مجید پر آپ کو کامل تسلط حاصل تھا۔ علاوہ ازیں یہ خطبہ آئندہ کے تمام خطباء کے لئے ایک عظیم درس ہے کہ ان کی خطابت کا مأخذ منبع قرآن مجید اور احادیث معصومین ہونے کہ وہ بے پر کی اڑائیں۔

خطبہ کی جاذبیت

راوی کہتا ہے: ”فواللہ لقد رأیت الناس یومئذ حیارۃ یسکون وقد وضعوا ایدیہم فی افواہم“ (۱) خدا کی قسم میں نے اس دن لوگوں کو حیران و پریشان اس حال میں روتے ہوئے دیکھا کہ وہ اپنے ہاتھوں کو اپنے دہنوں میں ڈالے تھے یعنی فرط حیرت و تعجب سے اپنے ہی دانتوں سے اپنی ہی انگلیاں کاٹ رہے تھے اور انگشت بدنداں تھے۔

راوی کا یہ جملہ اس بات کی دلیل ہے کہ دختر علی مرتضیٰ علیہ السلام کے خطبہ نے شہر کوفہ میں حشر برپا کر دیا تھا اور لوگوں کو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر ہو کیا گیا۔

ضعیف العمر کا گریہ

راوی خذیم اسدی ناقل ہے کہ میں نے اپنے نزدیک ایک بوڑھے شخص کو روتے ہوئے دیکھا جس نے اتنا گریہ کیا تھا کہ اس کی محاسن تر ہو گئی تھی اور وہ کہے جا رہا تھا ”بایں انتم و امی کھولکم خیر الکھول و نسائکم خیر النساء و شبابکم خیر الشباب و نسلکم نسل کریم و فضلکم فضل عظیم“ ”ہمارے ماں باپ آپ پر قربان ہو جائیں، آپ کے بزرگان بہترین بزرگان، آپ کی خواتین بہترین خواتین آپ کے جوانان بہترین جوان، آپ کی نسل سخی اور آپ کا فضل فضل عظیم ہے پھر اس نے یہ اشعار پڑھے“

کنسل الملوک لایبور و لایخزی (۲)

کھولہم خیر الکھول و نسلہم

”ان کے بزرگان بہترین بزرگ اور ان کی نسل بادشاہوں کی نسل کی طرح کبھی بھی ذلیل و رسوا

اور مغلوب نہیں ہو سکتی“



محدث مئی نے سفینۃ البحار میں ایک واقعہ نقل کیا ہے جس کا ذکر یہاں مناسب ہے تاکہ اس ضعیف العمر کے گریہ اور اس کے تاریخی جملے کی حقانیت آشکار ہو جائے نیز لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ یہ وہ خاندان ہے جس نے ہمیشہ لوگوں کو مصیبتوں سے نجات دلائی ہے لیکن یہ وقت کی بات ہے کہ آج وہی پابند رسن ہیں۔

ابن ابی الحدید (۱) شرح نہج البلاغہ میں ناقل ہے کہ جزام سے ایک قافلہ حج کی انجام دہی کے بعد مکہ سے لوٹ رہا تھا اس قافلہ نے مکہ میں اپنے ایک آدمی کو گم کر دیا اسی اثناء میں ان لوگوں نے حذافہ عبدی کو دیکھ لیا اور اسے پکڑ کر قید کر لیا اور اپنے ساتھ اس کو لے جانے لگے، راستہ میں ان لوگوں کی ملاقات جناب عبد المطلب سے ہو گئی جو اپنے بیٹے کے ساتھ طائف سے لوٹ رہے تھے چونکہ آپ نابینا تھے اس لئے آپ کا بیٹا آپ کے ساتھ رہتا تھا جیسے ہی حذافہ کی نگاہ جناب عبد المطلب پر پڑی ویسے ہی وہ فریاد کرنے لگا۔ جناب عبد المطلب نے بیٹے سے کہا: وائے ہوتجھ پر! یہ کون چلا رہا ہے؟ ابو لہب نے جواب دیا: یہ حذافہ بن غانم ہے جو اس قافلہ کے ہاتھوں اسیر ہے۔ جناب عبد المطلب نے فرمایا اس قافلہ کے پاس جاؤ اور معلوم کرو کہ ماجرا کیا ہے؟ ابو لہب گیا اور تحقیق کے بعد سارا واقعہ جناب عبد المطلب کے گوش گزار کر دیا۔ جناب عبد المطلب نے پوچھا: تمہارے پاس ابھی کیا ہے؟ ابو لہب نے جواب دیا ہمارے پاس ابھی کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ نے فرمایا: پھر ان کے پاس جاؤ اور ان سے وعدہ کر کے اس شخص کو آزاد کرالو۔ ابو لہب ان لوگوں کے پاس آیا اور کہا: تم لوگ ہماری تجارت اور ہمارے مال سے بخوبی واقف ہو۔ میں قسم کھاتا ہوں کہ تم لوگوں کو بیس اوقیہ (ہر اوقیہ چالیس درہم کا وزن، انگریزی اونس کے برابر ہے) (۲) طلا، دس اونٹ اور گھوڑے دوں گا، میری یہ رداب عنوان رہن و گرو رکھ لو۔ ان لوگوں نے اسے قبول کر لیا اور حذافہ کو آزاد کر دیا۔ جب وہ لوگ جناب عبد المطلب کے پاس آئے اور ان کے نزدیکتر ہوئے تو آپ نے ابو لہب کی آواز تو سنی لیکن حذافہ کی صدا کانوں سے نہ نکرائی تو آپ نے ابو لہب سے کہا: تو نے گناہ کیا ہے یہاں سے بھاگ جا۔ تو بن ماں کے ہو جا۔ جب ابو لہب نے یہ سنا تو آواز دی وہ ہمارے ساتھ ہے جناب عبد المطلب نے حذافہ کو مخاطب کر کے فرمایا: تم اپنی آواز میرے کانوں تک پہنچاؤ حذافہ نے کہا: اے ساتی حجاج میں خود ہوں میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں مجھے اپنے ساتھ سوار کر لیجئے۔ جناب عبد المطلب نے اسے اپنے ساتھ سوار کر لیا



(۱) شرح نہج البلاغہ: ابن ابی الحدید مغزلی، ج ۱۵، ص ۲۱۴، مطبوعہ مصر (۲) فیروز اللغات: ج ۱۳۸، مطبوعہ فیروز سنس لمیٹڈ، لاہور

یہاں تک کہ وہ مکہ پہنچ گئے اس وقت حذافہ نے بہت سارے اشعار پڑھے جس کا ایک شعر یہ ہے۔

کھولہم خیر الکھول و نسلہم کنسل الملوک لایبور و لایخزی
محدث قمتی اس داستان کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ وہ ضعیف العمر کو فی جو اہل بیت کے
ورود کو فہ کا بغور مشاہدہ کر رہا تھا اور حضرت زینب سلام اللہ علیہا کے معروف خطبے کو وہاں سن رہا تھا اسی شعر کے
پہلے مصرع سے تمثیل کی ہے اور اس خطبے کو سن کر اتار دیا کہ محاسن تر ہو گئی۔ اس نے ہاتھوں کو آسمان کی طرف
بلند کر کے کہا:

”بابی و امی کھولہم خیر الکھول و شبابہم خیر الشباب و نساء ہم خیر
النساء و نسلہم نسل کریم و فضلہم فضل عمیم“ ”میرے ماں باپ قربان ہو جائیں ان کے
بزرگان بہترین بزرگان، ان کے جوانان بہترین جوانان، ان کی خواتین بہترین خواتین، ان کی نسل کریم اور
ان کا فضل کریم ہے“ پھر اس نے یہ شعر پڑھا:

کھولہم خیر الکھول و نسلہم کنسل الملوک لایبور و لایخزی (۱)
اس پورے واقعہ سے بخوبی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ اس ضعیف العمر شخص کا مقصود یہ تھا کہ یہ خاندان
وہ ہے کہ جو بھی ان سے متوسل ہوا وہ اپنی مراد لے کر گیا لیکن مقام افسوس یہ ہے کہ لوگوں نے ایسے بزرگوں
کے ساتھ ایسا سلوک کیا۔

تابع امامت

ایک متدین انسان کی زندگی کا کمال یہی ہے کہ وہ اپنی حیات میں اپنے زمانے کے امام کا تابع ہو
کیونکہ بڑے سے بڑا عابد و زاہد اگر امام زمانہ کی مخالفت کرے گا تو اس کے سارے اعمال خاک میں مل
جائیں گے اولین پاسبان و محافظ امامت و ولایت لشکر عصمت حضرت فاطمہ الزہراء صلوات اللہ علیہا نے جب
امامت کی پاسبانی میں اپنے محسن کو قربان کر دیا اور اس کے باوجود بھی دشمن حضرت علی علیہ السلام کو زبردستی لے
گئے تو امامت کی حفاظت کے لئے دختر رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنا زخم بھول کر باہر نکلیں اور ”خلوا

ابا الحسنؑ کا نعرہ لگایا۔ لیکن ایسے ماحول میں جب حضرت علیؑ علیہ السلام نے جناب سلمان رضوان اللہ تعالیٰ علیہ کو بھیجا کہ اے سلمان! سیدہؑ سے کہو صبر کریں تو اس وقت امام زمان کا پیغام سن کر فقط آپ نے یہ کہا ”معا و طاعتہ“ (یعنی میں اطاعت گزار ہوں) اور گھر کی طرف روانہ ہو گئیں۔

کر بلا میں جناب عباسؑ علیہ السلام اپنی تمام تر بہادری و شجاعت کے باوجود اپنے امام کے تابع تھے لہذا باوجودیکہ ہدفِ خلقت، کر بلا میں امام علیہ السلام کی مدد و نصرت تھی لیکن امام وقت کے حکم پر دفاع کو اختیار کیا اور سقائی میں شہید ہو گئے۔

اللہ ربے جوش شجاعت پہ تصرف شہ کا
اف وہ سیلاب جسے اذن روانی نہ ملا
بعینہ ثانی زہراؑ بھی اسی طرح امام وقت کی تابع تھیں، باوجود اسکے کہ آپ محافظِ امامت و ولایت اور سرپرست امام وقت تھیں لیکن پھر بھی ہمیشہ اپنے امام کی اطاعت گزار رہیں وہ موقع تاریخ کے سینے پر ثبت ہے کہ جب خیموں میں آگ لگ رہی تھی تو ایسے مرحلہ میں بھی آپ نے حکم امام کو اولویت دی تھی دوسرا موقع تاریخ نے بازارِ کوفہ میں اپنے سینے پر نقش کر لیا۔ جب آپ کی خطابتِ معراجی مراحل طے کر رہی تھی اور کوفہ میں حشر بپا ہو چکا تھا لوگ انگشت بدندان تھے نالہ و شیون، آہ و زاری سے کوفنے کی فضا گونج رہی تھی اس وقت امام وقت حضرت امام زین العابدینؑ علیہ السلام مصلحت کو درک کرتے ہوئے اپنی پھوپھی سے مخاطب ہوئے اور فرمایا:

”یاعمة اسکتی ففی الباقی من الماضی اعتبار و انت بحمد اللہ عالمة غیر

معلمة فہمة غیر مفہمة ان البکاء و الحنین لا یردان من قد ابادہ الدھر“

”اے پھوپھی! خاموش ہو جائیے کیونکہ بچنے والے گذر جانے والوں سے عبرت حاصل کرتے ہیں اور آپ تو از لطف و حمد خداوندی عالمہ غیر معلمہ، ایسی فہمدہ ہیں جو محتاجِ فہمائش نہیں، بیشک نالہ و شیون اسے نہیں لوٹا سکتا جسے روزگار نے چھین لیا ہے“

راوی کہتا ہے ”فسکت“ اتنا سنتے ہی حضرت بلا فاصلہ خاموش ہو گئیں۔ ان جملوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ امام وقت کی تابعیت میں دخترِ زہراؑ نے سکوت اختیار کیا ورنہ کسی میں دم نہ تھا جو آپ کو خاموش کر دیتا آپ کی یہ خاموشی دنیا کے لئے ایک درس ہے کہ امام وقت کی پیروی کا طریقہ آلِ محمدؑ کے گھرانے سے سیکھو کہ خطابت کے تمام جوش و خروش کے باوجود حجتِ خدا کی اطاعت اس طرح کی جاتی ہے گویا امام نے فصاحت و

بلاغت کے متلاطم طوفان پر اطاعت کا باندھ، باندھ دیا اور وظیفہ شناس خاتون نے فوراً اطاعت کو فرض اولیٰ سمجھ کر سکوت اختیار کر لیا۔ یہاں سے سمجھ میں آتا ہے کہ کون کتنا خدا کے لئے کام کرتا ہے اگر ہوا و ہوس کو ذرا سا بھی دخل ہوتا تو کبھی بھی یہ متلاطم طوفان نہ رکتا لیکن چونکہ تقریر خالصتاً لوجہ اللہ تھی اس لئے نمائندہ الہی کے فرمان پر سر نیا زخم کر دیا اور اس امر کی فہمائش کر دی کہ امام وقت اور ولی امر کی اطاعت اس طرح کی جاتی ہے نہ کہ جو چیز اپنے مقصد سے ہم آہنگ نظر آئے اس میں اطاعت، اور اختلاف مقاصد میں وہی کرو جو دل چاہے۔

فرمان سکوت کیوں؟

لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ امام زین العابدین علیہ السلام نے سکوت اختیار کرنے کا حکم کیوں صادر فرمایا؟ ممکن ہے اس کا جواب یہ ہو کہ شاید امام علیہ السلام نے خطر کو محسوس کر لیا تھا اور بی بی مخدرہ کے خطبے سے بپا محشر اس خطرے کی طرف اشارہ کر رہا تھا کہ لوگ ابھی ابن زیاد کے محل پر حملہ کر دیں گے اور حکومت کا زرخیز مورخ لکھ دے گا کہ آل محمد علیہم السلام نے لوگوں کو حکومت کے خلاف بھڑکایا اور فساد برپا کر دیا اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ مقصد خون حسینی بے ہدف ہو جائے گا اور دشمن اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے گا۔ دوسرا احتمال یہ بھی ہے کہ خود قہرمان کوفہ و شام، مبلغ قیام عاشورہ حضرت زینب کبریٰ کے لئے خطرہ ہو گیا تھا۔ امام علیہ السلام نے نظر امامت سے پرکھ لیا تھا کہ پھوپھی کی جان خطرے میں ہے لہذا اس مقصد کی حفاظت کی خاطر سکوت کا حکم صادر فرمایا تاکہ مقصد حسینی کی سرخی جہان کے ذرہ ذرہ میں اپنا پیغام پہنچا دے۔

امامت مدح خواں

یہ بات تو مسلم ہے کہ جتنی اعلیٰ شخصیت کسی کی تعریف و تجید میں اپنی زبان کو حرکت دے گی اتنا ہی اس شخص کا کمال نکھرے گا۔ یہ بات عرف میں بھی ثابت ہے یہی وجہ ہے کہ کسی کی شناخت کے لئے دیکھا جاتا ہے کہ بزرگوں نے اس کے بارے میں کیا کہا ہے۔

حقیر نے شروع میں عرض کیا تھا کہ حضرت زینب سلام اللہ علیہا کی شناخت عقل بشری کی رفتار سے بہت دور ہے۔ لہذا شناخت فخر مریم و آسیہ ثانی زہرا علیہما السلام کے لئے زبان امام مناسب ترین زبان ہے۔ جس کی مدح خواں امامت ہو اس کی شناخت یقیناً عقل سے کوسوں دور ہے۔ امام زین العابدین علیہ السلام نے اپنے اس معجزاتی بیان میں فرمایا کہ آپ عالمہ غیر معلمہ ہیں۔ آیا اس کلمے کے بعد کسی میں جرأت ہے کہ وہ آپ کی علمی

لیاقت کا اندازہ لگا سکے جس کے پاس علم ”ما کان و ما یكون وما هو کاین“ موجود ہو وہ فرما رہا ہے کہ آپ کسی کے پڑھائے بغیر صاحبِ علم ہیں۔ اس سے بخوبی اندازہ لگتا ہے کہ جو علم بی بی مخدرہ کا طواف کر رہا تھا وہ علم وہی ولدِ نبی تھا جو ہم بشری سے قاصر ہے۔ خلاصہ یہ کہ نہ تو آپ نے کسی کے سامنے زانوئے ادب تہہ کیا اور نہ ہی کسی سے فہم و ادراک کا درس حاصل کیا، آپ کا علم عالمِ اعلا سے متصل اور آپ کا استاد خالقِ عقل و فہم ہے۔

یہ دو جملے ”عالمة غیر معلمة، فہمة غیر مفہمة“ دو ایسے فضائل ہیں کہ اگر اس کے علاوہ کوئی فضیلت نہ ہوتی تو بھی آپ کی ذات کے لئے کافی تھا بلکہ آپ کی یہ دو فضیلتیں دیگر تمام فضیلتوں پر بھاری ہیں شاید یہ ان کلموں کی جلالت و عظمت کا اثر اور دبدبہ تھا کہ امام نے اسے زبان سے جاری کرنے سے قبل خدا کی حمد و ثناء فرمائی۔ جو اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ یہ دونوں فضیلتیں لطف و کرمِ الہی کا نتیجہ ہیں۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ امام نے یہ دو کلمہ یہاں پر کس مناسبت سے ذکر فرمائے؟ اس کا جواب واضح ہے کہ ایسے ماحول میں بی بی مخدرہ کا خطبہ جس نے حکومت و وقت کی چولیس ہلا دیں، بے خبری اور جہالت کے طلسم کو توڑ دیا، لوگ اپنی انگلیوں کو دانٹوں تلے دبائے تھے۔ مصائب کی حالت یہ تھی کہ پیر مرد اور اس بوڑھے کی محاسن آنسوؤں سے تر تھی یہ تمام خصوصیات ایسی تھیں جس سے انسان متحیر ہو جاتا ہے۔ امام نے اسی مناسبت کو مد نظر رکھتے ہوئے فرمایا کہ پھوپھی! یقیناً یہ آپ کے علمی کمالات کا ایک ادنیٰ سانمو نہ ہے اگر آپ چاہیں تو اسی وقت اپنی خطابت کے طوفان میں تختِ عبید اللہ بن زیاد ملعون کو غرق کر دیں لیکن تقاضائے مصلحت یہ ہے کہ آپ سکوت اختیار کر لیں۔

امام علیہ السلام کے جملہ ”فقہی الباقی“ کا مقصود شاید یہ ہو کہ پھوپھی جان! ایسوں سے وفا کی کیا امید کی جاسکتی ہے جنہوں نے پیغمبرِ اسلام کی وفات کے بعد سے آج تک ہمیں اذیت پہنچانے میں کوئی کسر باقی نہیں رکھی ہے ان میں اصلاً بوئے وفاداری نہیں ہے، ممکن ہے مقصود یہ ہو کہ پھوپھی جان! یہ مقامِ عبرت ہے جس طرح کل ہمارے دشمن ہمارا کچھ نہ بگاڑ سکے اسی طرح آج یہ اپنی تمام کوششوں کے باوجود ہمارا کچھ نہیں بگاڑ پائے بلکہ خود ہی رسوا ہو گئے اور عنقریب یہ اس کا مزہ چکھ لیں گے ان کے ٹسوے بہانے اور آہ و فریاد کرنے سے وہ نہیں لوٹ سکتے جن کو دادی نے چکیاں پیس کر بڑی محنتوں سے پالا تھا اس کا عذاب تو خدا ہی دے گا۔



دربار ابن زیاد (لعنہ اللہ علیہ)

زینب کبریٰ سلام اللہ علیہا کی تقریر نے کوفہ کی فضا کو متحول کر دیا انہی باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے ابن زیاد نے دربار میں پسماندگان حسین علیہ السلام کی حاضری کا حکم دیا۔ چنانچہ خاندان رسالت کو قیدیوں کی حیثیت سے لا کر ابن زیاد کے سامنے کھڑا کر دیا گیا۔ دربار کی کیفیت ایسی تھی کہ جس کو دیکھ کر تاریخ کا طالب علم لرز اٹھتا ہے۔ شیخ مفیدؒ نے اپنی کتاب ”ارشاد“ میں نقل فرمایا ہے:

”دخلت زينب علي بن زياد وعليها اربل ثيابها وهي منكورة“

”زینبؓ دربار ابن زیاد میں بطور ناشائستہ وارد ہوئیں جب کہ وہ بہت پست اور بہت معمولی درجہ کا لباس پہنے ہوئے تھیں“ (۱)

”و كانت تخفى بين النساء وهي تستر وجهها بكمها لان قناعها اخذ منها“

”کنیزوں نے آپ کے گرد حلقہ باندھ لیا تھا اور آپ اپنے چہرے کو اپنی آستینوں سے چھپائے ہوئے تھیں کیونکہ ان کا مقصد ان سے چھپیں لیا گیا تھا“ (۲)

لیکن خلقی عظمت و جلالت چھپانے سے نہیں چھپتی چنانچہ ابن زیاد نے شہزادی کوفہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا وہ عورت کون ہے؟ لیکن کسی نے اس کا جواب نہ دیا، دوسری اور تیسری مرتبہ بھی اس نے یہی سوال کیا اس وقت ایک کنیز نے جواب دیا: ”هذه زينب بنت فاطمه بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم“

(۱) ارشاد؛ ص ۲۷۴

(۲) منتخب طریقی، تاریخ طبری، ج ۵، ص ۴۵۷، سال ۶۱ھ تھوڑے سے فرق کے ساتھ۔

”یہ زینب دخترِ فاطمہ، دخترِ رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں“ یہ سن کے ابنِ زیاد جو فتح و ظفر کے نشہ میں چور تھا آپ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: ”الحمد لله الذی فضحکم وقتلکم و اکذب احدو ثنکم“ (۱) ”خدا کا شکر ہے کہ اس نے تم لوگوں کو رسوا کیا، تمہیں قتل کیا اور تمہارا جھوٹ ظاہر کر دیا (تمہارے افسانے کو جھوٹا ثابت کر دیا)“

”تم لوگوں“ کے خطاب کے ساتھ اس فقرہ میں کہ ”تمہارا جھوٹ ظاہر کر دیا“ بڑی وسعت تھی۔ اس میں قرآن، حدیث رسالت اور وحی سب کا انکار مضمون تھا، اب اسلامی اصول پر حملہ ہو رہا تھا۔ اس نے یہ سمجھ لیا تھا کہ ہم اس مکرو فریب سے اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں گے۔ لیکن پاسبانِ شریعت نے جب اپنی دور رس نگاہوں سے دیکھ لیا کہ اس جملہ میں اسلام کی بیخ کنی ہو رہی ہے تو بڑی ہی شہامت اور شجاعت کے ساتھ گویا ہوئیں: ”الحمد لله (۲) الذی اکرمنا بنبیہ محمد و طهرنا من الرجس انما یفتضح الفاسق و یکذب الفاجر و هو غیرنا و الحمد لله“ ”حمد ہے اس خدا کے لئے جس نے ہم کو اپنے بنی محمد مصطفیٰ کے ساتھ عزت دی، اور ہمیں رجس و پلیدی سے پاک و پاکیزہ قرار دیا (نہ کہ وہ جو تو کہتا ہے) رسوا تو فاسق ہوتا ہے جھوٹ تو فاجر کا کھلتا ہے اور وہ ہم نہیں ہیں، بلکہ ہمارا غیر ہے۔ الحمد للہ“

ابنِ زیاد کو امید نہ تھی کہ وہ ایسے جواب کا سامنا کریگا۔ اگر اسے غیرت ہوتی تو وہیں منفعل ہو جاتا مگر وہاں تو اقتدار کا نشہ اور سلطنت کا غرور تھا۔ اسے خواہ مخواہ حضرت زینب کا دل دکھانے کا خیال پیدا ہوا اور ایسے جواب کے بعد اس نے فوراً اپنی بات کو پلٹا اور کہنے لگا: ”کیف رأیت صنع الله باخیک و اهل بیتک“ ”تم نے اللہ کی صنعت گری کو اپنے بھائی اور دیگر عزیزوں کے ساتھ کیسا پایا“

یہ طنزیہ فقرہ ایک عورت کے دل پر جواثر کر سکتا ہے وہ ظاہر ہے لیکن حضرت زینب نے متانت کے ساتھ جواب دیا: ”ما رأیت الا جمیلا هولاء قوم کتب علیہم القتل فبرزوا الی مضاجعہم و سیجمع الله بینک و بینہم فتحاج و تخاصم فانظر لمن یکون الفلج؟ یومئذ ہب لتک امک یا بن مرجانہ“ (۳) ”میں نے تو اچھا ہی اچھا دیکھا، وہ خاصانِ خدا وہ تھے جن کے لئے شہادت کا



درجہ خط تقدیر میں لکھ دیا گیا تھا اور وہ اپنے پیروں سے چل کر قربانگاہ کی طرف گئے اور وہ دن بھی دور نہیں کہ جب پیش خدا تیرا اور ان کا مقابلہ ہوگا اور تجھ کو اپنے کرتوت پر جواب دہی کرنا ہوگی۔ اس وقت تجھ کو معلوم ہوگا کہ کون مفلوج ہے؟ (اور کون کامیاب ہے) تیری ماں تجھ پر آنسو بہائے اے پسر مر جانہ“

سلام بر شجاعت

دنیا آئے اور اس بے نیاز بادشاہ کو دیکھے جو قید و بند میں بھی شیر دل ہے بڑی جوانمردی کے ساتھ ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ کافر بھوت ہو گیا، اس کے اوسان خطا ہو گئے۔ اقتدار و غرور کا نشہ کا فور ہو گیا فتح و ظفر کا بنا بنایا گھر وندہ زمیں بوس ہو گیا۔ کچھ اس طرح دکھتی ہوئی رگ پر مبلغ قیام عاشورہ نے ہاتھ رکھا کہ ابن زیاد دلبلا اٹھا۔ راوی کے بیان کے مطابق ”فغضب ابن زیاد و كانه هم بها“ (۱) ”یہ سنتے ہی ابن زیاد بے حد غصہ ہو گیا گویا اس نے زینب کو قتل کرنے کا ارادہ کر لیا“، لیکن عمرو بن حرث کے سمجھانے سے اپنے ارادہ سے بدل گیا۔ لیکن اس کے بعد بھی آپ کی طرف متوجہ ہوا اور کہا: ”لقد شفني الله قلبي من طاغيتك الحسين والعصاة المردة من اهل بيتك“ (۲) ”خدا نے میرے دل کی مراد پوری کر دی، تمہارے سرکش بھائی اور گھرانے کے دوسرے نافرمان اور باغی اشخاص کو قتل کر کے“ اس کے اس طرز کلام سے زینب کبریٰ کے دل پر چوٹ لگی، آپ کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے لیکن آپ نے صبر و ضبط سے کام لیتے ہوئے اس کے جواب میں کہا: ”لعمري لقد قتلت كهلى وقطعت فرعى واجتشتت اصلى فان كان هذا شفاك فقد اشتفيت“ ”مجھے میری جان کی قسم بیشک تو نے میرے بزرگوں کو قتل کر دیا، میری شاخوں کو کاٹ ڈالا اور میری جڑ کو اکھاڑ پھینکا ہے اگر تیری مراد اس سے برآئی تو خوش ہوئے“

اس کے جواب میں جب ابن زیاد کو کچھ بن نہ پڑا تو کہنے لگا ”هذه سجاعة و لعمري لقد كان ابوكم شاعرا و سجاعا“ (۳) ”یہ تو بڑی قفیعہ باز عورت ہے اس کے باپ بھی تو شاعر اور قافیہ

باز تھے“ حضرت زینب نے پھر سکوت مناسب نہ سمجھتے ہوئے فرمایا:

”مَا لِلْمَرْأَةِ وَالسَّجَاعَةِ؟“ (۱) ”بھلا ایک عورت کو قافیہ بندی اور شاعری سے کیا تعلق؟“ اور میں تو اس عالم میں ہوں کہ مجھے قافیہ بندی کا ہوش کہاں، لیکن دل کی آواز تھی جو میرے دہن سے نکل گئی۔ (۲)

جب وہ دشمنِ خدا، ولیۃ اللہ کے دندانِ شکن جواب سے مبہوت ہو گیا تو اس کے بعد وہ امامِ زین العابدین علیہ السلام کی طرف مخاطب ہوا آپ کا نام دریافت کیا۔ جواب دیا گیا ”علی بن حسین“ وہ کہنے لگا کیا علی بن حسین کو اللہ نے قتل نہیں کیا؟ آپ نے فرمایا کہ میرے ایک اور بھائی کا نام بھی علی تھا جن کو لوگوں نے قتل کر دیا۔ اس نے کہا: ”نہیں بلکہ خدا نے قتل کیا“ اس وقت آپ نے اس آیت کی تلاوت فرمائی ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا﴾ (۳) ”اللہ ہی موت کے وقت قبضِ روح کرتا ہے“ اتنا سننا تھا کہ اس ملعون نے کہا: ”اے لک جبراء علی جوابی“ تیری اتنی ہمت ہو گئی کہ میرا جواب دے، اسے لے جاؤ اور قتل کر دو! (۴) اتنا سننا تھا کہ حضرت زینب کبریٰ دوڑ کر بھیجتے سے پلٹ گئیں اور فرمایا: ”یا بن زیاد حسبک من دماننا و اللہ لا افارقہ فان قتلته فاقتلنی معہ“ ”ابن زیاد تو نے اتنا خون بہایا یہی کافی ہے، خدا کی قسم میں ان سے جدا نہ ہوں گی تاکہ اگر انہیں قتل کرو تو میں بھی قتل ہو جاؤں“ اس بیان میں اتنا درد تھا کہ وہ ملعون بھی متاثر ہو گیا اور کہا: رہنے دو، ان عورتوں کو لے کر یہی جائے گا۔ (۵)

”لہوف“ میں سید بن طاووسؒ نے نقل فرمایا ہے کہ حضرت زینب نے فرمایا: ”یا بن زیاد انک لم تبق منا احدا فان کنت عزم علی قتله فاقتلنی معہ“ (۶) ”اے ابن زیاد تو نے ہم میں سے کسی کو بھی باقی نہ رہنے دیا اب اگر تیرا ارادہ یہ ہے کہ انہیں بھی قتل کر دے تو مجھے بھی ان کے ساتھ قتل کر دے“ لیکن موت پر فتح پاتے ہوئے بیمار نے اپنی پھوپھی کو خاموش کراتے ہوئے نہایت جرات و استقلال کے ساتھ فرمایا: ”أبَا لِقَتْل تَهْدِنِي يَا بِن زِيَاد؟“ ابن زیاد! تو مجھے موت سے ڈراتا ہے؟ ”اما علمت القتل لنا عادة و كرامتنا الشهادة؟“ کیا تو نہیں جانتا کہ قتل ہونا ہماری عادت اور شہادت ہماری فضیلت ہے؟ (۷)



(۱) لہوف؛ ص ۱۸۰ (۲) تاریخ طبری؛ ج ۵، ص ۴۵۷، ارشاد؛ ص ۳۷۳ (۳) سورۃ زمر؛ آیت ۴۲ (۴) لہوف؛ ص ۱۸۰

(۵) طبری؛ ج ۵، ص ۴۵۸، ارشاد؛ ص ۴۷۲، تھوڑے سے اختلاف کے ساتھ (۶) و (۷) لہوف؛ ص ۱۸۰

یہ وہ پر شکوہ آواز تھی جو دربار ابن زیاد میں گونجی اور ہر شخص نے سہم کر اس کو سنا۔ ابن زیاد عرق انفعال میں ڈوب گیا۔ اس نے دربار برخواست کر دیا لیکن قیدیوں کو اس وقت تک کے لئے قید خانے میں رکھے جانے کا حکم دیا جب تک کہ دمشق سے ابن زیاد کا قاصد اس کے تہنیت نامہ کا جواب لے کر واپس نہ آجائے۔ حضرت زینب نے اس قید خانے میں جاتے ہوئے جو مسجد اعظم کے پہلو میں تھا، فرمایا کہ کوئی بھی زن عربی ہمارے پاس نہ آئے۔ مگر کنیزیں کیونکہ وہ بھی ہماری ہی طرح اسیر ہیں۔ (۱) اس کے بعد ابن زیاد نے تمام اہل کوفہ کو مسجد جامع میں جمع ہونے کا حکم دیا جب لوگ جمع ہو گئے تو عبید اللہ بن زیاد نے منبر پر جا کر بطریق اعلان عام یہ ناروا کلمات اپنی زبان پر جاری کئے ”الحمد لله الذي اظهر الحق و اهلہ و نصر امير المؤمنين يزيد بن معاوية و اشياعه و قتل الكذاب بن الكذاب“ (۲) ”خدا کا شکر جس نے حق اور اس کے اہل کو ظاہر کر دیا اور امیر المؤمنین یزید بن معاویہ اور ان کے دوستوں کی مدد فرمائی اور کذاب بن کذاب کو قتل کر دیا“

عبداللہ بن عقیف کا جہاد (۳)

یہ جملہ سنتے ہی عبداللہ بن عقیف از دی کھڑے ہو گئے یہ شیعیان علیؑ میں سے ایک تھے جن کی بائیں آنکھ جنگ جمل میں جناب امیر کی نصرت میں کام آئی تھی اور پھر صفین میں سر پر ایک تلوار پڑی اور دوسری ضرب ابرو پر پڑی جس سے داہنی آنکھ بھی جاتی رہی۔ اب ان کا دستور یہ ہو گیا تھا کہ یہ صبح کو مسجد جامع میں آ جایا کرتے تھے اور رات تک نمازوں میں مشغول رہتے تھے۔ پھر واپس جاتے تھے۔ انہوں نے ابن زیاد کے ان الفاظ کی تردید کرتے ہوئے کہا: او پسر مر جانہ! تو جھوٹا اور تیرا باپ جھوٹا اور وہ جھوٹا جس نے تجھ کو حاکم بنایا اور اس کا باپ۔ او مر جانہ کے جائے، اودشمن خدا! پیغمبر کی اولاد کو قتل کرنے کے بعد راستبازوں کی طرح کلام کرنا چاہتا ہے۔ یہ سنتے ہی ابن زیاد غضبناک ہو گیا اور کہا یہ کیون بول رہا ہے؟ عبداللہ بن عقیف پکارے! میں بول رہا ہوں اے دشمن خدا! ارے ان ذریت طاہرہ کو قتل کرتا ہے جن سے خدا نے رجس و پلیدی کو دور رکھا ہے اور گمان کرتا ہے کہ دین اسلام پر باقی ہے؟ ”و اغوثاہ“ کہاں ہیں مہاجرین و

(۱) لہوف: ص ۱۸۲ (۲) لہوف: ص ۱۸۲، تاریخ طبری: ج ۵، ص ۵۸، سال ۶۱ھ، ارشاد: ص ۴۴/۴۵

(۳) ارشاد: ص ۴۴/۴۵-۴۵

انصار کے فرزند؟ اس ناپاک اور بزبان رسول خدا ملعون بن ملعون سے انتقام کیوں نہیں لیتے؟ ابن زیاد کا غصہ اور بڑھ گیا اور اس کی رگیں پھول گئیں۔ کہنے لگا اسے میرے پاس لاؤ پس سپاہی چاروں طرف سے انہیں گرفتار کرنے کے لئے بڑھے۔ لیکن قبیلہ ازد کے سات سو جنگی جوان جو کوفے میں موجود تھے، کچھ بہادر اس میں سے ان کی مدد کو دوڑ پڑے۔ اس کے بعد گھسان کی لڑائی ہوئی، آخر کار دشمنوں نے انہیں گرفتار کر لیا اور ابن زیاد کے حکم سے ان کی گردن کاٹ دی گئی اور انہیں کوفے کے کوپے میں دار پر لٹکا دیا گیا۔ (۱)

جس زمانے میں اہل بیت اطہار کوفے میں اسیر تھے عام خیال یہ تھا کہ یزید تمام قیدیوں کے قتل کر دیئے جانے کا حکم دے گا۔ اسی دوران کہ جب اسرائے آل محمد صلی اللہ علیہ وآلہ کوفے میں قید تھے، ایک دن کسی نے قید خانہ میں ایک پتھر پھینکا جس میں اس مضمون کی ایک تحریر بندھی ہوئی تھی کہ آپ کے معاملات کے لئے ایک خط یزید کے پاس بھیجا گیا ہے۔ قاصد اس تاریخ کو جا رہا ہے اور اس تاریخ تک پلٹے گا اگر ناوقت تکبیر کی آواز سنائی دے تو اپنے متعلق حکم قتل کا یقین کر لیجئے گا اور اگر تکبیر کی آواز نہ سنائی دے تو سمجھ لیجئے گا کہ انشاء اللہ امان ہے۔ لیکن قاصد کے آنے پر تکبیر کی آواز بلند نہیں کی گئی کیونکہ یزید نے حکم دیا تھا کہ قیدیوں کو دمشق روانہ کر دو۔ (۲) ابن زیاد نے حکم دیا کہ امام حسین علیہ السلام کے سر کو نوک نیزہ پر بلند کر کے تمام شہر میں گردش دی جائے پھر تمام شہداء کے سروں کو زحر بن قیس وغیرہ چند آدمیوں کے سپرد کیا اور انہیں دمشق کی طرف روانہ کیا اور ان کے پیچھے بیمار و ناتواں علی بن الحسین کی گردن میں طوق ڈال کر اور اہل حرم کو اونٹوں پر سوار کر کے مخضر بن ثعلبہ عاندی اور شمر بن ذی الجوشن کی نگرانی میں روانہ کیا۔ (۳)

شام کی طرف حرکت

خاندان رسول کی تاراجی اور اپنی کامیابی کو نمایاں کرنے کے لئے عراق سے دمشق جانے کا وہ راستہ اختیار کیا گیا جس میں آبادیاں زیادہ پڑتی تھیں۔ راستے بھر امام زین العابدین علیہ السلام کا عالم یہ

(۱) لبوف؛ ص ۱۸۸، طبری؛ ج ۵، ص ۴۵۹، سال ۶۱ھ

(۲) تاریخ طبری؛ ج ۵، ص ۴۶۳، سال ۶۱ھ

(۳) الاخبار الطوال؛ ص ۳۰۶، طبری؛ ج ۵، ص ۴۶۰، ارشاد؛ ص ۴۷، لبوف میں مخضر بن ثعلبہ عاندی ہے



تھا کہ کسی سے کلام نہیں کرتے تھے، بالکل خاموش چلے جا رہے تھے (۱) لیکن پسماندگان امام حسین علیہ السلام کے اس طرح تشہیر کئے جانے سے عام طور پر اموی حکومت کے خلاف غم و غصہ کا اظہار کیا جانے لگا اور بہت سے مقامات پر بے چینی کے آثار نمایاں ہوئے۔

لیکن اہل حرم کوفہ سے شام کی طرف کب روانہ ہوئے اس میں اختلاف ہے بعضوں کا خیال ہے کہ اہل حرم ۱۸ صفر کو کوفہ سے شام کی طرف روانہ ہوئے اور اسی دن شام کو وارد شام ہو گئے دوسرا قول یہ ہے کہ ۲۰ صفر کو دمشق کے لئے روانہ ہوئے۔ (۲)

اہل بیت دمشق میں کب داخل ہوئے اس میں بھی اختلافات ہیں۔ کامل بہائی کی نقل کے مطابق اہل حرم ۱۶ ربیع الاول بروز چہار شنبہ دمشق پہنچے جبکہ بعضوں نے ۲۷ محرم لکھا ہے امین الاسلام طبری کی روایت کے مطابق یکم ربیع الاول کو یہ کاروان دمشق پہنچا۔

بہر حال اختلاف تاریخ سے ہمیں کوئی سروکار نہیں ہے۔ جب عالم اسلام رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تاریخ ولادت و شہادت میں حیران و پریشان ہے تو اگر دشمنوں کے چشم و ابرو پر لکھی جانے والی تاریخ میں اختلاف ہے تو تعجب کی کیا بات ہے۔

بس اتنا ضرور ہے کہ اگر طولانی ترین مدت کو مان لیا جائے تو یقیناً مصیبتوں میں اضافہ ماننا پڑے گا لیکن اگر کم مدت کو فرض کیا جائے تو اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں ہے کہ مصیبت میں کمی ہو گئی، کیونکہ دشمن نے ہر ممکن کوشش کو آزما کر دیکھ لیا اور جب تھک گیا تب حقیقت کا معترف ہوا۔

یہ ستم دیدہ اور جفا کشیدہ اسراء مختلف راستوں سے ہوتے ہوئے وارد شام ہوئے۔ بعضوں نے ۱۲/۱۳ تو بعضوں نے ۱۳/۱۴ ایک تیسرے گروہ نے ۲۵/۲۶ اور چوتھے طبقے نے ۲۴/۲۵ منازل کو ذکر فرمایا ہے۔

(۱) کربلا سے کوفہ (۲) کوفہ سے قادسیہ (۳) قادسیہ سے موصل (۴) موصل سے نصیبین (۵) نصیبین سے دعوات (۶) دعوات سے قنسرین (۷) قنسرین سے معرہ (۸) معرہ سے بصرہ (۹) بصرہ سے سیبور (۱۰) سیبور سے جمہ (۱۱) جمہ سے حمص (۱۲) حمص سے بعلبک (۱۳) بعلبک سے دمشق۔

صاحب ”مفتاح الکرامۃ“ نے ۲۰/۲۱ منازل کا ذکر کیا ہے جو ابو مخنف کی ایک روایت کے مطابق

ہے اور جس کا راوی سہل ہے جو کوفہ سے دمشق تک کا روانہ کے ہمراہ تھا، اس نے ۲۴ منازل کا ذکر کیا ہے۔ جس میں مذکورہ منازل کے علاوہ مندرجہ ذیل منزلوں کا ذکر کیا ہے۔

تکمریت، طریق اکبر اعلیٰ، دیر عروہ، حلیا، وادی النخل، ”لیثا“، یا ”ارمیا“، کل، تل اعفر، جیل سنجار، عین الورد، کفر تاب، کنینہ، قیس، صومعہ۔

اس نقل میں کربلا، جہا، معرہ کا ذکر نہیں ہے۔

صاحب ”سیرت جناب زینب“؛ جناب جعفری صاحب نے اولاد حیدر بلگرامی صاحب کی طرف سے ۱۹ منازل کو مرقوم فرمایا ہے۔ ان کے یہاں ان منازل کا اضافہ ہے۔ دیر راہب، حران، معتبرۃ العثمان (۱)

جناب سید ہاشم رسولی محلاتی نے ۲۵ مقامات کو ذکر کیا ہے۔ ان کے یہاں مذکورہ مقاموں کے علاوہ ان منزلوں کا ذکر کیا گیا ہے حمینہ، حمہ، حلب، حرار، تل عفہ۔ (۲)

بہر حال طرح طرح کے اندوہ و مصائب کو برداشت کرنے کے بعد یہ پسماندگان دمشق میں داخل ہوئے۔

دمشق میں اہل حرم کا ورود

اہل حرم کا لٹا ہوا قافلہ، حاکم شام کے شہر، دمشق میں وارد ہو گیا۔ لیکن جتنی آسانی سے قلم نے اس جملہ کو سینہ قرطاس پر نقش کر دیا، اتنی آسانی سے یہ کاروان وارد نہیں ہوا تھا بلکہ تاریخ کہتی ہے کہ جب اہل حرم دمشق میں داخل ہوئے تو اہل شہر، آلات لہو و لعب کے ساتھ بڑے ہی کرفر سے اسیروں کا تماشا دیکھنے کے لئے آئے۔ جب یہ کاروان شہر دمشق میں داخل ہوا تو جناب ام کلثوم (محققین کے قول کے مطابق حضرت زینب کی کنیت بھی ام کلثوم تھی) نے شہر ملعون سے کہا:

”اذا دخلت بنا البلد فاحملنا فی درب قليل النظارة و تقدم اليهم و قل

ان يخرجوا هذه الرؤوس من بين المحامل و ينحونا عنا فقد خزيانا

من كثرة النظر اليانا و نحن في هذه الحالة“ (۳)

”(اے شمر) جب تو ہمیں شہر میں داخل کرے گا تو ایسے دروازہ سے لے جانا جس میں بھیڑ کم ہو اور کہہ دینا کہ سروں کو محملوں سے دور رکھا جائے کیونکہ تماشا یوں کی بھیڑ سے ہم جب کہ اس (بری) حالت میں ہیں، ذلیل و رسوا ہوئے جاتے ہیں“

لیکن اس ملعون نے ایک نہ سنی، اہل حرم کو ایسے دروازے سے داخل کیا جہاں تماشا یوں کا انبوه کثیر تھا۔ شہداء کے سر محملوں کے ساتھ ساتھ تھے۔ کامل بہائی کی نقل کے مطابق اہل بیت اطہار کو تین دنوں تک شہر کے باہر کھڑا رکھا گیا تا کہ شہر کو چراغاں کیا جاسکے۔ ان تین دنوں میں دمشق کو اس طرح سجایا گیا کہ اس سے پہلے ایسی سجاوٹ کسی نے نہیں دیکھی تھی۔ اس کے بعد تقریباً ۵۵ لاکھ لوگ اہل حرم کا تماشا دیکھنے کے لئے باہر نکلے، جس میں امراء شہر، ڈھولک بجانے والے، رقص و ناچنے والیاں وغیرہ سب موجود تھے۔ پھر اس جشن و سرور کی کیفیت بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ وہ ۱۶ ربیع الاول چہار شنبہ کا دن تھا اور شہر کے باہر بھی اس قدر انبوه کثیر تھا گویا محشر کا بازار گرم ہے۔ یزید بن معاویہ کے لئے ایک تخت نصب تھا، جس کے اطراف جواہرات سے مرصع تھے۔ سونے چاندی کی کرسیاں اس کے اطراف میں بچھائی گئی تھیں۔ ان تاریخی احوال سے اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اس نامبارک وغیر مسعود جشن کے لئے ایک بے سابقہ اہتمام کیا گیا تھا۔ نہیں معلوم ان دلسوزتہ مناظر کو دیکھ کر اہل حرم پر کیا گزری ہوگی۔

مجمع کی یہ کثرت تھی کہ آفتاب نکلنے کے ساتھ ہی داخل ہونے کے باوجود کہیں زوال کے وقت یہ افراد دربار یزید میں پہنچ سکے۔ (۱)

جب خاندان رسالت کا یہ لٹا ہوا قافلہ بازار سے گزر رہا تھا تو ابراہیم بن طلحہ بن عبد اللہ نے علی بن الحسین علیہما السلام سے طنز کرتے ہوئے پوچھا کہ ”اے فرزند حسین فتح کس کی ہوئی؟“ آپ نے جواب میں فرمایا ”تم کو اگر معلوم کرنا ہے کہ فتح کس کی ہوئی تو نماز کے وقت جب اذان و اقامت کہنا اس وقت معلوم کر لینا کہ کس کو فتح ہوئی اور کس کو شکست؟“

جب اہل بیت نبوت، حالت اسیری میں دروازہ دمشق پر پہنچے تو ایک بوڑھا سامنے آیا اور اس نے ان کو دیکھ کر کہا ”حمد ہے اس خدا کی جس نے تم کو قتل و ہلاک کیا اور ملکوں اور شہروں کو تمہارے مردوں سے خالی

اور پر امن بنایا اور امیر المؤمنین یزید کو تم پر غلبہ عطا فرمایا، اس بوڑھے سے یہ کلمات سن کر بیمار کر بلا علی بن الحسین علیہما السلام نے فرمایا ”اے شیخ! کیا تو نے قرآن کی یہ آیت پڑھی ہے ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ (۱) کہدو (اے ہمارے حبیب) کہ میں سو اپنے ذوی القربیٰ (اہل بیت) کی مودت و محبت کے تم سے اور کوئی اجر و معاوضہ اس تبلیغ رسالت پر نہیں مانگتا، بوڑھے نے کہا ہاں یہ آیت پڑھی ہے۔ آپ نے فرمایا وہ رسول کے ذوی القربیٰ ہم ہی ہیں، جن کی محبت تم پر فرض کی گئی ہے۔ پھر فرمایا کیا یہ آیت بھی پڑھی ہے؟ ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَ لِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَى﴾ (۲) یاد رکھو کہ جو تم کچھ منفعت حاصل کرو اور جو مال بغیر مشقت پاؤ اس میں سے پانچواں حصہ اللہ، رسول اور ان کے ذوی القربیٰ کا حق نکال دو۔ اس نے عرض کیا ”ہاں یہ آیت بھی پڑھی ہے آپ نے فرمایا وہ ذوی القربیٰ ہم ہی ہیں جن کا یہ حق نفس میں نکالنا واجب ہے، اور کیا یہ بھی پڑھا ہے کہ ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ (۳) اس نے عرض کیا کہ ”بیشک پڑھا ہے“ آپ نے فرمایا کہ وہ اہل بیت نبوت ہم ہی ہیں جن کو خدا نے برائی سے پاک رکھا اور معصوم بنایا ہے۔ بوڑھا یہ سن کر حیران ہو گیا۔ اس نے تصدیق کے طور پر دریافت کیا کہ ”خدا کی قسم سچ مچ تم وہی ہو؟“ آپ نے زور دے کر فرمایا کہ ”ہاں قسم بخدا ہم وہی آل رسول، اہل بیت نبوت، ذوی القربائے رسالت ہیں بلا شک و شبہ اور اپنے جد رسول اللہ کی قسم ہم وہی ہیں“ یہ سننا تھا کہ بوڑھے نے پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کیا۔ عمامہ سر سے پھینک دیا سر آسمان کی طرف بلند کیا اور کہا کہ ”خداوند! گواہ رہنا کہ میں ہر دشمن آل محمد سے چاہے وہ جن ہو یا انس بیزار ہوں اور ان سے دوری چاہتا ہوں“ پھر بیمار کر بلا کی طرف مخاطب ہو کر پوچھنے لگا کہ ”کیا میری توبہ قبول ہو سکتی ہے؟“ آپ نے فرمایا: ”ہاں اگر تم توبہ کرو تو قبول ہوگی اور تم ہمارے اصحاب میں شمار ہو گے“ اس نے کہا میں توبہ کرتا ہوں اس گستاخی سے جو

(۱) سورہ شوریٰ: آیت ۲۳

(۲) سورہ انفال: آیت ۴۱

(۳) سورہ احزاب: آیت ۳۳



آپ کی شان میں کی تھی (۱)۔ اس واقعہ سے ظاہر ہو جاتا ہے کہ بنی امیہ کے پچاس برس کے پرو پگنڈے کے نتیجہ میں عام مسلمان خصوصاً اہل شام کس حد تک آل محمد سے نا آشنا ہو چکے تھے۔ آیا کسی میں اتنی ہمت ہے کہ اس رقت بار حالت کو درک کر سکے خدا گواہ ہے کہ اگر کوئی محسوس بھی کرے تو فقط ایک تصور سے انسان کا کلیجہ منہ کو آ جائے گا کیا یہ سوچا جاسکتا ہے کہ وہ کہ عزت و شرافت جن کی کنیریں ہوں، زمانہ اتنا بگڑ جائے گا کہ انہی کو لوگ کنیری میں لینے کے لئے آمادہ ہونگے لیکن یزید کی مختلف جسارتوں کو دیکھ کر اہل دربار نے یہ جسارت کی کہ اہل حرم میں سے ایک بی بی کو بعنوان کنیر طلب کر لیا۔ لیکن جب دربار عبید اللہ بن زیاد ملعون میں مبلغ قیام عاشورہ زینب کبریٰ سلام اللہ علیہا نے امام وقت کو موت کے منہ سے چھین لیا تو یہاں کس کی مجال تھی کہ محافظ عصمت کے سامنے کوئی اس خاندان کو اپنی کنیری میں لے لیتا۔ چنانچہ جب ایک سرخ رنگ شامی کھڑا ہوا اور کہنے لگا کہ اے امیر المؤمنین یہ لڑکی مجھے دید تھیں اور اسنے فاطمہ دختر حسین کی طرف اشارہ کیا۔ یہ سننا تھا کہ آپ کا پنپنے لگیں اور اپنی پھوپھی زینب کبریٰ سے لپٹ گئیں۔ جناب زینب نے بچی کو تسلی دیا اور بلند آواز سے اس شامی سے کہا کہ کیا بکتا ہے؟ بخدا تو مر بھی جائے تو یہ نہیں ہو سکتا، نہ ہی یزید ایسا کر سکتا ہے۔ آپ کے آخری فقرہ پر یزید کو طیش آ گیا اور کہنے لگا ”تم غلط کہتی ہو“ مجھے اس کا اختیار حاصل ہے اور اگر میں چاہوں تو ایسا یقیناً کر سکتا ہوں، جناب زینب نے فرمایا جب تک اسلام کا دعویٰ رکھتا ہے، تو ہرگز ایسا نہیں کر سکتا یہ اور بات ہے کہ علی الاعلان تو ہمارے مذہب سے خارج ہو کر کوئی دوسرا دین اختیار کر لے۔ اس پر یزید کا غصہ اور بڑھا اور وہ کہنے لگا ”مجھ سے تم ایسی باتیں کرتی ہو، دین سے خارج تو تمہارے باپ اور بھائی تھے“ جناب زینب نے جواب دیا کہ میرے باپ اور بھائی کے دین کو بظاہر اختیار کر کے تو اور تیرا باپ اور دادا مسلمان کہلائے یزید اس کے بعد اور سخت کلامی پر اتر آیا۔ ناچار زینب کبریٰ کو کہنا پڑا: یزید تو ایک ظالم حاکم ہے اور اپنے ظلم و تشدد سے ہم کو دبانا چاہتا ہے آپ کے اس جواب سے یزید کو کچھ شرم دامن گیر ہوئی اور وہ خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد جب شامی نے پھر اپنی درخواست کو دہرایا تو یزید نے اسے سختی سے ڈانٹ دیا اور کہا کہ دور ہو جا خدا تجھے غارت کرے۔ (۲)

(۱) لہوف: ص ۱۹۸-۱۹۴

(۲) طبری: ج ۵، ص ۴۶۲-۴۶۱، سال ۶۱ھ، مقتل ابی مخنف: ص ۲۱۴، ارشاد: ص ۲۷۹

لہوف میں سید بن طاووس رحمۃ اللہ علیہ نے اس سے آگے بڑھ کر لکھا ہے کہ اس شامی نے پوچھا یہ بچی کون ہے؟ یزید نے جواب دیا یہ فاطمہ بنت حسین (علیہ السلام)، وہ زینب بنت علی (علیہ السلام) ہے شامی نے پوچھا ”حسین بن فاطمہ اور علی بن ابی طالب؟“ یزید نے جواب دیا ”ہاں“ شامی نے کہا: ”لعنک اللہ یا یزید أقتتل عترت نبیک و تسبی ذریتہ و اللہ ما توهمت الا انہم سبی الروم“ ”اے یزید تجھ پر خدا کی لعنت ہو اپنے نبی کی عترت کو قتل کرتا ہے اور ان کی ذریت کو اسیر بناتا ہے؟ خدا کی قسم میں نے تو یہی سمجھا تھا کہ یہ لوگ روم کے اسیر ہیں۔ یزید نے کہا: ”واللہ لالحقنک بہم“ خدا کی قسم میں ”تجھے انہی کے ساتھ ملحق کر دوں گا اور پھر اس کے قتل کا حکم دیا اور اسے قتل کر دیا گیا۔ (۱)

یہ ظلم کتنا عظیم تھا یہ کوئی دل زنب کبریٰ سے پوچھے، لیکن یہ فاتح خیبر کی دختر کی شجاعت تھی کہ ظالم کو اسی کے دربار میں رسوا کر دیا اور کسی میں ہمت نہ ہوئی کہ اہل حرم کو کنیز بنا لیتا۔

دیکھنے کے اعتبار سے یہ بہت بڑا ظلم تھا لیکن معاویہ علیہ الہادیہ کے نجس نطفے کے لئے یہ کوئی بہت بڑی بات نہیں تھی، اسے توفیح کی ترنگ چڑھی تھی۔ لہذا مختلف طریقوں سے اپنی فتح کا اعلان کرنا چاہتا تھا اسی بنیاد پر جب اس ملعون کے سامنے طشت طلا میں امام حسین علیہ السلام کا سر لا کر رکھا گیا تو وہ چوب خیز ران سے دندان مبارک کی بے حرمتی کرنے لگا وہ تو اس خیال میں تھا کہ کوفے میں توشیعینا علیٰ موجود تھے اس لئے زید بن ارقم نے اس جسارت پر ٹوک دیا، یہاں بھلا کس کی مجال ہے کہ مجھے ٹوک دے، لیکن یہ جسارت اتنی بڑی تھی کہ یہاں بھی وہی ہوا جو کوفہ میں ہوا تھا۔ ابو مخنف ناقل ہیں کہ ابو برزہ جو صحابی رسول تھے اور اس مجلس میں بیٹھے تھے جیسے ہی یزید کی اس جسارت کو دیکھا بے ساختہ بول اٹھے ”وائے ہو تجھ پر اے یزید! تو حسین بن فاطمہ کے دہن پر چھڑی مار رہا ہے؟ میں گواہی دیتا ہوں کہ میں نے خود دیکھا ہے کہ پیغمبر اسلام ان کا اور ان کے بھائی حسن کے دہن کا بوسہ دیتے تھے اور ان کے لئے فرمایا کرتے تھے، تم دونوں جو انان جنت کے سردار ہو، خدا آپ (امام حسین علیہ السلام) کے قاتل کو قتل کرے، ان کے لئے جہنم آمادہ ہے۔ یزید یہ سنکر طیش میں آ گیا۔ فوراً حکم دیا کہ ابو برزہ کو باہر نکال دو! کارندوں نے ابو برزہ کو کھینچ کر باہر نکال دیا (۲)، تاریخ



طبری میں ہے کہ آپ نے فرمایا ”یادرکھ اب قیامت کے دن بس تیری شفاعت ابن زیاد ہی کرے گا (۱) اس کے بعد اس کی بے دینی اور کفر کا پارہ اور اونچا ہوا اور وہ یہ شعر پڑھنے لگا۔

لیت اشیاخی بیدر شہدوا جزع الخورج من وقع الاسل
لا ہلوا و استہلوا فرحا ثم قالوا یا یزید لا تشل
لقد قتلنا القوم من ساداتہم و عدلنا بیدر فاعتدل
لعبت بنو ہاشم بالملک فلا خبر جاء و لا وحی نزل
لست من خندف (۲) ان لم انتقم من بنی احمد ما کان فعل

۱۔ اے کاش ہمارے وہ بزرگان ہوتے جو جنگ بدر میں مارے گئے تو وہ شمشیر و نیزہ کی وجہ سے خزعرج کی آہ وزاری کو مشاہدہ کرتے۔

۲۔ اس وقت فرط مسرت سے خوشحالی کے عالم میں صدا دیتے یزید تم سلامت رہو۔

۳۔ ہم نے ان کے بزرگوں کو قتل کر دیا اور بدر کا حساب بے باق کر لیا تو اب حساب چکلتا ہو گیا۔

۴۔ بنی ہاشم نے تو حکومت کے لئے ایک کھیل کھیلا تھا حقیقت میں نہ تو کوئی خبر آئی ہے اور نہ ہی کوئی وحی نازل ہوئی۔

۵۔ فرزندان احمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے جو کام کیا ہے اگر میں اس کا بدلہ نہ لوں تو میں خندف کی اولاد نہیں ہوں۔

یزید کے یہی اشعار اس کے کفر کے لئے کافی ہیں، کیونکہ معرکہ بدر میں کفار قریش کے بڑے بڑے دیوبہکل سرغنہ فی النار ہوئے تھے اور اسی کی آگ میں بنی امیہ جل رہے تھے جسے یزید نے طشت از بام کر دیا۔ ایسے بدترین ماحول کا تقاضا تو یہی تھا کہ زینب کبریٰ علیہا السلام آہ وزاری کر کے دم توڑ دیتیں، لیکن اس کے برخلاف علی علیہ السلام کی بیٹی نے بڑے صبر و استقامت کے ساتھ بھرے دربار میں اس کافر کا مقابلہ

(۱) تاریخ طبری: ج ۵، ص ۶۵، سال ۶۱ھ۔

(۲) خندف ایک عورت کا نام ہے جس کی طرف بنی امیہ کا نسب پہنچتا ہے۔

کیا، جب کہ ہر وقت یہی احتمال تھا کہ وہ ملعون، بی بی مخدرہ کو قتل کر دے گا لیکن تمام خطرات سے بے پرواہ ہو کر علی علیہ السلام کی علی بیٹی نے یزید کا مقابلہ کیا اور بنی امیہ کے چہرہ سے اسلام کی نقاب نوح لے لی۔ باوجودیکہ خطابت کی تمام شرطیں مفقود تھیں، لیکن ایسی خطابت کی کہ اس ملعون کے دانت کھٹے ہو گئے۔ جب ظالم کا کچھ بس نہ چلا تو قید کر دیا۔

احقاق حق کا وقت

جب محافظ دین و شریعت نے مشاہدہ کر لیا کہ ہندہ کا پوتا علی الاعلان اسلام کا مذاق اڑا رہا ہے اور مجمع عام میں اسلام کی بنیادوں کو ڈھانا چاہتا ہے، مقدسات دین کو پامال کر رہا ہے۔ فرزند رسولؐ کے دندان مبارک سے بے ادبی کر رہا ہے تو اسی وقت کو احقاق حق اور ابطال کا بہترین وقت سمجھتے ہوئے اپنی معجزاتی زبان کو حرکت دے کر یزید کی بد اعمالیوں کو برملا کر دیا، بنی امیہ کا کریمہ المنظر وجود سب کے سامنے پیش کر دیا۔ زینب کبریٰ نے جیسے ہی زبان کھولی مجمع متحیر ہو گیا وہ تو یہ سمجھ رہے تھے کہ یہ ترک و دیلم کے غلام ہیں جنہیں ایک لفظ بولنے کی بھی ہمت نہیں ہوتی لیکن دختر خطیب منبر سلونی کے بیان نے سب کو ورطہ حیرت میں ڈال دیا۔ یہ خطبہ اپنی فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے اتنا عظیم المرتبت ہے کہ فریقین نے اسے ذکر کیا ہے علماء شیعہ میں جنہوں نے بھی مقل کے موضوع پر کتابیں لکھی ہیں انہوں نے تقریباً اس خطبہ کو ذکر فرمایا ہے۔

اس سلسلے میں لہوف (۱) احتجاج (۲) بحار الانوار (۳) جلاء العیون، نفس المہموم (۴) وغیرہ قابل ذکر ہیں علمائے اہل سنت میں سے ابن طیفور نے بلاغات النساء (۵) میں اس خطبہ کو ذکر کیا ہے۔

(۱) لہوف فی قتلی العطوف؛ ص ۲۰۰، ناشر، نشر نوید اسلام

(۲) احتجاج طبری؛ ج ۲، ص ۱۳۱ تا ۱۳۱۲

(۳) بحار الانوار؛ ج ۴۵، ص ۱۳۵-۱۳۴-۱۳۳

(۴) نفس المہموم؛ (ترجمہ مع السجوم) ص ۵۱۰

(۵) بلاغات النساء؛ ص ۲۰۰

راوی کہتا ہے کہ جیسے ہی یزید کے اشعار تمام ہوئے ”فقامت زینب بنت علی بن ابی طالب علیہ السلام“ بلا فاصلہ زینب بنت علی بن ابی طالب علیہم السلام اٹھیں اور ”فقات“ بدون فاصلہ اس طرح گویا ہوئیں:

نوٹ:

احتجاج طبری کی علامت ”الف، س“ اور بلاغات النساء کی علامت ”ب، ن“ ہے۔

متن خطبه

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ صَلَّى (١) اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ وَ آلِهِ أَجْمَعِينَ ، صَدَقَ
 اللَّهُ سُبْحَانَهُ كَذَلِكَ يَقُولُ : ﴿ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ آسَأُوا السُّوَى أَنْ كَذَّبُوا
 بِآيَاتِ اللَّهِ وَ كَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِؤْنَ﴾ أَظَنَنْتَ يَا زَيْدُ ! حَيْثُ (٢) أَخَذْتَ عَلَيْنَا أَقْطَارَ
 الْأَرْضِ (٣) وَ أَفَاقَ السَّمَاءِ فَاصْبَحْنَا (٤) نُسَاقُ كَمَا تُسَاقُ الْأَسَارَى إِنَّ بِنَا عَلَى اللَّهِ
 هَوَانًا وَ بَكَ (٥) عَلَيْهِ كَرَامَةٌ وَ إِنَّ ذَلِكَ بِعَظِيمٍ خَطَرَكَ (٦) عَنْهُ فَشِمَخْتَ بِإِنْفِكَ
 وَ نَظَرْتَ فِي عِطْفِكَ (٧) جِدْلَانِ مَسْرُورًا حِينَ رَأَيْتَ الدُّنْيَا لَكَ مُسْتَوْثَقَةً وَ
 الْأُمُورَ (٨) مُتَسِقَةً وَ حِينَ صَفَا لَكَ مُلْكُنَا (٩) وَ سُلْطَانُنَا فَمَهْلًا مَهْلًا (١٠)
 أَنْسَيْتَ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَ جَلَّ ﴿وَ لَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمَلِّى لَهُمْ خَيْرٌ
 لَأَنْفُسِهِمْ إِنَّمَا نُمَلِّى لَهُمْ لِيَزْدَادُوا إِثْمًا وَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾
 آمِنِ الْعَدْلِ يَا بَنِي الطَّلَقَاءِ تَحْدِيرُكَ حَرَائِكَ وَ إِمَائِكَ وَ سُوقِكَ

- (١) احتجاج طبرسى؛ و الصلوة على جدى سيد المرسلين ، بلاغات النساء؛ صدق الله و رسوله
 (٢) ا،س، جمن - (٣) ا،س، ضيقت... ب،ن، ا،كناف (٤) ا،س، فاصبحنا لك فى اسار (الذل) نساق اليك
 سوقاً فى قطار و انت علينا ذو اقتدار . (٥) ا،س، و عليك منه كرامة و اثنا - (٦) ا،س، ... و جلالة قدرك
 (٧) ب،ن، عطفك ، ا،س، نضرب اء صدريك فرحا و تنقص مذرويك مرحا
 (٨) ا،س، لديك ، ب،ن، لك و قد امهلت و نفست و هو قول الله تبارك و تعالى
 (٩) ا،س، و خلص لك .
 (١٠) ا،س، لا تطش جهلا .

ترجمہ

تمام تعریفیں اس خدا کے لئے مخصوص ہیں جو دو جہاں کا رب ہے اور اس کے رسول اور انکی تمام اولاد پر درود و سلام ہو۔ کتنا سچا ہے میرے پاک و پاکیزہ خدا کا ارشاد کہ ”پھر جن لوگوں نے برے اعمال کئے، آخر میں ان کی نوبت یہ پہنچی کہ آیات خداوندی جھٹلانے اور اس کی ہنسی اڑانے لگے“، اے یزید! تو نے کیا یہ گمان کیا ہے کہ چونکہ تو نے ہم پر زمین و آسمان کے تمام راستوں کو بند کرتے ہوئے ہم کو اس حالت پر پہنچا دیا کہ آج ہم قیدیوں کی طرح لائے جا رہے ہیں تو اس سے خدا کے نزدیک بھی ہم حقیر اور تو باعزت قرار پا گیا؟ اور یہ کہ تجھے یہ ظاہری کامیابی تیرے مقرب بارگاہ الہی ہونے کی وجہ سے حاصل ہوئی ہے؟ اسی خیال کے ماتحت تو خوش ہو ہو کر اپنی ناک پھلارہا ہے، اور اپنے شانوں پر نظر ڈال رہا ہے۔ اس لئے کہ اس وقت تجھ کو یہی دکھائی دے رہا ہے کہ دنیا تیرے حکم کی پابند اور امور مملکت منظم و مرتب ہیں اور ہماری سلطنت و حکومت تیرے لئے تمام خطرات سے پاک و صاف ہو گئی ہے۔ پس ذرا ٹھہر جا۔ تھوڑا سا صبر کر، کیا تو خداوند عالم کا قول بھول گیا ہے کہ ”جن لوگوں نے کفر اختیار کیا ہے وہ ہرگز خیال نہ کریں کہ ہم نے جو ان کو مہلت اور فارغ البالی دے رکھی ہے وہ ان کے حق میں بہتر ہے (حالانکہ) ہم نے مہلت اور فارغ البالی فقط اس لئے دے رکھی ہے تاکہ وہ اور گناہ کر لیں اور (آخر تو) ان کے لئے رسوا کرنے والا عذاب ہے (ہی) اے آزاد شدہ افراد کے لڑکے! کیا قانون عدل و انصاف یہی ہے کہ تو اپنی اور عورتوں بلکہ کنیزوں کیلئے پردے کا اہتمام کرے اور رسول خدا کی

بَنَاتِ رَسُولِ اللَّهِ سَبَايَا؟ قَدْ هَتَكَتِ سُتُورَهُنَّ وَأَبْدَيْتِ وُجُوهَهُنَّ تَحْدُوا (١)
 بِهِنَّ الْأَعْدَاءُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ (٢) وَيَسْتَشْرِفُهُنَّ (٣) أَهْلُ الْمَنَاهِلِ وَالْمَنَاقِلِ (٤) وَيَتَصَفَّحُ
 وَجُوهَهُنَّ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ (٥) وَالدُّنْيَى وَالشَّرِيفُ. لَيْسَ مَعَهُنَّ مِنْ رِجَالِهِنَّ وَلِيٌّ وَ
 لَا مِنْ حُمَاتِهِنَّ حِمِيٌّ (٦) كَيْفَ تُرْتَجَى مُرَاقِبَةٌ مِنْ لَفْظِ قُوَّةِ أَكْبَادِ الْأَذْكِيَّةِ وَنَبْتِ لَحْمِهِ
 مِنْ دِمَاءِ الشُّهَدَاءِ (٧) وَكَيْفَ يَسْتَبْطَأُ فِي بُغْضِنَا أَهْلَ الْبَيْتِ مَنْ نَظَرَ إِلَيْنَا بِالشَّنَفِ وَالْشَّنَانِ
 وَالْإِخْنِ وَالْإِضْغَانِ (٨) ثُمَّ تَقُولُ غَيْرَ مُتَأَنِّمٍ وَلَا مُتَعَطِّمٍ
 لَأَهْلُوهُ وَاسْتَحْلُوهُ فَرَحًا ثُمَّ قَالُوا يَا زَيْدُ لَا تَشَلْ
 مُتَّحْنِيًّا عَلَى ثَنَائِي أَبِي عَبْدِ (٩) اللَّهُ سَيِّدِ شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ تَنَكُّتَهَا بِمَحْضَرَتِكَ

(١) احتجاج طبري: يحدوا، بلاغات النساء؛ قد هتكت ستورهن واصحلت صوتهن مكتنبات تخذى
 بهن الاباعر ويحدوبهن. (٢) ب، ن، لايراقين ولا يؤوين. (٣) ب، ن، يتشوقهن القريب والبعيد.
 (٤) ا، س، ويرزن لاهل المناقل. (٥) ا، س، والغائب والشهيد والشريف والوضع والدني و
 الرفيع (٦) ا، س، حميم عتوا منك على الله وجحود الرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ودفعاً
 لما جاء به من عند الله ولا غرو منك ولا عجب من فعلك وانى يرتجى خير.

(٧) ا، س، السعداء ونصب الحرب لسيد الانبياء وجمع الاحزاب وشهر الحراب وهز اليسوف
 فى وجه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اشد العرب لله جحودا وانكرهم له رسولا واطهرهم له
 عدوانا واعتاهم على الرب كفرا وطغيانا الا انها نتيجة خلال الكفر وضب يجرجر فى الصدر لقتلى يوم

بدر فلا يستبطى

(٨) احتجاج طبري: يظهر كفره برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ويفصح ذالك بلسانه وهو
 يقول: فرحا بقتل ولده وسبى ذريته غير متحوب ولا مستعظم يهتف باشياخه

(٩) ا، س، وكان مقبل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يكتها لمحضرته قد التمع السرور بوجهه



بیٹیوں کو اسیروں کی طرح در بدر پھراتا رہے؟ ان کے پردے کو چھین کر لوگوں کو ان کا چہرہ دکھائے؟ دشمن انہیں ایک شہر سے دوسرے شہر لے جائیں اور شہر و دیہات کے باشندہ ان کا تماشا دیکھیں، ان کے چہروں کو قریب و بعید، شریف و پست دیکھا کریں جب کہ ان کے سر پہ نہ کوئی ان کا سر پرست ہے اور نہ ہی محافظت کرنے والا کوئی محافظ ہے، ہاں جس نے پاک طینت و نیک سیرت افراد کا جگر چبایا اور جس کی نشوونما، جس کا گوشت و پوست شہدائے اسلام کے خون سے ہو، اس سے عطف و کرم کی امید کس طرح کی جاسکتی ہے اور جو ہماری طرف بغض و کینہ کی نگاہ سے دیکھتا ہے وہ کس طرح ہماری عداوت و دشمنی سے کوتاہی کر سکتا ہے۔ پھر اپنے عمل کو برا سمجھنے کے بجائے تیری جرأت اتنی بڑھ گئی کہ تو ہاتھ میں چھڑی لے کر ابو عبد اللہ جو انسان جنت کے سردار کے دندان مبارک سے بے ادبی کرتے ہوئے کہہ رہا ہے کہ اگر میرے بزرگان ہوتے تو خوشحالی میں مجھے دعائیں دیتے

وَ كَيْفَ (١) لَا تَقُولُ ذَلِكَ وَقَدْ نَكَاتِ الْقُرْحَةَ وَ اسْتَأْصَلْتَ الشَّافَةَ بِأَرَاقَتِكَ
 دِمَاءَ ذُرِّيَّةِ (٢) مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ وَ نُجُومِ الْأَرْضِ مِنْ آلِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
 تَهْتَفُ (٣) بِأَشْيَاخِكَ زَعَمْتُ أَنَّكَ تُنَادِيهِمْ فَلْتَرُدُّنَّ وَ شَيْكًا مَوْرِدَهُمْ وَ لَتَوُذَّنَّ أَنَّكَ
 شَلَلْتُ وَ بَكُمْتُ وَ لَمْ تَكُنْ قُلْتُ مَا قُلْتُ وَ فَعَلْتُ مَا فَعَلْتُ: اللَّهُمَّ خُذْ لَنَا بِحَقِّنَا وَ أَنْتَقِمْ
 مِنَّا (٤) ظَلَمْنَا وَ اخْلُلْ عَضْبَكَ بِمَنْ (٥) سَفَكَ دِمَانًا وَ قَتَلَ حُمَتَنَا، فَوَ اللَّهُ مَا فَرَيْتُ إِلَّا جِلْدَكَ
 وَ لَا حَزَزْتُ (٦) إِلَّا لِحَمَكِ وَ لَتَرُدُّنَّ (٧) عَلَى رَسُولِ اللَّهِ بِمَا تَحَمَّلْتُ مِنْ سَفَكِ دِمَاءِ
 ذُرِّيَّتِهِ وَ انْتَهَكْتُ مِنْ حُرْمَتِهِ فِي عِثْرَتِهِ وَ لِحَمَتِهِ حَيْثُ يَجْمَعُ اللَّهُ شَمْلَهُمْ وَ يَلْمُ

(١) احتجاج طبري؛ لعمرى۔

(٢) ١، س، دم سيد شباب اهل الجنة و انب يعسوب العرب و شمس آل عبد المطلب

(٣) ١، س، و هتفت باشياخك و تقربت بدمه الى الكفرة من اسلافك ثم صرخت بنداؤك و
 لعمرى لقد ناديتهم لو شهدوك و وشيكا تشهدهم و لم يشهدوك و لتود يمينك كما زعمت ،
 شلت بك عن مرفقها و جذت و احببت امك لم تحملك و اباك لم يلدك حين تصوير الى
 سخط الله و مخاصمك رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم .

(٤) ١، س، من ظالمنا .

(٥) ١، س، على ، من ... و نقض دمارنا ... و هتك عنا سدولنا ... و فعلت فعلتك التي فعلت

(٦) ١، س، جززت .

(٧) ١، س، سترد



تجھ کو ایسا ہی کہنا چاہیے اس لئے کہ تو وہی تو ہے جس نے فرزند ان پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور زمین کے محافظین اولاد عبدالمطلب کا خون بہا کر زخم دل کو ہمیشہ کے لئے ہرا کر دیا ہے۔ گویا تو اپنے بزرگوں کو پکار رہا ہے اور سمجھ رہا ہے کہ ان کو بلارہا ہے۔ گھبرا نہیں تھوڑے ہی دنوں میں تو بھی اسی گھاٹ اتارا جائے گا اور اس وقت تو آرزو کرے گا کہ کاش ترے ہاتھ شل اور زبان گنگ ہوتی اور تو نے جو کچھ کہا اور کیا وہ نہ کہا اور نہ کیا ہوتا۔ خدایا تو ان سے ہمارا حق چھین لے اور جو ہم پر ظلم کیا گیا ہے اس کا انتقام لے لے، اور جنہوں نے ہمارا خون بہایا ہے اور ہمارے حامیوں کو قتل کیا ہے ان پر اپنا غضب نازل فرما۔ خدا کی قسم: اے یزید! (یہ مظالم ڈھانے کی وجہ سے) تو نے اپنے ہی گوشت و پوست کو ٹکڑے ٹکڑے کیا ہے تو بہت ہی جلد رسول اللہ کے سامنے حاضر ہوگا جب کہ آل محمد (علیہم السلام) کی خون ریزی، ان کی عترت اور ان کے جگر گوشوں کی ہتک حرمت کا سنگین بوجھ تیرے کاندھے پر ہوگا یہ اس وقت ہوگا جب خداوند عالم پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اور ان کے خاندان کو جمع کرے گا۔ اور ان کی پراکندگی کو یکجا کرے گا

”شَعْنُهُمْ يَأْخُذُ (١) بِحَقِّهِمْ ﴿وَلَا تَحْسِنَ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ وَكَفَى بِاللَّهِ حَاكِمًا وَبِمُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) خَصِيمًا وَجِبْرَائِيلَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) ظَهِيرًا وَسَيَعْلَمُ وَمَنْ سَوَّلَ (٢) لَكَ وَمَنْ مَكَنَكَ مِنْ رِقَابِ الْمُسْلِمِينَ أَنْ بئسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا وَايُّكُمْ شَرُّ مَكَانًا وَأَضْعَفُ (٣) جُنْدًا وَلَيْنَ جَرْتُ عَلَى الدَّوَاهِي مُخَاطِبَتَكَ إِنِّي لَا سَتَصْغُرُ قَدْرَكَ وَاسْتَغْظَمُ تَقْرِيعَكَ وَاسْتَكَثِرُ تَوْبِيخَكَ. لَكِنَّ الْعُيُونَ عَبْرِي وَالصُّدُورَ حَرَى. أَلَا فَالْعَجَبُ كُلُّ الْعَجَبِ لِقَتْلِ حِزْبِ (٤) اللَّهِ النَّجْبَاءِ بِحِزْبِ الشَّيْطَانِ الطُّلَقَاءِ. فَهَذِهِ الْأَيْدِي تَنْطِفُ مِنْ دِمَائِنَا وَالْأَفْوَاهُ تَتَحَلَّبُ (٥) مِنْ لُحُومِنَا وَتِلْكَ الْجُنُثُ الطَّوَاهِرُ (٦) الزَّوَاكِي تَتَاهَبُهَا (٧) الْعَوَاسِلُ وَتَعْفَرُهَا أُمُهَاتُ الْفَوَاعِلِ وَلَيْنَ اتَّخَذَتْنَا مَغْنَمًا لَتَجِدُنَا (٨) وَشَيْكًا مَغْرَمًا“

(١) احتياج طبرى؛ و عتقم من ظالمهم ... فلا يستغرنك الفرح بقتلهم

(٢) ١، س، بواك (٣)، ١، س، اصل سبيلا و ما استصغارى قدرك و لا استعضامى تقريعت توهمما
لا نتجاع الخطاب فيك بعد ان تركت عيون المسلمين به عبرى و صدورهم عند ذكره حرى
فتلك قلوب قاسية و نفوس طاغية و اجسام محشوة بسخط الله و لعنة الرسول فدعش فيها
الشیطان و فرح و من هناك مثلک مادر ج و نهض .

(٣) ١، س، لقتل الاتقياء و اسباط الانبياء و سليل الاوصياء بايدى الطلقة الخبيثة و نسل العهرة
الفجرة تنطف اكفهم من دماننا .

(٥) ١، س، افواهم

(٦) ١، س، الزاكية على الجيوب الضاحية .

(٧) ١، س، تنتابها (٨) ١، س، بنا



ان کے حقوق چھین لے گا۔ اس فکر میں مت رہ کہ جو لوگ خدا کی راہ میں قتل ہوئے ہیں وہ مردہ ہیں بلکہ وہ تو زندہ ہیں اور اپنے رب سے رزق حاصل کرتے ہیں، تیرے لئے اس سے بدتر کیا ہوگا کہ روزِ حشر خدا تیرا فیصلہ کرنے والا، محمد مصطفیٰ تیرے مقابل میں مدعی اور جبرائیل ان کی طرف سے دعویٰ کے گواہ ہوں گے اور جن لوگوں نے تیرے لئے یہ موقع فراہم کیا ہے اور تجھے مسلمانوں کی گردنوں پر مسلط کر دیا ہے انہیں بہت ہی جلد معلوم ہو جائے گا کہ ظالموں کو کیسا برا بدلہ دیا جاتا ہے اور کون بد بخت اور کس کے سپاہی کمزور ہیں اگرچہ انقلابِ زمانہ نے یہ نو بہت پہنچا دی ہے کہ میں تجھ سے بات کر رہی ہوں (لیکن)، میری نظروں میں تیری کوئی وقعت نہیں ہے حتیٰ کہ تیری توجہ و سرزنش کو بھی میں اپنے لئے ایک بڑی مصیبت خیال کرتی ہوں۔ لیکن کروں کیا کہ دل بھرا ہوا ہے اور کلیجے میں آگ لگی ہوئی ہے۔ خدا کی شان کہ خدا پرست افراد، شیطانی لشکرِ طلقاء (آزاد شدہ افراد) کے ہاتھوں قتل ہوں! انہی ہاتھوں سے تو ہمارے خون ٹپک رہے ہیں اور انہی دہنوں سے ہمارے گوشت گر رہے ہیں اور ان پاک و پاکیزہ بدنوں سے بھیڑیے سرکشی کر رہے ہیں اور بچوان کو خاک میں ملارہے ہیں۔ اگر تو آج ہمارے قتل اور ہماری اسیری کو غنیمت شمار کر رہا ہے تو بہت ہی جلد تو اس کام کا بے حد براہر جانہ اس وقت چکائے گا۔



”حِينَ لَا تَجِدُ إِلَّا مَا قَدَّمْتُ يَدَاكَ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ وَإِلَى اللَّهِ
الْمُشْتَكَى وَعَلَيْهِ (١) الْمُعَوَّلُ (٢) فَكَذَّ كَيْدَكَ (٣) وَاسْعَ سَعِيكَ وَنَاصِبُ جُهِدِكَ
فَوَاللَّهِ لَا تَمَحُو ذِكْرَنَا وَلَا تُمِيتُ وَحِينَا وَلَا تُدْرِكُ أَمَدَنَا وَلَا تَرَحُّصُ
عُنْكَ غَارَهَا (٤) وَهَلْ رَأَيْكَ إِلَّا فُتْدَ وَأَيَّامَكَ إِلَّا عَدَدٌ وَجَمْعُكَ إِلَّا بَدَدٌ
يَوْمَ يَنَادِي الْمُنَادِي أَلَا لَعْنَةُ (٥) اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ . فَالْحَمْدُ (٦) لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
الَّذِي خَتَمَ لَنَا بِالسَّعَادَةِ وَالْمَغْفِرَةِ وَلَاخِرِنَا بِالشَّهَادَةِ وَالرَّحْمَةِ وَنَسْأَلُ
اللَّهَ أَنْ يُكْمِلَ لَهُمُ الثَّوَابَ وَيُوجِبَ لَهُمُ الْمَزِيدَ وَيُحَسِّنَ عَلَيْنَا الْخِلَافَةَ
إِنَّهُ رَحِيمٌ وَدُودٌ وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ“

(١) احتياج طبرى؛ و المعول و اليه الملجاء و المومل ،

(٢) ١، س، ثم .

(٣) ١، س، و اجهد جهدك فوالله الذى شرفنا بالوحي و الكتاب و النبوة و الانتخاب لا تدرك

امدنا و لا تبلغ غايتنا

(٤) ١، س، نا

(٥) ١، س، الا لعن الظالم العادى

(٦) ١، س، و الحمد لله الذى حكم لاوليائه بالسعادة و ختم لاصفيائه ببلوغ الارادة و نقلهم الى

الرحمة و الرأفة و الرضوان و المغفرة و لم يشق بهم غيرك و لا ابتلى بهم سواك و نسأله ان

يكمل لهم الاجر و يعزل لهم الثواب و الذخر و نسأله حسن الخلافة و جميل الانابة انه رحيم و دود



جب تو بجز اس چیز کے جو پہلے سے بھیج چکا ہے کچھ نہیں پائے گا۔ اور تیرا پروردگار تو بندوں پر ظلم نہیں کرتا ہے۔ ہمارا شکوہ فقط خدا کی طرف ہے اور ہم اسی پر اعتقاد کرتے ہیں۔

اچھا (اے یزید تجھ کو قسم ہے) تو کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھ اور اپنی پوری کوشش صرف اپنی تمام جدوجہد ختم کر دے لیکن خدا کی قسم تو ہمارے ذکر اور ہماری وحی کو فنا نہیں کر سکتا اور نہ ہی ہمارے اصلی مقصد کو پہنچ سکتا ہے۔ اس خون ناحق کا دھبہ تیرے دامن پر قیامت تک باقی رہے گا اور تو کبھی اس کو دھو نہیں سکتا۔ تیری رائے یقیناً غلط، تیری زندگی بہت محدود اور تیرے ارد گرد کا مجمع بہت جلد ترتر ہونے والا ہے۔ وہ دن بہت نزدیک ہے جب منادی ندا کرے گا کہ ”ظالموں پر خدا کی لعنت ہے“

شکر ہے اس خدا کا جس نے ہمارے پیشرو بزرگوں کا انجام سعادت کے ساتھ اور ہمارے آخری بزرگوں کا انجام شہادت و رحمت کے ساتھ مقرر فرمایا۔ اب ہم خدا سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ ان لوگوں کے ثواب کو کامل فرمائے اور اس میں زیادتی کرے اور ہماری جانشینی بہترین قرار دے۔ کیونکہ وہ رحیم و دود ہے اور وہی ہمارے لئے بہترین ناصر و معین ہے“

شمشیر لسان حیدری مشغول جہاد

الحمد لله رب العالمين و صلى الله على رسوله و آله اجمعين

ترجمہ

”تمام تعریفیں اس خدا کے لئے مخصوص ہیں جو دو جہاں کا رب ہے اور اس کے رسول اور ان کی

تمام اولاد پر درود و سلام ہو“

خدا کی ستائش

اگر ہم خطبہ کوفہ و شام کے مشترکات کو بیان کرنا چاہیں تو ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ دونوں خطبوں کی ابتداء خداوند عالم کی حمد و ستائش سے ہوئی ہے۔ عالم اسلام کے لئے ایک عظیم درس ہے کہ انسان کو ہر حال میں خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے اور اسے کسی حال میں فراموش نہیں کرنا چاہیے۔

صلوات بر محمد و آل محمد (علیہم السلام)

دوسری قابل اشتراک بات جو ان دونوں خطبوں میں پائی جاتی ہے وہ محمد و آل محمد علیہم السلام پر صلوات بھیجنا ہے۔ جس دربار میں آل محمد اسیر تھے حضرت علی علیہ السلام کو گالیاں دی جا رہی تھیں وہاں خدا کی حمد و ثناء کے بعد صلوات درحقیقت یزیدی وجود پر کاری ضرب تھی اہل دربار کو تنبیہ تھی کہ آل محمد درود و سلام کے مستحق ہیں نہ کہ قید و بند کے۔

ایک فرق

اگرچہ بعض نسخوں میں کلمہ ”ابی“ کا اضافہ ہے لیکن ”لہوف“ میں سید نے اس کلمے کو ذکر نہیں فرمایا ہے۔ اگر بی بی مخدرہ نے یہ کلمہ ارشاد نہیں فرمایا ہے تو خطبہ کوفہ اور شام میں ایک عظیم فرق ملاحظہ کیا جاسکتا ہے کہ آخر کیا وجہ تھی کہ حضرت نے فقط رسول کے ذکر پر اکتفاء کیا اور کلمہ ”ابی“ سے پرہیز کیا اس سوال کا جواب دل کو برمانے کے لئے کافی ہے۔ کوفہ میں ابن زیاد نے یہ پروگنڈہ کیا تھا کہ یہ



اسراء وہ ہیں جنہوں نے حاکم وقت کے خلاف خروج کیا ہے۔ لہذا ان کو قتل کیا گیا اور ان کی ذریت کو اسیر بنایا گیا ہے۔ محافظ دین و شریعت حضرت زینب کبریٰ سلام اللہ علیہا نے صرف ایک کلمہ ”ابی“ کے ذریعہ پسر مر جانہ کے سارے طلسم کو توڑ دیا لیکن شام میں یہ مشہور تھا کہ ہم نے کافروں کو اسیر کیا ہے جیسا کہ سفیر روم کے واقعہ (۱) اور شامی کی مذکورہ داستان اس دعویٰ کی دلیل ہے کہ اہل شام، اہل بیت اطہار کو ترک و دیلم کے اسیر سمجھ رہے تھے۔ آل اللہ کے ساتھ وہ تمام سلوک روار کھے گئے جو از نظر اسلام کفار کے ساتھ بھی کرنا صحیح نہیں ہے۔ لہذا اس مجمع کے لئے جو بات سب سے پہلے ثابت کرنی تھی وہ یہ تھی کہ ہمیں بخوبی سمجھ لو کہ ہم مسلمان ہیں کافر نہیں۔ یہ امر زینت دین اسلام کے لئے کتنا مشکل تھا یہ فقط وہی مخدرہ درک کر سکتی ہیں۔ جن کے گھر میں اسلام پلا بڑھا ہوا نہی کے لئے آج روز گارنے یہ دن دکھایا کہ وہ آج کافروں کے سامنے اپنا اسلام ثابت کر رہے ہیں۔ اگر اس مصیبت عظمیٰ پر امام زمانہ (ع) خون کے آنسو روئیں، امام زین العابدین علیہ السلام نوحہ و ماتم کریں تو بے جانہ ہوگا۔ بلکہ فقط اسی مصیبت کو یاد کر کے تمام مومنین نالہ و شیون کریں تو بجا ہے۔ شاید یہی وجہ ہو کہ حضرت زینب سلام اللہ علیہا نے ”ابی“ کا ذکر نہ کیا ہو۔

صدق الله سبحانه كذا لك يقول : ﴿ثم كان عاقبة الذين

أساءوا السواي ان كذبوا بايات الله و كانوا بها يستهزؤن﴾

ترجمہ

”کتنا سچا ہے میرے پاک و پاکیزہ خدا کا ارشاد کہ ”پھر جن لوگوں نے برے اعمال کئے آخر میں

ان کی نوبت یہ پہنچی کہ آیات خداوندی کو جھٹلانے اور اس کی ہنسی اڑانے لگے“

حسن انتخاب

بہترین خطیب وہ ہے کہ جو زمان و مکان کا خیال رکھتے ہوئے تقریر کرے۔ بی بی مخدرہ نے



سب سے پہلے تو اقتباس کے بجائے خود آیت شریفہ سے استفادہ کیا جس سے مجمع متحیر ہو گیا کہ یہ کیسے اسیر ہیں جو اپنے کلام کی ابتداء آیت قرآنی سے کر رہے ہیں۔ دوسری اہم دوراندیشی یہ کہ اس ماحول کی مناسبت سے ایسی مناسب ترین آیت شریفہ کی تلاوت فرمائی جس نے یزیدی حکومت کی بنیادوں کو کھوکھلا کر دیا۔

اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ آیت شریفہ تمام خطبائے کرام کے لئے ایک عظیم درس ہے کہ وہ تقریر سے قبل زمان و مکان کی موقعیت کو ملاحظہ فرمائیں تاکہ ان کی باتیں موثر ہو سکیں۔

ستمگروں کی عاقبت

مذکورہ آیت شریفہ سورہ روم کی دسویں آیت ہے۔ آیت اللہ شہید دستغیب اس آیت شریفہ کی تفسیر میں دو وجہ ذکر فرماتے ہیں:

وجہ اول

”ان کذبوا“ ممکن ہے کہ علت ہو اور جملہ ”اساوا السواى“ اسم کان اور اس کی خبر مقدم ہو۔ یعنی جن لوگوں نے گناہ کیا ان کی عاقبت بہت بری ہے۔ کلمہ سوءى کنایہ از جہنم ہے جس طرح طوبیٰ جنت کے لئے کنایہ ہے۔

آل علی (علیہم السلام) آیات کبریٰ

آیتیں دو طرح کی ہوتی ہیں (۱) تدوینی (۲) تکوینی۔

۱۔ آیات تدوینی: آیات تدوینی وہی قرآن مجید ہے۔

۲۔ آیات تکوینی: ذرہ زمین سے لے کر کروین و علیین، عالمین تک سب کے سب آیت تکوینی ہیں، جن کے فرق اقدس کا تاج محمد و آل محمد علیہم السلام ہیں۔

اسی لئے فرمایا کہ ”ما للہ آیۃ اکبر منی“ ”مجھ سے بزرگ تر خدا کی کوئی نشانی نہیں ہے“ اس جملہ کے ذریعہ سے بی بی بخدرہ نے یزید و یزیدیت کی عاقبت کا راز کھول دیا۔

گناہ گار کی عاقبت کفر ہے

آیت شریفہ کی دوسری توجیہ یہ ہے کہ ”عاقبۃ“ سے لے کر آخرا ساوا... تک ”کان“ کا اسم،

اور ”ان کذبوا بایات اللہ“ خبر ”کان“ ہے، ”سواى“ مفعول ”اساؤا“ ہے۔ یعنی گناہ گاری کا آخری نتیجہ کفر ہے خواہ وہ فعلی ہو یا قولی، گناہ انسان کے دل پر داغ پیدا کرتا ہے اگر توبہ کر لی تو یہ دھبہ چھوٹ جاتا ہے۔ لیکن اگر گناہ پر گناہ ہوتے چلے گئے تو یہ دھبہ سیاہ سے سیاہ تر ہوتا جاتا ہے۔ آخر کار انسان خدا کو بھلا دیتا ہے، آخرت اور قیامت کا تصور ختم ہو جاتا ہے۔ حق بیانی اس کے کانوں پر اثر انداز نہیں ہوتی ہے۔ قرآن مجید، روایات اور علماء اخلاق نے جو توبہ کی اتنی تاکید فرمائی ہے اس کی واحد وجہ یہی ہے کہ توبہ کا صاف و شفاف پانی اس دھبہ کو دھو کر شیشہ دل کو آئینہ بنا دیتا ہے۔ جس کے نتیجے میں یہ انسان کفر و الحاد سے بچ جاتا ہے۔ لیکن اگر گناہ بڑھتے رہے تو اس کی سیاہی نور ایمان کو کھا جاتی ہے اور انسان کافر ہو جاتا ہے۔ حضرت زینب سلام اللہ علیہا نے ممکن ہے اسی امر کی طرف اشارہ فرمایا ہو کہ یزید! تو گناہ کرتے کرتے اس آخری منزل کو پہنچ چکا ہے کہ آیات الہی کو جھٹلا رہا ہے۔ علاوہ ازین یہ آیت شریفہ ہم کو بھی متنبہ کر رہی ہے کہ اگر خدا نخواستہ ہم سے گناہ سرزد ہو جائیں تو ہمیں فوراً توبہ کر لینی چاہیئے نہیں تو نتائج بڑے خراب نکلیں گے۔

یزید کی پشیمانی

ایک بات بہت مشہور ہے کہ یزید آخر میں پشیمان ہو گیا تھا اور اپنے گناہوں کی تلافی کر رہا تھا تو امام زین العابدین علیہ السلام نے نماز غفیلہ تعلیم کی۔ جب حضرت زینب سلام اللہ علیہا نے اعتراض کیا تو آپ نے فرمایا ”اسے نماز پڑھنے کی توفیق ہی نہیں ہوگی“

درحقیقت یہ روایت بالکل جعلی ہے۔ روایتوں میں ملتا ہے کہ قاتل کو توبہ کی توفیق نہیں ملتی، تو قابل غور بات ہے کہ فرزند رسولؐ کے قاتل کو توبہ کا احساس کیا ہوگا۔

شہید دستغیب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے کسی کتاب میں یزید کی توبہ نہیں دیکھی فقط احیاء العلوم میں غزالی نے اسے لکھا ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ اس قسم کے واقعات یزید کے وکیلوں نے بنائے ہیں تاکہ ان کے موکل کا داغ دار دامن کردار اس قسم کی توجیہات سے صاف ستھرا ہو جائے لیکن محترم وکیل صفائی بھول گئے کہ ایسی شیشہ گری کے لئے میدان تحقیق کا ایک پتھر کافی ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ جب یزید کو اپنی حکومت کے لئے خطرہ لاحق ہوا تو اس نے اس قسم کی چال چلی اور معافی شروع کر دی اور اگر اس کے دل میں

تھوڑی سی بھی سچائی ہوتی تو مدینۃ الرسول تاراج نہ ہوتا۔ مسجد النبی اصطبل میں تبدیل نہ ہوتی اور خانہ خدا نذر آتش نہ ہوتا۔ لیکن بھولے بھالے وکیل صفائی ان تمام حقائق کو فراموش کر کے اس دشمن خدا کے افعال کی توجیہ میں مصروف ہو گئے جس کی وجہ سے خود ان کا دامن کردار بھی مشکوک ہو گیا۔

کامل ترین جواب

درحقیقت فقط یہی آیت شریفہ یزید کے تمام کردار کی عکاس ہے نیز اس کی تمام گفتگو اور اشعار کا منہ توڑ جواب ہے یعنی حضرت نہ نب سلام اللہ علیہا زبان قرآن میں فرما رہی تھیں کہ یزید! تیری یہ تمام زبان درازیاں یہ تہور بے جا، آیات الہی کی تکذیب، ان کی ہنسی اڑانا سب کے سب تیری بد اعمالیوں کا نتیجہ ہیں یزید کے تمام کردار کو بیان کرنے کے لئے فقط یہی آیت کافی تھی گویا دختر علی مرتضیٰ علیہا السلام نے سمندر کو کوزے میں سمیٹ کر یزیدیت کی بنیاد کو کھوکھلا کر دیا لیکن اس جواب کو وہی سمجھ سکتے ہیں جن کی عقل اور شعور کارگر ہو لیکن حرام خوری نے جن کی عقل پرتالے لگا دیئے ہوں ان کے لئے یہ جواب نا کافی تھا۔ لہذا شام کے مجمع کو مد نظر رکھتے ہوئے اس اجمال و اختصار کو تفصیلی جامہ پہناتے ہوئے شیر الہی کی شیر دل دختر آگے بڑھ کر اس طرح گویا ہوئی:

أظننت يا يزيد! حيث اخذت علينا اقطار الارض و افاق
السماء فاصبحنا نساق كما تساق الاسارى ان بنا على الله
هو انا و بك عليه كرامة؟ و إن ذالك بعظم خطرک عندہ؟
فشمخت بانفک و نظرت فی عطفک جذلان مسرورا حين
رأيت الدنيا لك مستوثقة و الامور متسقة و حين صفالك
ملكنا و سلطاننا فمهلا مهلا

ترجمہ

”اے یزید! تو نے کیا یہ گمان کیا ہے کہ چونکہ تو نے ہم پر زمین و آسمان کے تمام راستوں کو بند کرتے ہوئے ہم کو اس حالت پر پہنچا دیا ہے کہ آج ہم قیدیوں کی طرح لائے جا رہے



ہیں تو اس سے خدا کے نزدیک بھی ہم حقیر اور تو باعزت قرار پا گیا؟ اور یہ کہ تجھے یہ ظاہری کامیابی تیرے مقرب بارگاہ الہی ہونے کی وجہ سے حاصل ہوئی ہے؟ اسی خیال کے ماتحت تو خوش ہو ہو کر اپنی ناک پھلارہا ہے اور اپنے شانوں پر نظر ڈال رہا ہے اس لئے کہ اس وقت تجھ کو یہی دکھائی دے رہا ہے کہ دنیا تیرے حکم کی پابند اور امور مملکت منظم و مرتب ہیں اور ہماری سلطنت و حکومت تیرے لئے تمام خطرات سے پاک و صاف ہو گئی ہے پس ذرا اٹھہر جا، تھوڑا سا صبر کر،

یزید سے خطاب

امیر شام کے فرزند نے حضرت علی علیہ السلام پر معاویہ علیہ الہماویہ کو اور خود کو امام حسین علیہ السلام پر برتر ثابت کرنے کے لئے ایک سفسطہ اور مغالطہ کیا اور اس کے لئے قرآن مجید کی یہ آیت پڑھی تھی ﴿قُلْ اللّٰهُمَّ مَالِکُ الْمَلِکِ ...﴾ مقصود یہ تھا کہ خدا نے مجھے عزت دی ہے اور العیاذ باللہ حسین (علیہ السلام) کو ذلیل کر دیا، ثانی زہرانے اس مغالطہ کو باطل کرنے کے لئے سب سے پہلے تو سورہ روم کی دسویں آیت ﴿ثُمَّ کَانَ عَاقِبَةُ ...﴾ کی تلاوت فرمائی اس کے بعد علی الاعلان اس ملعون کو مخاطب کرتے ہوئے اس کے گمان کو باطل کر دیا۔

عرب میں کسی کو اس کے نام سے پکارنا اس کو ذلیل کرنا ہے ان کے درمیان رسم و رواج یہ ہے کہ کنیت یا لقب سے پکارا جاتا ہے لیکن نمائندہ زہراء نے یزید کو کنیت یا لقب سے یاد کرنے کے بجائے علی الاعلان اس کو اس کے نام سے خطاب کیا جب کہ وہاں سب ضمیر فروش افراد اسے امیر المومنین کہہ رہے تھے نیز خطبہ کے آخر میں اس بات کی بھی وضاحت کر دی کہ میں تجھے ذلیل و رسوا سمجھتی ہوں، تجھے جو بھی امیر المومنین کہہ کر پکارتا ہے حرام خواری سے اس کی عقل کا دیوالیہ ہو گیا ہے حقیقت شناس افراد تجھے تیرا نام ہی لے کر پکاریں گے۔

علاوہ ازیں اس مخاطب سے ہمیں حضرت نسیب سلام اللہ علیہا کی علوی شجاعت کا اندازہ ہوتا ہے جہاں یزید کو چراغِ امامت بجھانے میں شرم محسوس نہ ہو جہاں اہل حرم کی اسیری کوئی بڑی بات نہ ہو۔ جہاں ہر لحظہ قتل ہونے کا یقین ہو وہاں علی الاعلان ہندہ کے پوتے کو اس کا نام لے کر پکارنا، یقیناً شیر فاطمہ الزہراء

صلوات اللہ علیہا کا اثر ہے صاف صاف بتا دیا کہ یزید! ہمیں قید کر کے غرور و تکبر نہ کر تو اپنے اس فعل سے خود ذلیل ہو چکا ہے۔ خدا ہمارے ساتھ ہے ہمارا تو کوئی بال بیکا نہیں کر سکتا۔ ہماری اسیری میں اسلام کی سر بلندی، ہماری بے پردگی میں اسلام کا حجاب اور ہمارے قتل میں اسلام کی جوانی مضمر ہے۔ یہ وہی اندازِ مخاطب ہے جس سے کل حضرت فاطمہؑ نے مدینہ کے حاکم کو مخاطب کیا تھا (۱) اور ثابت کر دیا تھا کہ اس حکومت کی کوئی قانونی حیثیت نہیں ہے اسی طرح ثانی زہرا نے یزید کو مخاطب کر کے بتا دیا کہ تو غاصب ہے حاکم نہیں۔

ظلم یزیدی

اس جملے میں ام المصائب نے یزید کے چند اساسی ظلم کی طرف اشارہ کیا ہے۔ مثلاً آسمان و زمین کی راہوں کو مسدود کرنا، اسیروں کی طرح ادھر ادھر گھمانا۔ یہ وہ عظیم ظلم تھے جن کو حضرت نے سب سے پہلے ذکر فرمایا اور تاریخ کے سامنے یزید کے ظلم کا دفتر کھول دیا ہے اسلام کو عام مسلمانوں کے لئے اسارت اور قید برداشت نہیں لیکن امیر شام کے سپوت نے اہل حرم پر ایسا ظلم کیا ہے کہ انسانیت لرز اٹھی ہے۔

پندارِ باطل

جب انسان برائی کرتا ہے اور اس برائی کا نتیجہ بھی اس کی نگاہ میں اچھا ہوتا ہے تو وہ یہی سمجھتا ہے وہ خدا کے نزدیک باعزت ہے اور اس کا دشمن نزد خدا ذلیل ہے یزید بھی اس عظیم مصیبت کے بعد ای گمان میں تھا کہ میں حق پر ہوں اور العیاذ باللہ آل محمد علیہم السلام خدا کے نزدیک پست اور حقیر ہیں۔ حقیقت شناس خاتون نے اپنے جملہ سے اس باطل پندار کی حقیقت کو آشکار کر دیا۔ ”خطر“ کے معنی فیومی نے اس طرح کئے ہیں ”خطر الرجل اذا ارتفع قدره و منزلتہ“ (۲) جب کسی انسان کی قدرت و منزلت بلند ہو جاتی ہے تب کہتے ہیں ”خطر“۔ حضرت اس کلمہ سے یہی ثابت کرنا چاہتی ہیں کہ یزید! اہل حرم پر ظلم کر کے اپنے آپ کو باعزت تصور نہ کر بلکہ تو نزد خدا ذلیل و رسوا ہے، قیامت کے دن یہ حقیقت آشکار ہو جائے گی۔

(۱) المصباح المنیر؛ ص ۷۳

(۲) خطبہ حضرت فاطمہؑ... یابن ابی قحافہ فی کتاب اللہ ان ترث اباک ولا ارث ابی، بلاغات النساء کشف الغمہ، دلائل



انسان کی حالت

انسان ایک جلد باز مخلوق ہے جب وہ ایک عظیم کام انجام دیتا ہے تو یہ سمجھتا ہے کہ یہ بہت پسندیدہ فعل ہے وہ اپنے فعل پر نازاں ہوتا ہے، اپنے آپ میں پھولے نہیں سماتا۔ اس کی ناک پھولنے لگتی ہے، اپنے ارد گرد دیکھنے لگتا ہے، اپنے شانے اچکانے لگتا ہے مقصود یہ ہوتا ہے کہ میں نے بہت ہی عظیم کام انجام دیا ہے جسے کوئی انجام نہیں دے سکتا، انہی تمام بری عادتوں کو انسان شناس بی بی نے اس جملہ میں یزید کو مخاطب کرتے ہوئے بیان فرمایا ہے کہ اے یزید تو ان بری صفتوں کا خوگر ہے اتنے عظیم گناہ کے ارتکاب کے باوجود غرور و تکبر میں مبتلا ہے۔

جب انسان غرور و تکبر اختیار کرتا ہے تو اسے عربی میں ”شع“ (۱) کہتے ہیں ”عطف“ کے معنی لغت میں ”جانب الٹی“ یعنی ارد گرد کے ہیں۔ مقصود یہ ہے کہ اے یزید غرور و تکبر کی وجہ سے تو ادھر ادھر دیکھ رہا ہے تاکہ لوگ تیری تعریف و تجید کریں۔ جب انسان خوشحال ہوتا ہے تو اس حالت کو ”جذل“ کہتے ہیں۔ مقصود یہ ہے کہ اے یزید! تو حرم الہی کو تہس نہس کرنے کے بعد خوشحال ہے کیونکہ تیری دانست میں ابھی دنیا تیرے قبضہ میں ہے اور تو نے جو چاہا وہ کر لیا تو یہ سمجھ رہا ہے کہ تو کمال کی راہوں پر گامزن ہے (۲)؟ نہیں، نہیں ایسا بالکل نہیں ہے، تیرا گمان بہت ہی خام و ناقص ہے۔ کچھ صبر کر لے ساری حقیقت آشکار ہو جائے گی اس کے بعد حضرت نے اپنی تقریر کو قرآن مجید کی آیت سے ملحق کر دیا گویا دریا ئے فصاحت و بلاغت اوقیانوس فصاحت و بلاغت میں ضم ہو گیا۔

”انسیت قول اللہ عز و جل ﴿لَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّمَا نُمِلُّ لِهِمْ خَيْرٌ لَّا نَفْسِهِمْ إِنَّمَا نُمِلُّ لِهِمْ لِيَزْدَادُوا إِثْمًا وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾“
ترجمہ

”کیا تو خداوند عالم کا قول بھول گیا ہے کہ ”جن لوگوں نے کفر اختیار کیا ہے وہ ہرگز خیال نہ



(۱) المصباح الممیر؛ ص ۳۲۲

(۲) المصباح الممیر؛ ص ۲۱۶

کریں کہ ہم نے جو ان کو مہلت اور فارغ البالی دے رکھی ہے وہ ان کے حق میں بہتر ہے
(حالانکہ) ہم نے مہلت اور فارغ البالی فقط اس لئے دے رکھی ہے تاکہ وہ اور گناہ کر لیں
اور (آخر تو) ان کے لئے رسوا کرنے والا عذاب ہے (ہی)“ (۱)
مہلت عذاب الہی

مذکورہ آیت کا سیاق و سباق جنگِ احد ہے۔ خداوند عالم نے اپنے نبی کی تسلی خاطر کے لئے فرمایا
کہ اے نبی! یہ کفار جو خوش ہو رہے ہیں کہ ہم نے لشکرِ اسلام کو شکست دیدی درحقیقت یہ دھوکے میں ہیں
کیونکہ یہ خداوند عالم کی طرف سے مہلت ہے جس کی وجہ سے ان کے گناہوں میں اضافہ ہوگا اور وہ زیادہ
عذاب کے مستحق ہونگے۔ مہلت رسوا کنندہ عذاب کا مقدمہ ہے۔ اگر چشمِ حقیقت سے دیکھا جائے تو
مہلت خداوند عالم کی جانب سے دردناک عذاب ہے۔ ہم روزمرہ کی زندگی میں دیکھتے ہیں کہ ہمارے غلط
کام کسی نہ کسی طرح ہم کو توبہ کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں لیکن ہمارے مقابلہ میں دشمنانِ خدا نہ معلوم کیسے
برے برے اعمال انجام دیتے ہیں اور انہیں کچھ بھی نہیں ہوتا۔ جس کی وجہ سے عام لوگ سوال کرنے لگتے
ہیں کہ آخر کیا وجہ ہے کہ دشمنانِ خدا تو ہر حال میں اچھے ہیں۔ خدا کا انکار بھی کرتے ہیں لیکن بہت ہی مرفہ
زندگی گزارتے ہیں لیکن ہم اعتقادِ خدا اور رسول کے باوجود بری حالت میں رہتے ہیں یعنی بقول علامہ اقبالؒ
یہ شکایت نہیں، ہیں انکے خزانے معمور
نہیں محفل میں جنہیں بات بھی کرنے کا شعور
قہر تو یہ ہے کہ کافر کو ملیں حور و قصور
اور بے چارے مسلمان کو فقط وعدہ حور

اب وہ الطاف نہیں، ہم پہ عنایات نہیں

بات یہ کیا ہے کہ پہلی سی مدارات نہیں

کیوں مسلمانوں میں ہے دولتِ دنیا نایاب
تیری قدرت تو ہے وہ جس کی نہ حد ہے نہ حساب
تو جو چاہے تو اٹھے سینہ صحرا سے حباب
رہر و دشت ہو سیلی زدہ موجِ سراپ
طعنِ اغیار ہے، رسوائی ہے، ناداری ہے

کیا ترے نام پہ مرنے کا عوضِ خواری ہے (۲)



اگرچہ علامہ اقبال نے جواب شکوہ میں تمام شکوہ کا جواب دینے کی کوشش کی ہے۔ مثلاً انہی اشعار کا جواب اس طرح دیتے ہیں۔

کیا کہا؟ بہر مسلمان ہے فقط وعدہ حور
شکوہ بے جا بھی کرے کوئی تو لازم ہے شعور
عدل ہے فاطر ہستی کا ازل سے دستور
مسلم آئیں ہوا کا فر تو ملے حور و قصور

تم میں حوروں کا کوئی چاہنے والا ہی نہیں

جلوہ طور تو موجود ہے موسیٰ ہی نہیں (۱)

لیکن حقیقت تو یہ ہے کہ علامہ اقبال ہوں یا کوئی اور اس سوال کا حقیقی جواب وہی دے سکتا ہے جو قرآن و احادیث کے بحرِ خار میں غوطہ ور ہو اور ائمہ معصومین، راہبرانِ راہِ حق و آگاہی سے متمسک ہو۔ درحقیقت دنیا اپنے تمام حسن و جمال کے باوجود اس قابل نہیں ہے کہ خدا اپنے خاص بندوں کو اسے تحفہ میں دے اس کی مثال تو سمندر کے پانی کی طرح ہے کہ انسان جتنا پیئے گا اس کی پیاس اتنی ہی بھڑکے گی۔ (۲) یہ تو شیطان کی دکان ہے کہنے والوں نے کیا خوب کہا ہے اگر دنیا سونا ہوتی اور آخرت ٹھکرا تو عقلمند اس ٹھکرے کو پسند کرتا کیونکہ وہ باقی ہے اور اس سونا کو چھوڑ دیتا کیونکہ وہ فانی ہے۔ جب کہ یہ دنیا فانی ٹھکرے اور آخرت باقی رہنے والا سونا ہے تو عاقل اس متاعِ دنیا پر کیا خوشحال ہوگا اگر اس دنیا کی حقیقت خاک سے بدتر نہ ہوتی تو کبھی خدا اپنے دشمنوں کو اسے نہ دیتا۔ انہی تمام باتوں سے سمجھ میں آتا ہے کہ دنیا کی حقیقت کیا ہے! ان تمام باتوں سے صرف نظر کرتے ہوئے وہ آیت جسے حضرت زینب سلام اللہ علیہا نے پیش کیا ہے اگر اسی کا بغور مطالعہ کیا جائے تو سمجھ میں آجائے گا کہ یہ دنیا اور اس کی فانی نعمتیں جو دشمنانِ خدا کے پاس ہیں یہ درحقیقت رسوا کرنے والا عذاب ہے جو خدا اپنے خاص بندوں کو دینا نہیں چاہتا۔ لہذا انمروہو یا شداد، فرعون ہو یا ہامان، عتبہ ہو یا شیبہ، ابو جہل و ابولہب ہوں یا ابوسفیان، معاویہ ہو یا یزید سب کے سب اسی مہلت کے عذاب میں مبتلا ہیں جسے وہ نعمت سمجھ رہے ہیں، درحقیقت کوئلہ کو ہیرا سمجھ رہے ہیں۔



(۱) جواب شکوہ: نقل از بانگ درا

(۲) معراج السعاده: ص ۳۱۴

مفسرہ قرآن اس آیت کریمہ کی مدد سے اسی حقیقت کی طرف اشارہ فرما رہی ہیں کہ جو مہلت خداوندی کو نعمت خداوند سمجھ بیٹھے ہیں وہ غافل ہیں کیونکہ یہ تو رسوا کرنے والا عذاب ہے۔ اس آیت شریفہ میں غرور و سرور کا سبب مہلت قرار دیا گیا ہے۔ حضرت زینب سلام اللہ علیہا یزید ملعون کے غرور و تکبر کی علت یابی فرماتے ہوئے اس کے لئے فرما رہی ہیں مہلت خداوندی نے تیرا دماغ خراب کر دیا ہے جب کہ تو عذاب الہی کے سمندر میں غرق ہو چکا ہے۔

مہلت پر مہلت

اگر خداوند عالم چاہتا تو روزِ عاشورہ ہی تمام فاسق و فاجر بنی النار ہو گئے ہوتے لیکن اس ذات نے رسی ڈھیلی کر دی تاکہ یہ لوگ عذابِ مہین کے مستحق ہو جائیں۔ یہی وجہ ہے کہ واقعہ کربلا کے بعد واقعہ حرہ پیش آیا جو تاریخ اسلام کے سینہ پر ناسور ہے اور اس کے بعد نوبت کعبہ کی آئی جس پر منجھنق کے ذریعہ آتش بارانی ہوئی آخر کار خدا نے رسی کھینچی اور وہ دشمنِ خدا فی النار ہو گیا۔

ایک زبردست حملہ

قہرمان کوفہ و شام نے اس جملہ میں فرمایا ”اُنسیت“ یعنی کیا تو بھول گیا۔ یہ جملہ تحت خلافت پر بیٹھے غاصب بادشاہ پر ایک زبردست حملہ تھا کہ یزید تو تو خلیفۃ الرسول ہونے کا دعویٰ کر رہا ہے۔ اب تک اپنی عزت کو قرآن مجید سے ثابت کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کیا تیرا ذہن اب اس قابل نہ رہا کہ اس آیت کو بھی پڑھ لیتا جائیں رسولِ خدا کے یہاں بھول چوک کا شائبہ بھی نہیں ہے۔ تو کیسا خلیفہ رسول ہے کہ قرآن مجید کی آیتوں کو بھول گیا۔

سیاستِ علوی

دخترِ امیرِ خطابت نے خطبہ شروع کرتے ہی قرآن مجید کی آیت کی تلاوت فرمائی پھر خطبہ کے درمیان بھی مختلف آیتوں سے استفادہ کیا درحقیقت یہ ایک عظیم سیاست تھی جس سے یزیدی طلسم ٹوٹ گیا مجمع میں کھلبلی مچ گئی کہ ارے یہ کیا ہو گیا؟ یہ کون خاتون ہے؟ یہ تو قرآن مجید کی تلاوت کر رہی ہے۔ ہم سے تو کہا گیا تھا کہ ہم نے کافروں کو اسیر بنایا ہے یہ تو مسلمان ہیں۔ پوری سیاست الٹ گئی تختِ یزیدی متزلزل ہو گیا۔



أمن العدل يابن الطلقاء تخديرک حرائرک و امائک و
سوقک بنات رسول الله سبايا؟ قد هتکت ستورهن و ابدیت
و جوههن تحدا و بهن الاعداء من بلد الى بلد و لیستشرفهن
اهل المناهل و المناقل و يتصفح جوههن القریب و البعید
و الدنی و الشریف لیس معهن من رجالهن ولی و لامن
حماتهن حمی

ترجمہ

”اے آزاد شدہ افراد کے لڑکے! کیا قانون عدل و انصاف یہی ہے کہ تو اپنی عورتوں بلکہ
کنیزوں کے لئے پردہ کا اہتمام کرے اور رسول خدا کی بیٹیوں کو اسیروں کی طرح در بدر
پھراتا رہے؟ ان کے پردہ کو چھین کر لوگوں کو ان کا چہرہ دکھائے؟ دشمن انہیں ایک شہر سے
دوسرے شہر لے جائیں اور شہر و دیہات کے باشندے ان کا تماشا دیکھیں۔ ان کے چہروں کو
قریب و بعید، شریف و پست دیکھا کریں جب کہ ان کے سر پر نہ کوئی ان کا سر پرست ہے
اور نہ ہی محافظت کرنے والا کوئی محافظ“

ثانی زہراء

خطبہ کے ہر ہر ٹکڑے میں اس حقیقت کو مد نظر رکھنا چاہیے کہ یہ کلمات جو خرمن باطل کو تہس نہس کر
رہے ہیں ایسے شخص کے لئے کہے جا رہے ہیں جو اس وقت ہفت اقلیم کا بادشاہ ہے، نیز اس خاندان کے بچے
بچے کا دشمن ہے لیکن نائبہ الحسینؑ اس طرح خطاب فرما رہی ہیں جیسے بالمقابل شکستہ و فرومایہ شخص ہو۔ یہ جو
کہتے ہیں کہ ”بیٹی ماں پر اور بیٹا باپ پر جاتا ہے“ اس کی پوری عکاسی ثانی زہرا کے کردار میں نمایاں دکھائی
دیتی ہے۔ دربار یزدیدی میں طرز تکلم زبان حال سے کہہ رہا تھا کہ یہ انداز سخن ہم نے اپنی معصومہ ماں فاطمہ
الزہرا صلوات اللہ علیہا سے سیکھا ہے۔ جس وقت رسول اسلام کی وفات حسرت آیات کے بعد کے اسلام

کے حقیقی دشمنوں نے یہ چاہا کہ خلافتِ الہی کو مسخ کر کے حقیقی اسلام کو جڑ سے اکھاڑ پھینکیں اور وہ اس سلسلے میں مسندِ رسول پر بیٹھنے میں کامیاب ہو گئے۔ اپنے مطلب اور اپنی حکومت کو محکم کرنے کے لئے دشمنانِ اسلام نے اس دروازے کی بھی بے حرمتی کر دی جس پر آ کر رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ سلام کیا کرتے تھے، نتیجہ میں حضرت محسنِ شہید ہو گئے لیکن ان تمام مظالم کے باوجود حضرت فاطمہ الزہراء صلوٰۃ اللہ علیہا نے شجاعت کا مظاہرہ کرتے ہوئے مسجدِ النبی کا رخ کیا اور وہاں مہاجرین و انصار کے درمیان ایسا خطبہ دیا کہ حکومتِ وقت کو پسینہ آ گیا، سمجھا دیا کہ ہم تمہاری حکومت سے خوفزدہ نہیں ہیں۔ ایسی ہی ماں کے خون جگر سے ثانی زہرا نے نشوونما پائی تھی لہذا یزید کو سمجھا دیا کہ یزید یہ اسیری ہماری روح کو قید نہیں کر سکتی ہماری روح ہمیشہ آزاد رہے گی جو تیرے باطل چہرہ کا پردہ فاش کرتی رہے گی۔

ایک ضربِ کاری

خطبہ کے اس ٹکڑے میں ماہرِ نفسیات بلکہ عالمِ علم لدنی عالمہ غیرِ معلمہ نے ایک چھوٹے سے کلمے کو شمشیرِ آبدار بنا کر وجودِ یزید پر ایسا حملہ کیا کہ وہ تمللا اٹھا، اسے دن میں تارے دکھائی دینے لگے۔ اس کی حکومت کا پردہ فاش ہو گیا کہ وہ اس مسند کا حقدار نہیں ہے جس پر براجمان ہے یہ وجود تو وہ خبیث وجود ہے جو ہمیشہ ہماری حکومت کے ماتحت رہے گا۔ وہ شمشیرِ آبدار، وہ سم قاتل کلمہ ”یا بنی الطلقاء“ ہے اس کلمے میں ماضی کی پوری تاریخ اور یزید کا خاندانی پس منظر موجود ہے۔ اس کلمہ میں فتح مکہ کی ساری داستان مضمر ہے۔

فتح مکہ

چھٹی ہجری اسلام کی تاریخ میں بڑی اہمیت کی حامل ہے اسی سال صلح حدیبیہ ہوئی یہ ایسی صلح ہے جس میں حقیقی ایمان اور سازشی ایمان کا پردہ فاش ہو گیا۔ فراتِ تاریخ سے اسی صلح میں رسالت پر شک (۱) کرنے کی آواز ہمارے کانوں سے ٹکرا رہی ہے لیکن پیغمبرِ اسلام نے ان آوازوں پر کان نہ دھرا کیونکہ خدا و رسول کے علم کے مقابلہ میں اہل دنیا کا علم کیا ہے۔ لیکن خداوندِ عالم نے بھی اہل شک پر حجت تمام کرنے کے لئے آشکار کر دیا کہ اس صلح میں کون سی سیاست مضمر ہے۔ اسلام کی مختلف جنگیں فتح و ظفر پر تمام ہوئیں لیکن



خداوند عالم نے کسی فتح و ظفر پر اپنے رسول کو مبارکباد نہیں پیش کی۔ لیکن یہ صلح مختلف رخ سے اتنی اہمیت کی حامل تھی کہ خداوند عالم نے فرمادیا ”اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا“ (۱) جب پیغمبر اسلام صلح کر کے لوٹ رہے تھے تو یہ سورہ نازل ہوا (۲) جب آٹھویں ہجری میں قریش نے بیان صلح توڑ دیا تو پیغمبر اسلام نے دو یا دس ماہ رمضان المبارک کو دس ہزار لشکر جرار کی ہمراہی میں حرکت فرمائی اور مکہ سے چار فرسخ کے فاصلہ پر پڑاؤ ڈالا۔ لشکر اسلام کا رعب و دبدبہ اتنا تھا کہ عباس بن عبدالمطلب نے فکر کی کہ اگر یہ لشکر مکہ میں داخل ہو گیا تو قریش کی ایک فرد بھی زندہ نہ بچے گی (۳) لیکن جب آمنہ کلال، عبد اللہ کے نور نظر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مکہ میں وارد ہوئے تو چند مقتدمات مثلاً غسل کرنا، مسجد الحرام میں داخل ہونا، خانہ کعبہ کو استیلام اور بوسہ دینا، خانہ کعبہ کا دروازہ کھولنا، وغیرہ کو انجام دینے کے بعد زبان وحی نے آغاز تکلم کیا اور فرمایا ”ما ذا تقولون و ما ذا تظنون“ یعنی تم لوگ کیا کہتے ہو اور کیا گمان کرتے ہو، لوگوں نے جواب دیا ”نقول خیرا و نظن خیرا“ اخ کریم ابن اخ کریم و قد قدرت“ ہم خیر کہتے ہیں اور اچھائی ہی گمان کرتے ہیں، آپ صاحب کرم بھائی اور صاحب کرم بھائی کے فرزند ہیں ان کلمات کو سننے کے بعد آنحضرت کی آنکھیں پر نم ہو گئیں۔ اہل مکہ اس حالت کا مشاہدہ کرنے کے بعد زار زار رونے لگے۔ اس وقت آنحضرت نے فرمایا ”میں وہی کہتا ہوں جو ہمارے بھائی یوسف نے کہا تھا ﴿لَا تَصْرِيبُ عَلَیْکُمْ الْیَوْمَ یَغْفِرُ اللّٰهُ لَکُمْ وَ هُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ﴾ (۴) یعنی آج تم پر کوئی الزام نہیں خدا تمہارے گناہ معاف فرمائے وہ سب سے زیادہ رحیم ہے۔ اس کے بعد ان کے گناہوں کو بخش دیا“ اور فرمایا ”تم اپنے پیغمبر کے لئے بہت بری قوم تھے تم نے اس کو جھٹلایا ان کو اپنے پاس سے بھگا دیا، مکہ سے دور کر دیا اور کسی اذیت و زحمت میں کمی نہ کی اور اس پر بھی راضی نہ ہوئے بلکہ مدینے پر حملہ کر دیا اور مجھ سے مقابلہ آرائی شروع کر دی تمام باتوں کے باوجود ہم

(۱) اے رسول ہم نے آپ کو روشن فتح عنایت کی ہے۔ سورہ فتح: آیت ۱

(۲) منتہی الامال: ج ۱، ص ۱۵۳

(۳) منتہی الامال: ج ۱، ص ۱۶۵

(۴) سورہ یوسف: آیت ۹۲



نے تم کو عافیت عطا کیا ”اذھبوا انتم الطلقا“ چلے جاؤ تم سب کے سب آزاد ہو“ (۱) مجمع البحرین میں طریقیؒ نے نقل فرمایا ہے کہ انہی آزاد ہونے والوں میں معاویہ اور ابوسفیان بھی تھے۔ (۲)

اس داستان سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ باوجودیکہ سب اسیر تھے پیغمبر اسلام نے سب کو آزاد کر دیا۔ کلمہ طلقاء اسی مطلب پر دلالت کرتا ہے اسلامی قانون کے مطابق تم اسیر ہو، غلامی کی بیڑی تمہارا حق ہے۔ لیکن یہ رحمۃ للعالمین کی رحمت ہے کہ تم کو آزاد کر رہا ہے اور یہ بات واضح ہے کہ معنیٰ یعنی آزاد کرنے والا معنیٰ یعنی آزاد ہونے والے پر ولایت رکھتا ہے جسے فقہ میں ولایت عتق کے نام سے یاد کرتے ہیں جو اسباب ارث میں سے ایک سبب ہے۔ لیکن معنیٰ (آزاد ہونے والا) معنیٰ (آزاد کرنے والے) پر کوئی ولایت نہیں رکھتا ہے۔ اس قضیہ سے طلقاء کی پستی بخوبی سمجھی جاسکتی ہے انہی طلقاء میں تاریخ اسلام کی دو نامور شخصیتیں، ابوسفیان اور معاویہ شمار ہوتی ہیں۔

پیغمبر اسلام کے قول کے مطابق ان لوگوں نے اپنی آخری کوشش تک خدا کے رسول کو اذیت پہنچائی اور جو اذیت نہیں پہنچائی وہ ان کے قبضہ قدرت سے باہر تھی لیکن جب پیغمبر خداؐ نے ان پر فتح پائی تو ان کو آزاد کر دیا۔ چونکہ دستور عرب کی بنیاد پر اولاد ابوسفیان ولایت اولاد رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ماتحت قرار پائی تھی اور اس خاندان کے لئے یہ بات ایک بدنمادار بن گئی لہذا پیغمبر اسلام کی وفات کے بعد یہ خاندان اس دھبہ کو مٹانے کی بھرپور کوشش کرتا رہا لیکن کوئی موقع نہ ملا، امام حسن علیہ السلام کی صلح کے اسباب میں سے ایک سبب یہ بھی ذکر کیا گیا کہ امیر شام جنگ چھیڑ کر اپنا حساب چکنا کرنا چاہتا تھا لیکن نور الہی نے اس خبیث سیاست کو درک کر لیا اور صلح کی آبدار شمشیر سے بنی امیہ کی شہ رگ سیاست کو قلم کر دیا۔ شائد یزید نے بھی اسی گمان میں اہل حرم کو اسیر بنایا تھا تا کہ اپنے دل کی بھڑاس نکال لے اس نے اس مطلب کو اپنے شعر میں بھی پیش کیا ہے لیکن وہ بے خبر تھا کہ مسلمان اسیر نہیں کئے جاتے لہذا اس کی ساری سیاست اس کے منشا کے خلاف اسی کے ضرر پر تمام ہوئی۔



(۱) منتہی الامال؛ ج ۱، ص ۱۶۹

(۲) مجمع البحرین؛ ج ۵، باب رق

اس مختصر توضیح کے بعد اب اگر اس کلمہ ”یا بن الطلقاء“ پر غور کیا جائے تب معلوم ہوگا کہ محبوبۃ المصطفیٰ نے اس چھوٹے سے جملہ میں کتنی بڑی تاریخ سمیٹ دی ہے۔ اس سے زیادہ مختصر گوئی اور کامل بیانی کسی کے بس کی بات نہیں ہے۔ اس ایک کلمہ کے ذریعہ یزید کی ساری سیاسی بنیادیں کھوکھلی ہو گئیں، اس کا سارا طلسم ٹوٹ گیا، جو دار اہل حرم پر کرنا چاہ رہا تھا وہ الٹا اسی کے وجود کو مسمار کر گیا اور علی الاعلان بتا دیا کہ یزید تو اگر ہمیں کافر ثابت کرنا چاہتا ہے تو یہ تیری بھول ہے، تو تو خود ہی آزاد شدہ افراد کا بچہ ہے، تیرے باپ دادا ہمارے نانا کے طفیل میں آزاد ہوئے ورنہ غلامی کی زندگی بسر کرتے رہتے۔ اب اگر تیرا خاندان بے پردہ ہو تو کوئی بات نہیں کیونکہ کینروں پر پردہ لازم نہیں ہے لیکن ہماری بے پردگی تو بہت بڑا ظلم ہے اس پر تو سورج کو بھی گہن لگ گیا۔

بے پردگی عظیم ظلم

خطبہ کے اس ٹکڑے میں حضرت نے جس مصیبت کا ذکر فرمایا ہے وہ بے پردگی ہے۔ یہاں پر یزید کی حقیقت فاش کرنے کے بعد اب عقد و حل، عوام الناس اور مختلف ممالک کے سفیروں کے درمیان کلمہ ”عدل“ استعمال کیا ہے جو کہ ہر انسان کے نزدیک پسندیدہ ہے۔ اسلام و ایمان کی دہائی اس لئے نہیں دی کہ وہاں غیر مسلم بھی موجود تھے۔ لہذا فطرت پر ایک کاری ضرب لگائی کہ دنیا والو، انصاف کے علمبردارو، عدل کے طرفدارو خود انصاف کرو کہ آزاد شدہ افراد کی عورتیں اور کنیزیں تو پردہ میں ہوں اور رسول خدا کی نواسیاں بے پردہ ہوں۔

اس ٹکڑے سے یہ بات بخوبی سمجھی جاسکتی ہے کہ سلیۃ الزہراء کے لئے سب سے بڑی مصیبت بے پردگی ہے، کیونکہ کوفہ میں بھی آپ نے اس مصیبت کو ذکر فرمایا ہے، اس لئے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کے نزدیک حجاب بہت اہمیت کا حامل تھا۔ اسی لئے آپ نے سب سے پہلے اسی ظلم کی طرف اشارہ فرمایا اور آنے والی نسلوں میں خواتین کو حضرت نے ایک عظیم درس دیا کہ اگر تم پر مختلف مصائب کی یورش ہو اور پردہ محفوظ رہے تو یہ مصائب قابل برداشت ہیں لیکن اگر پردہ چھن جائے تو یہ ایک بہت بڑی مصیبت ہے جو دیگر مصیبتوں پر بھاری ہے اب اگر کہیں بے پردگی کو تمدن، Modernity یا postmodernity کا نام دیا جائے تو یہ بخوبی سمجھ لینا چاہیے کہ یزیدیت اپنا لباس بدل کر پھر میدان میں اتر آئی ہے۔ اگر بزم نسواں اس

غلط اندازِ نعرہ کے دام میں پھنس گئی تو اسے یہ بخوبی سمجھ لینا چاہیے کہ وہ زینبی کردار سے دور ہو کر یزیدی لشکر کی سربراہ بن چکی ہے۔

بناتِ رسول اللہؐ

آغوشِ رسالت کی پروردہ، رضیۃ الوحی ثانی زہرانے یہاں بھی امیر المومنین کا نام نہیں لیا کیونکہ شام حضرت علی علیہ السلام کے دشمنوں کا مرکز تھا لیکن حاکم شام خود کو نبیؐ کا جانشین کہہ رہا تھا لہذا رسول خدا کا ذکر چھیڑ کر دنیا والوں کو بتادیا کہ دیکھو! دنیا تو اپنے رہبروں کا احترام کرتی ہے (جیسا کہ سفیرِ روم نے بھی اسی مطلب کی طرف اشارہ کیا تھا) لیکن یہ خود ساختہ جانشین رسول، اہل حرم کو ترک و دیلم کے قیدیوں کی طرح قیدی بنا کر در بدر پھرارہا ہے۔ اس کے بعد بھی اس کا تحتِ خلافت پر بیٹھنا صحیح ہے؟؟۔

کوئی سرپرست نہیں ہے

آخر میں حضرتؑ نے یزید کو اس امر کی طرف بھی متوجہ فرمادیا کہ اے یزید ہماری یہ حالت فقط اس بنیاد پر ہے کہ ہمارا کوئی سرپرست نہیں ہے یعنی ہمارا عباس جری، اکبر غازی اور جاثران جام شہادت نوش فرما کر سو رہے ہیں اگر ان میں سے کوئی بھی ہوتا تو کسی میں اتنی ہمت نہ ہوتی کہ اتنی بڑی جسارت کرتا اس مطلب کی طرف ”لیس معہن رجال“ اشارہ کر رہا ہے۔

حضرت زینب سلام اللہ علیہا نے اتنے ہی پر اکتفا نہیں فرمایا بلکہ یزید کا خاندانی چہرہ اور بھی آشکار کر دیا اور اس کا خبیث شجرہ بھرے دربار میں کھول دیا اسی لئے آگے بڑھ کر فرمایا:

”و کیف ترتجیٰ مراقبة من لفظ فوه الاکباد الازکیاء و نبت

لحمه من دماء الشهداء و کیف یستبطاء فی بغضنا اهل البيت

من نظر الینا بالشنف و الشنان و الاحن و الاضغان“

ترجمہ

ہاں جس نے پاک طینت و نیک سیرت افراد کا جگر چبایا اور جس کی نشوونما جس کا گوشت و پوست شہداء اسلام کے خون سے ہو اس سے عذوفت کی امید کس طرح کی جاسکتی ہے اور جو ہماری طرف



بغض و کینہ کی نگاہ سے دیکھتا ہے وہ کس طرح ہماری دشمنی و عداوت سے کوتاہی کر سکتا ہے۔

حل لغات

شنف: (۱) بمعنائے دشمنی۔ شنان: دوسرے کے کام پر عیب جوئی کیونکہ اس سے پہلے سے عداوت ہے یہ عداوت نہیں ہے بلکہ شنان نتیجہ عداوت ہے۔ (۲) احن: (۳) یعنی دل میں دشمنی و کینہ رکھنا۔ اضغان: جمع ضغن حقد، وہ چیز جو عداوت کی وجہ سے دل میں ہوتی ہے۔ (۴)

دوسرا زبردست حملہ

بار دیگر ہم بی بی بخندہ کے کلام گہر بار کو نگاہ تحقیق سے دیکھ کر پرکھ رہے ہیں کہ خطبہ کے اس حصہ میں بھی آپ نے بھرے دربار میں خاندان بنی امیہ بالخصوص یزید پر ایک دوسرا زبردست حملہ کیا ہے دو چھوٹے چھوٹے جملوں میں ماضی کی پوری تاریخ سمیٹ دی ہے اور بنی امیہ کا کریہ المنظر چہرہ دنیا کے سامنے پیش کر دیا، حاکم شام کی ناک زمین پر گر گئی اور سمجھا دیا کہ یزید تیری یہ ساری حرکتیں تجھ سے بعید نہیں ہیں، یہ تو تیرا خاندانی شیوہ ہے، سانپ کے بچے سے زہر ہی کی امید ہوتی ہے بچھو سے ڈنک مارنے کے علاوہ دوسری امید عبث ہے، تو تو انہی دشمنان اہل بیت کی ایک کڑی ہے۔

فرزند جگر خوارہ

حاکم شام نے اپنے کفر آمیز اشعار میں بدر کا تذکرہ کیا تھا کہ اگر وہ آج ہوتے تو خوش ہوتے کہ ہم نے حساب چکنا کر لیا۔ عالمہ غیر معلمہ نے بھی جواب دیتے ہوئے یزید کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھتے ہوئے جنگ احد کا تذکرہ چھیڑ دیا، کیونکہ جنگ احد مختلف طریقوں سے بنی امیہ کی پستی کو آشکار کرتی ہے۔ علاوہ ازیں مختلف رخ سے یہ جنگ سبق آموز ہے۔ جس کا خلاصہ ایک جملے میں یوں کیا جاسکتا ہے کہ نمائندہ الہی کی مخالفت کا نتیجہ شکست ہے۔

(۱) قاموس: ج ۳، ص ۱۶۰

(۲) الفرق اللغویہ: ص ۳۵۳، حرف غین، شمارہ ۱۴۱۶

(۳) المصباح المیز: ص ۶۱ (۴) مجمع البحرین: ج ۶، ص ۲۷۵، فصل النون، باب الضاد

مذکورہ جنگ میں جو ۱۵ شوال بروز شنبہ رونما ہوئی کفار قریش کشتگانِ بدر کا انتقام لینے کے لئے آئے تھے۔ پیغمبر اسلامؐ نے اپنی خاص سیاست کے پیش نظر جنگ کی آمادگی شروع کر دی اور جنگ میں لشکر کو اس طرح مرتب فرمایا تھا کہ دشمن کسی طرف سے حملہ آور نہ ہو سکے لیکن لالچی مسلمانوں نے جب مالِ غنیمت دیکھا تو بھوکے بھڑیے کی طرح دوڑ پڑے اور رسولِ خداؐ کے بتائے ہوئے دستور پر عمل نہیں کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ جنگ مسلمانوں کی شکست پر تمام ہوئی۔ اسی جنگ میں پیغمبر اسلامؐ کے شفیق چچا حضرت حمزہ شہید ہو گئے۔ اسی جنگ میں یزید کی دادی، معاویہ کی ماں، ابوسفیان کی بیوی اور عتبہ کی بیٹی ہندہ نے ایسا کام کیا جو زمانِ جاہلیت میں بھی عرب کے نزدیک باعثِ ننگ و عار تھا، یہ جنایت، تاریخِ اسلام کے صفحات پر آج بھی ثبت ہے۔ وہ دشمنِ خدا، جنابِ حمزہ بن عبدالمطلب کی نعش پر آئی اور چھری سے آپ کی ناک اور کان کاٹنے کے بعد سینہ چیر کر اس شہید راہِ خدا کا کلیجہ نکال لیا اور کھانے کے قصد سے منہ میں ڈال کر چبانے لگی لیکن جب نگل نہ پائی تو اگل دیا۔ پھر قریش کی عورتوں کے ساتھ سب شہداء کی لاشوں کے پاس آئی اور ان کی ناک اور کان کاٹ ڈالے۔ پھر ان سے اپنے لئے دستبند، گلو بند اور پازیب بنائے اور جتنے جواہرات تھے سب کے سب اس درندہ صفت قاتل کو دیدیئے جس نے جنابِ حمزہ کو شہید کیا تھا۔ اس کے بعد چند اشعار جنابِ حمزہ کے قتل اور اس وحشی کی شکر گزاری میں پڑھے تو ایک عورت جس کا نام بھی ہند ہی تھا اس کے اشعار کا جواب اشعار میں دیا۔ (۱) اس حادثہ نے اتنی شہرت پائی کہ ہند ”آکلۃ الاکباد“ (یعنی) جگر خوارہ کے نام سے مشہور ہو گئی۔

صدیقہ کھنغریٰ نے تاریخ کے اسی حساس پہلو پر ہاتھ رکھا جس سے پسر معاویہ کا وجود جھنجھٹا اٹھا۔ مجمع پر آشکار ہو گیا کہ یزید ایسے خاندان میں پیدا ہوا ہے۔ جو عورت حیوانیت کی حد سے اتنی گزر چکی ہو کہ ازکیا اور پاک طینت افراد کا جگر چبا جائے تو جو بچے اس آغوش میں پلیں گے وہ یقیناً نیک سیرت افراد کے دشمن ہوں گے جب اس خود ساختہ خلیفہ کی دادی ایسی درندگی کا مظاہرہ کر سکتی ہے جو جاہلیت کے دور میں بھی



باعث ننگ و عار ہو تو اگر اس کا پوتا فرزند رسول کو رلا رلا کر قتل کرنے کے بعد ان کی ذریت کو اسیر کرے تو تعجب کیا ہے۔

خون شہداء سے نشوونما

اس جملہ کے ذریعہ تاریخ کے دوسرے حساس موضوع کو چھیڑ کر یزید کے تن بدن میں آگ لگادی کہ اے ابوسفیان کے پوتے اگر تو نے فرزند رسول کا خون بہایا تو کیا تعجب ہے تیرا تو سارا وجود ہی خون شہداء سے تیار ہے، تیرے گوشت و پوست میں مظلوموں کے خون ہیں۔ حق پرستوں کا خون تیری گھٹی میں پلایا گیا ہے۔ تیری دادی نے سید الشہداء جناب حمزہ کا جگر چپایا۔ تیرے دادا نے اسلام کے خلاف سازشیں رچیں اور تیرے باپ کی بد اعمالیاں کس سے پوشیدہ ہیں نامعلوم کتنے نیک سیرت افراد کا قاتل وہی تیرا باپ ہے۔ نامعلوم کتنے حجر بن عدی، مالک اشتر، محمد بن ابی بکر، عمرو بن حمق قضائی اسی ملعون کے ہاتھوں شہید ہوئے اور سب سے بڑھ کر سبط اکبر امام حسن علیہ السلام کے خون کا ذمہ دار بھی تیرا ہی باپ ہے وہ تو یہی چاہتا تھا کہ پیغمبر اسلام کا نام صفحہ ہستی سے مٹ جائے۔

جب ہم بنی امیہ کی آمرانہ اور ظالمانہ بادشاہت پر نگاہ کرتے ہیں اور دوسری طرف مرکز فہم و فراست کے اس جملہ ”نبت لحمہ...“ کو بغور دیکھتے ہیں تو ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ پیغمبر اسلام کے بعد کی ساٹھ سالہ تاریخ اس ایک جملہ میں موجود ہے اور مجبور ہو کر ہمیں اس جملہ کی تکرار کرنی پڑتی ہے کہ ساٹھ سالہ متلاطم اور طغیانی سمندر کو آپ نے کوزہ میں سمیٹ دیا۔ اس مختصر گوئی میں فصاحت و بلاغت کا لحاظ فقط دختر علی علیہ السلام ہی کا طرہ امتیاز ہے۔ درحقیقت آپ یزید کی خوشیوں پر پانی پھیر رہی تھیں کہ یزید! یہ کوئی نیا کام نہیں ہے کہ تو پھولے نہیں مارا ہے۔ یہ تو تیرے نجس خاندان کی سیرت اور تیرے ناپاک لہو کا خاصہ ہے جسے تو اپنا خاص امتیاز سمجھ بیٹھا ہے۔

ظلم میں کمی اور یزید؟

پھر آگے بڑھ کر فرمایا کہ یزید تو ہمیشہ بغض و حسد کی نگاہ سے دیکھتا ہے کیسے ممکن ہے کہ ہم پر ظلم و ستم روا رکھنے میں کوتاہی کر دے۔ اس جملہ میں بی بی مخدرہ نے ایک معنی کے لئے مختلف الفاظ استعمال کئے ہیں مثلاً اضغان، احن، شغف، شان۔ ممکن ہے کہ ہر ایک کلمہ ایک خاص جہت کی طرف اشارہ ہو، نیز یہ بھی

ممکن ہے کہ بغض و حسد کی انتہا کو ذکر کرنا مقصود ہو۔ یعنی تیرے بغض و حسد کو بیان کرنے کے لئے الفاظ کا لشکر بھی کمزور دکھائی دے رہا ہے۔ ان الفاظ نے یزید کی تمام بری صفوں کا پردہ فاش کر دیا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ یزید! چونکہ تیرے دل میں ہماری دشمنی پہلے ہی سے ہے اس لئے تو اپنے زعم ناقص میں ہمیں ذلیل و رسوا کر رہا ہے جب کہ حقیقت میں یہ تیری دیرینہ کدورت کا اظہار ہے جو تجھے سرعام ذلیل کر رہی ہے۔

ایک اعتراض

ممکن ہے کہ کوئی یہ اعتراض کر دے کہ ہندہ نے تو کلیجہ کھایا نہیں تھا تو پھر وہ جگر خوارہ کے نام سے کیسے موسوم ہو گئی اور خود حضرت زینب سلام اللہ علیہا نے بھی ”اکل“ یعنی ”کھانے“ کا ذکر نہیں فرمایا ہے تو پھر اسے ”اکلة الکباد“ کیوں کہتے ہیں؟

جواب

آیۃ اللہ شہید دستغیبؒ نے اس اعتراض کا جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ ”اکل“ کے دو معنی ہیں: ۱۔ حلق سے نیچے اتر جانا، ۲۔ کسی چیز پر تصرف کرنا۔ اس معنی کو ہم بھی اپنی روزمرہ کی بول چال میں کہا کرتے ہیں کہ ”فلاں شخص فلاں کا پیسہ کھا گیا، اس کا گھر کھا گیا“ مقصود یہ ہوتا ہے کہ اس کو استعمال کر لیا۔ ہندہ کو جگر خوارہ اسی معنی میں کہتے ہیں کیونکہ اس نے کھانے کا ارادہ تو کیا ہی تھا اور اس کو منہ میں تو لے ہی گئی تھی اور چبا کر تو نگلنا ہی چاہتی تھی یہ الگ بات ہے کہ خداوند عالم نے نہ چاہا کہ اس کے نجس پیٹ میں نیک بندے کا جگر چلا جائے۔ اس طرح وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکی۔

”ثم تقول غير متأثم ولا مستعظم“

لا هلو واستحلوا فرحا ثم قالوا يا يزيد لا تشل

متنحيا على ثنایا ابی عبد الله سيد شباب اهل الجنة تنکتها
بمحضر تک“

ترجمہ

”پھر اپنے عمل کو برا سمجھنے کے بجائے تیری جرات اتنی بڑھ گئی کہ تو ہاتھ میں چھڑی لے کر



ابو عبد اللہ، جو انان جنت کے سردار کے دندان مبارک سے بے ادبی کرتے ہوئے کہہ رہا ہے کہ اگر میرے بزرگان ہوتے تو خوشحالی میں مجھے دعائیں دیتے،

گستاخی کی انتہا

خطبے کے اس حصہ میں نمائندہ امام حسینؑ نے یزید کی سب سے بڑی گستاخی، تہور و دریدہ دینی کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔ دوسرے کے ذریعہ سے دربار میں پھر کھلبلی مچ گئی، چہ می گوئیاں ہونے لگیں ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ رے یہ کیا ہو گیا؟ خلیفہ رسولؐ، جو انان جنت کے سردار کے سر طہر سے بے ادبی کر رہا ہے، وہ ہم تماشا دیکھ رہے ہیں؟ یہ کتنی بڑی گستاخی ہے! اس پر طرفہ تماشایہ ہے کہ اپنے بزرگوں کو پکار رہا ہے کہ گروہ ہوتے تو خوشحال ہوتے۔ حضرتؑ نے اس کے شعار سے استناد کرتے ہوئے بتا دیا کہ یزید تو جس تخت پر براجمان ہے وہ اس رسولؐ کی مسند ہے جو حسین علیہ السلام کو احترام کی نیت سے دیکھتے تھے۔ تیرا کردار آواز دے رہا ہے کہ تو لائق گردن زدنی ہے۔ لیکن کیا کیا جائے کہ متاع دنیا نے سب کو اپنے دام میں پھنسا لیا ہے۔ یزید کے شعر سے استناد کرتے ہوئے اس بات کو ثابت کر دیا کہ تیرا کفر ثابت ہے کیونکہ تو کشتگان بد رو یاد کر رہا ہے جو کافر تھے۔

کمال احترام

غور کرنے کا مقام ہے رضیۃ الوحی نے امام حسین علیہ السلام کا نام نہیں لیا بلکہ کنیت سے یاد فرمایا جو اس بات کی دلیل ہے کہ فرزند زہرا صلوٰۃ اللہ علیہا انتہائے ادب کے حقدار ہیں نہ کہ اس حالت کدائی کے۔ علاوہ ازیں فقط کنیت ہی پر اکتفاء نہیں کی بلکہ ایک ایسی صفت بیان فرمائی جس نے تمام خوابوں پر پانی پھیر دیا اور جنت کی آرزو رکھنے والے اپنا منہ لیکر رہ گئے یزید کا سارا طلسم ٹوٹ گیا جس نے جنت کا وعدہ دے کر لوگوں کو فرزند رسولؐ کے قتل پر اکسایا تھا اور ان کی ذریت کا تماشا دیکھنے کے لئے بلایا تھا۔ آپ نے جو انان جنت کا سردار بنا کر یہ ثابت کر دیا کہ اگر جنت کی طلب ہے تو ہم سے متمسک ہو، لیکن تم نے تو ہم کو اسیر کر کے جنت تک پہنچنے کے سارے دروازے بند کر دیئے ہیں۔ لیکن یزید! تو تو یہ سمجھ رہا ہے کہ جنت تیرے باپ کی میراث ہے۔ اے ہندہ کے پوتے یہ تیری خام خیالی ہے، تیرا اور تیرے ہمنا افراد کا مقدر اور ٹھکانہ تو جہنم میں درک اسفل ہے۔

”و کیف لا تقول ذالک و قد نکأت القرحة و استاصلت الشافة
باراقتک دماء ذریة محمد (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) و نجوم
الارض من آل عبد المطلب و تهتف باشیاخک زعمت انک
تنادیہم فلتردن و شیکا موردہم و لتودن انک شللت و بکمت
و لم تکن قلت ما قلت و فعلت ما فعلت“

ترجمہ

”تجھ کو ایسا ہی کہنا چاہیے اس لئے کہ تو وہی تو ہے جس نے فرزندِ انبیغبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
اور زمین کے محافظینِ اولادِ عبد المطلب کا خون بہا کر زخمِ دل کو ہمیشہ کے لئے ہرا کر دیا۔ گویا تو
اپنے بزرگوں کو پکار رہا ہے اور یہ سمجھ رہا ہے کہ ان کو بلارہا ہے۔ گھبرا نہیں تھوڑے ہی دنوں میں
تو بھی اسی گھاٹ اتارا جائے گا اور اس وقت تو آرزو کرے گا کہ کاش تیرے ہاتھ شل اور زبان
گنگ ہوتی اور تو نے جو کچھ کہا اور کیا وہ نہ کہا اور نہ کیا ہوتا“

شعر گوئی کی وجہ

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ بھرے دربار میں یزید نے یہ شعر کیوں پڑھا، حضرت کے خطبہ کا یہ حصہ
اسی سوال کا جواب ہے کہ جس چیز نے یزید کو ان اشعار کی طرف براہِ یختہ کیا وہ یہ ہے کہ وہ ملعون زخم پر
نمک چھڑکنا چاہتا تھا۔ لہذا ایسے اشعار پڑھ رہا تھا اس مطلب کی طرف آپ کا جملہ کیف لا تقول
اشارہ فرما رہا ہے۔ خطبہ کے اس حصہ میں بی بی مخدرہ نے دو لفظیں ”ذریۃ محمد“ اور ”نجوم الارض“
استعمال فرمائی ہیں اس کا واحد مقصد یہ تھا کہ دنیا کو معلوم ہو جائے کہ آل محمد اور ذریۃ پیغمبر اسلام ہم ہی
ہیں، یہ خود ساختہ خلیفہ رسول، ذریۃ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قاتل ہے۔ نجوم الارض کہنے کا مقصد یہ ہے
کہ ہم اہل زمین کے لئے ہادی و راہنما ہیں۔ کیونکہ ستارے کا کام راہ نمائی کرنا ہے۔ یعنی جس طرح
ستارہ گمشدہ لوگوں کو راہ بتاتا ہے اسی طرح ہم بھی اہل دنیا کو ہدایت کی راہ دکھانے کے لئے آئے ہیں۔
لیکن یزید نے انہی ارکانِ ہدایت کو منہدم کر کے لوگوں کو گمراہی کی ڈگر پر لگا دیا۔ قابلِ غور بات یہ ہے کہ

شام ایسی بستی کا نام ہے جہاں علی و اولاد علی علیہ وآلہ آلا فالتحیۃ والثناء کا نام لینا بھی موجب قتل و غارت گری ہے چہ جائیکہ فضیلت، لیکن جس طرح کفار قریش کے درمیان اسد اللہ الغالب علی بن ابی طالب علیہما آلا فالتحیۃ والسلام نے سورہ برأت کی تبلیغ کی اسی طرح شیر الہی کی شیر دل دختر نے دشمن کے دربار میں آل محمد علیہم السلام کے فضائل و مناقب بیان کر کے بتا دیا کہ یزید! تیرے ظلم و ستم حق بیانی کی راہوں کو مسدود نہیں کر سکتے بلکہ حق بیاں ہمیشہ حق ہی بیان کرتے ہیں چاہے وہ کڑوا ہی کیوں نہ ہو۔

پیشانی تاریخ کا جھومر

یزید نے اپنے اشعار میں اپنے آباء و اجداد کی تحلیل کی تھی، تاریخ شناس محترم خاتون نے سب سے پہلے تو اس کے زعم ناقص کو باطل کیا اور بھرے دربار میں اس کے دادا، دادی اور باپ کی حقیقت کو فاش کر دیا۔ پھر بی بی مخدرہ نے پیشانی تاریخ کے جھومر سید البطحاء، جناب عبدالمطلب رضوان اللہ علیہ کا ذکر چھیڑا کہ آل عبدالمطلب علیہم السلام ستارہ ہدایت ہیں، اور گمراہی کے خوگر بنی امیہ ہیں۔ جناب عبدالمطلب کی سخاوت تاریخ کے سینے پر زریں حروف سے نمایاں ہے جس کا ایک نمونہ پچھلے صفحات پر گزر چکا ہے۔ آپ کی شرافت، سخاوت، نجابت اور دیانت اظہر من الشمس ہے۔ مقصود یہ تھا کہ اے یزید! تعریف و تہجد تو ہمارے بزرگوں کا طرہ امتیاز ہے، ذلت و رسوائی تیرے خاندان کا مقدر ہے۔

یزید کی کیفیت

اشعار پڑھتے وقت یزید کی کیفیت کیا تھی۔ اس کو بھی آپ نے آشکار فرمایا ہے کہ وہ ملعون چیخ چیخ کر اشعار پڑھ رہا تھا اس مطلب کی طرف آپ کا یہ جملہ ”تہتف باشیاء خک“ اشارہ کر رہا ہے۔ ”تہتف بہ... صاحب بہ و دعاء“ (۱) یعنی کسی کو چلا کر پکارنا۔ یعنی اے یزید! تو چیخ چیخ کر اپنے بزرگوں کو پکار رہا ہے کہ وہ تیرا شکریہ ادا کریں گے نہیں نہیں تو بہت بڑے دھوکے میں ہے اس قدر خوشحال نہ ہو اس زعم ناقص کو چھوڑ دے، وہ کیا تیری مدد کو آئیں گے وہ تو خود ہی اپنی بد اعمالیوں کا مزہ چکھ رہے ہیں۔



دخترِ وحی کی پیشین گوئی

حضرت زینب کبریٰ سلام اللہ علیہا نے آغوشِ وحی میں پرورش پائی ہے جبرائیل آپ کے گھر کے خادم اور میکائیل گہوارہ جنابانی کے فرائض ادا کرتے تھے، اخبارِ غیب کا مرکز آپ ہی کا گھر تھا۔ آپ ہی کے گھر پر آ کر رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سلام کیا کرتے تھے آپ حال کے آئینے میں آئندہ کا مشاہدہ کر رہی تھیں اور اپنی دور بین نگاہوں سے حاکمِ شام کا انجام دیکھ رہیں تھیں لہذا بڑی شجاعت سے فرمایا کہ تو عنقریب اپنے بزرگوں سے ملحق ہوگا اور وہاں بخوبی ان کے حالات کا مشاہدہ کرے گا۔ اس کے بعد آئندہ کی خبر دینے والی معظمہ نے اہل جہنم کی حالت کو بیان فرمایا اور تمنائوں کو آشکار فرما کر اسے یزید پر تطبیق فرمایا کہ تو وہاں آرزو کرے گا کہ اے کاش تیرے ہاتھ شل اور تیری زبان لنگ ہوگئی ہوتی اور یہی کہے گا کہ اے کاش میں نے ایسے افعال انجام نہ دیئے ہوتے۔ ذرا بغور یزید کے اشعار اور بی بی سحرہ کے جواب کی مناسبت کو ملاحظہ کیجئے۔ یزید نے اپنے ایک شعر میں کہا تھا کہ ہمارے بزرگان ”لائشل“ کہیں گے۔ یعنی تیرا شکریہ تیرے ہاتھ خشک نہ ہوں، زینب علیا مقام نے فرمایا یزید! یہ تیری بھول ہے تو عنقریب کہے گا کہ اے کاش میرے ہاتھ شل اور خشک ہو گئے ہوتے اور چند ہی دنوں کے بعد یزید کے جملہ ”مالی و للحسین“ ”ہائے حسین نے میرا کیا بگاڑا تھا“ نے زینب کبریٰ کے کلام پر مہر صداقت ثبت کر دی۔

سایہ قرآنی

ہم جب مفسرہ قرآن کے کلمات کو بغور دیکھتے ہیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے کلمات قرآن مجید کی آیتوں کے تناظر میں ہیں۔ خداوند عالم قرآن مجید میں فرماتا ہے:

﴿قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ كَذَبُوا بِلِقَاءِ اللَّهِ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً قَالُوا
يَخْسَرَتْنَا عَلَىٰ مَا فَرَطْنَا فِيهَا وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَىٰ ظُهُورِهِمْ
أَلَا سَاءَ مَا يَزِرُونَ﴾ (۱)

”(یعنی) بیشک جن لوگوں نے قیامت کے دن خدا کی حضوری کو جھٹلایا وہ بڑے گھائے



میں ہیں یہاں تک کہ جب ان کے سر پر قیامت ناگہان پہنچے گی تو کہنے لگیں گے اے ہے افسوس ہم نے تو اس میں بڑی کوتاہی کی (یہ کہتے جائیں گے) اور اپنے گناہوں کا پشتارہ اپنی اپنی پیٹھ پر لادے جائیں گے دیکھو تو یہ کیا برا بوجھ ہے جس کو یہ لادے (لادے پھر رہے) ہیں“

اگر اس آیت شریفہ کو مد نظر رکھتے ہوئے بی بی بخدرہ کے کلام کو بغور دیکھیں تو معلوم ہوگا کہ آپ کا کلام قرآن مجید کی اسی آیت شریفہ کے تناظر میں ہے۔ بی بی دو عالم یہی تو فرما رہی تھیں کہ اے یزید! تو خدا کے سامنے حاضر ہونے کی منزل کو بھول چکا ہے اور آیت بھی اسی مطلب کو بیان کر رہی ہے گویا مفسرہ قرآن فرما رہی ہیں کہ یزید! جب ناگہاں قیامت تیرے سامنے آئے گی تو تو کف افسوس ملتا ہوا دکھائی دیگا۔ اس بات سے ایک فضیلت کی طرف اشارہ ہوتا ہے کہ مفہوم کو مصداق پر تطبیق دینے کی صلاحیت عالمہ غیر معلّمہ میں بدرجہ اتم موجود تھی، نیز یہ بات ساری دنیا، خصوصاً مذہب اہل بیت کے طرفداروں کے لئے ایک راہنما ہے کہ اپنے کردار کو اس طرح استوار کرو کہ علمی مراحل میں فقط تھیوری (Theory) ہی کی حد تک محدود نہ رہو بلکہ عملی میدان میں بھی اس کا اظہار کرو، ورنہ مغز متفکر جہان تو بہت مل جائیں گے۔ اس کے علاوہ خداوند عالم دوسرے مقام پر فرماتا ہے: ﴿يَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا﴾ (۱) (یعنی) کافر روز قیامت یہی کہیں گے اے کاش میں خاک ہوتا (تاکہ ایسی جنایت میں مبتلا نہ ہوتا اور آخر کار جہنم کی آگ میں نہ جلتا) اس آیت شریفہ کے تناظر میں بھی اگر دیکھا جائے تو مفسرہ قرآن کا کلام اسی آیت شریفہ کی تفسیر ہے کہ یزید! تو قیامت میں کہے گا کہ اے کاش میرے ہاتھ شل ہو گئے ہوتے۔ گویا آپ کا سارا وجود قرآنی مفاہیم سے مخلوط تھا۔

حضرت نے فرمایا تھا یزید! تو عنقریب اپنے بزرگوں کے گھاٹ پر اتارا جائے گا حال کے آئینہ میں آئندہ کی خبر دینے والی محترم ہستی کی یہ پیشن گوئی اس طرح حق ثابت ہوئی کہ یزید کی حکومت چار قدم بھی آگے نہ بڑھ پائی یعنی امام حسین علیہ السلام کی شہادت اور اہل حرم کی اسیری کے بعد یزید چار سال کے

اندر اندر ہی فی النار ہو گیا۔ کیونکہ ۱۱ھ میں واقعہ کربلا، رونما ہوا اور ۳۷ سال کی عمر میں یزید ۶۴ھ ماہ ربیع میں مرض ذات الجنب میں مبتلا ہو کر واصلِ جہنم ہو گیا۔

”اللهم خذلنا بحقنا و انتقم مما ظلمنا و احلل غضبك بمن
سفک دمائنا و قتل حماتنا“

ترجمہ

”خدا یا تو ان سے ہمارا حق چھین لے، اور جو ہم پر ظلم کیا گیا ہے اس کا انتقام لے لے
اور جنہوں نے ہمارا خون بہایا ہے اور ہمارے حامیوں کو قتل کیا ہے ان پر اپنا غضب
نازل فرما“

ثانی زہرا کی نفرین

حضرت فاطمہ الزہراء صلوٰۃ اللہ علیہا نے دشمنوں پر نفرین فرمائی تھی کہ یہ شتر خلافت ننگ و عار
ہے اور عذاب خداوندی کی علامت ہے اس کے ساتھ ہمیشہ کی رسوائی ہے (۱) آپ کی یہ نفرین کا اثر دنیا میں
ظاہر ہو گیا مدینہ سرکار کو عزت نصیب نہ ہو سکی، ہر حق پرست اس کے ننگ و عار سے آگاہ ہو گیا اور آخر کار انہی
بد اعمالیوں کی بنیاد پر مدینہ تاراج کر دیا گیا۔

سلیلۃ الزہراء کو اپنی مادر گرامی سے بہت شباہت حاصل ہے وہ بھی اس حد تک کہ آپ کا لقب ہی
ثانی زہرا ہو گیا۔ لہذا غور و خوض کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ دونوں ماں بیٹی کے خطبہ میں بڑی حد تک مشابہت
ہے۔

۱۔ فصاحت و بلاغت: دونوں کا کلام اس قدر فصیح و بلیغ تھا کہ آج تک ادباء انگشتِ بندگان

ہیں۔

۲۔ بیانِ مظلومیت: دونوں نے اپنے کلام میں اپنی مظلومیت کو بیان فرمایا ہے۔



۳۔ اتمام حجت: دونوں نے حجت تمام فرمائی ہے۔

۴۔ دونوں نے نفرین کی ہے: اور جس طرح ماں کی نفرین دنیا کے سامنے کھل کر آئی اسی طرح بیٹی کی بھی نفرین ظاہر ہوگئی چند سال کے اندر مختار بن ابوعبید ثقفی نے قاتلان امام حسین علیہ السلام کو چن چن کر فی النار کر دیا۔

لیکن حق تو یہ ہے کہ مختار بھی اس خون کا بدلہ نہیں لے پائے۔ اس خون کا بدلہ تو وہ لے گا جو منتقم خون حسین علیہ السلام ہے جس کی آنکھیں خون کے آنسو روتی ہیں۔ اس وقت غضب الہی، انتقام الہی اپنی پوری جوانی کے ساتھ دشمنوں کی گردنیں دبوچے گا اور اس وقت غاصبان حقوق آل محمد علیہم السلام سے ان کا حق چھین لیا جائے گا۔

”فواللہ ما فریت الا جلدک و لا حززت الا لحمک و لتردن علی رسول اللہ بما تحملت من سفک دماء ذریتہ و انتھکت من حرمتہ فی عترتہ و لحمتہ حیث یجمع اللہ شملہم و یلم شعثہم یاخذ بحقہم و لا تحسبن الذین قتلوا فی سبیل اللہ امواتا بل احياء عند ربہم یرزقون و کفی باللہ حاکما و بمحمد خصیما و بجبرائیل ظہیرا“

ترجمہ

”خدا کی قسم اے یزید! (یہ مظالم ڈھانے کی وجہ سے) تو نے اپنے ہی گوشت و پوست کو ٹکڑے ٹکڑے کیا ہے۔ تو بہت ہی جلد رسول اللہ کے سامنے حاضر ہوگا جب کہ آل محمد کی خونریزی، ان کی عزت اور ان کے جگر گوشوں کی ہتک حرمت کا سنگین بوجھ تیرے کاندھے پر ہوگا۔ یہ اس وقت ہوگا جب خداوند عالم پیغمبر اور ان کے خاندان کو جمع کرے گا اور ان کی پرکندگی کو یکجا کرے گا اور ان کے حقوق چھین لے گا۔ اس فکر میں مت رہ کہ جو لوگ خدا

کی راہ میں قتل ہوئے ہیں وہ مردہ ہیں، بلکہ وہ تو زندہ ہیں اور اپنے رب سے رزق حاصل کرتے ہیں، تیرے لئے اس سے بدتر کیا ہوگا کہ روزِ حشر خدا تیرا فیصلہ کرنے والا، محمد مصطفیٰ تیرے مقابل میں مدعی اور جبرائیل ان کی طرف سے دعویٰ کے گواہ ہوں گے“

قتل حسینؑ اصل میں مرگِ یزید ہے

خطبہ کا یہ حصہ مفاہیم کا متلاطم سمندر ہے، جن کا درک کرنا بدون توفیقِ الہی ممکن نہیں ہے، درحقیقت یزید کی تونج و رسوائی کا سلسلہ بھرے دربار میں جاری ہے، جس سے فرزندِ معاویہ کی حقیقت فاش ہو رہی ہے۔ اس مورد پر آپ نے ایک بار پھر ایک مغالطہ کا پردہ فاش کر دیا اور بتا دیا کہ یزید تو فرزندِ زہرِ صلوات اللہ علیہا کو قتل کر کے مغرور نہ ہو کہ تو نے بہت بہترین عمل انجام دیا ہے۔ تو ہرگز یہ مت سمجھ کہ تو نے حسین ابن علی علیہما السلام کو نکلنے لکڑے اور نیست و نابود کر دیا ہے۔ بلکہ تو نے جو کچھ بھی کیا ہے، اپنے ہی لئے کیا ہے۔ اس فعل سے تیری ہی دنیا و آخرت چوٹ ہوئی ہے۔ اس عظیم مطلب کی طرف آپ کا جملہ ”فواللہ ما فریت الا جلدک...“ اشارہ کر رہا ہے (یعنی) تو اپنے گوشت و پوست کو پارہ پارہ کر رہا ہے اور تیرے سارے برے اعمال تیری ہی کین اور گھات میں ہیں۔ درحقیقت امام حسین علیہ السلام کا قتل تیری موت ہے، شاید اسی مفہوم کو مد نظر رکھتے ہوئے مولانا محمد علی جوہر نے کہا تھا۔

قتل حسینؑ اصل میں مرگِ یزید ہے
اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد

اگرچہ اس شعر کا دوسرا مصرع بہت ہی اعتراضات کے مراحل سے گزرا ہے اور دنیائے ادب و تاریخ و مذہب میں اس پر بہت غوغا اور ہنگامہ ہوا۔ مختلف افکار نے اس مصرع کا مختلف جواب دیا ہے۔ ان تمام جوابات کا خلاصہ یہ ہے کہ کر بلا تکراری وجود کا نام نہیں ہے بلکہ یہ وہ واقعہ ہے جو تاریخ کے افق پر ایک نمایاں، انمٹ نقوش چھوڑ کر چلا گیا۔ جس کا ثانی پیش کرنا ممکن نہیں ہے بلکہ محال ہے۔ اسی فکر کے ماتحت بعض نابغہ دہر نے اس شعر کے دوسرے مصرع میں یہ تبدیلی فرمائی۔

قتل حسینؑ اصل میں مرگِ یزید ہے
اسلام زندہ ہو گیا بس کر بلا کے بعد

ایک دوسرے بزرگ شاعر نے اس شعر کا جواب اس طرح دیا۔

تجدید کر بلا کی تمہیں فکر ہو تو ہو
اسلام کو تو فکر نہیں کر بلا کے بعد

لیکن اس مقام پر حقیر کہتا ہے کہ اگرچہ شاعر کا مقصود اس کے ذہن میں ہوتا ہے اور مختلف افراد اس کی طرح طرح کی توجیہ کیا کرتے ہیں۔ لیکن اس حقیقت کے اقرار کے باوجود، اگر ہم مولانا محمد علی جوہر کے اس مصرع کو ایک دوسرے زاویہ نظر سے پرکھیں تو شاید یہ فکر صحیح ہو۔ کیونکہ جوہر صاحب کا شعر (یعنی دوسرا مصرع) اس وقت غلط ہوگا جب واقعہ کر بلا کو ایک تاریخی واقعہ سمجھا جائے اور یقیناً تاریخی واقعہ ہونے کے اعتبار سے کر بلا کی تکرار محال ہے۔ ذات حسین اور اصحاب حسین علیہم السلام کا تکراری وجود محال ہے۔ کیونکہ دنیا میں اب کوئی ماں پیدا نہ ہوگی جو امام حسین علیہ السلام کو جنم دیدے، حتیٰ وہ ائمہ معصومین علیہم السلام جو از نظر عصمت و امامت، امام حسین علیہ السلام کے برابر ہیں انہوں نے بھی اعتراف فرمایا ہے کہ تاریخ اب دوسرا حسین پیدا نہیں کر سکتی اور نہ ہی وہ اصحاب حسین علیہم السلام پیدا ہو سکتے ہیں جن کے لئے امام زمان عجل اللہ تعالیٰ فرجہ الشریف نے فرمایا:

”بابی انتم و امی طبتم و طابت الارض التی فیہا دفنتم و فزتم فوزا عظیما

فیالیتی کنت معکم فافوز معکم“ (۱)

لیکن اگر کر بلا کو کردار کے آئینے میں دیکھا جائے تو کر بلا ہر زمانے میں تکرار ہو سکتی ہے اور شائد ہوری ہے۔ کیونکہ ایسی صورت میں کر بلا شمشیر پر خون، ظالم پر مظلوم، باطل پر حق کی فتح و ظفر کا نام ہوگا۔ اس دعوے کی دلیل شائد امام حسین علیہ السلام کا وہ قول ہو جو آپ نے ولید کے دربار میں فرمایا تھا: ”مثلی لایساع مثله“ میرے جیسا اس جیسے کی بیعت نہیں کر سکتا۔ اگر ”مثلی“ سے مراد امام معصوم بھی مان لیا جائے تب بھی حسین شخص کا نام نہیں ہوگا کیونکہ آپ نے یہ نہیں فرمایا کہ حسین یزید کی بیعت نہیں کر سکتا۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ حسین علیہ السلام اور یزید علیہ اللعنة دو شخص کا نام نہیں ہے بلکہ دو شخصیت اور کردار کا نام ہے۔ حق، مظلوم، مثلی کے نمائندے کا نام حسین اور باطل، ظالم، مثله کے نمائندے کا نام یزید ہے۔ بنا برین جب ”مثلی“ اور ”مثله“ دو کردار کی نمائندگی کر رہے ہیں تو اب جب بھی ”مثلی“ اور ”مثله“، حسینی اور یزیدی کا ٹکراؤ ہوگا۔ جنگ چھڑے گی تو اس محل کا نام کر بلا ہوگا۔ اب اس کا مصداق تلاش کرنا عقلمندوں کی ذمہ

داری ہے۔ اگر یزیدی کی نمائندگی کرتے ہوئے کچھ لوگ سامنے آئیں گے تو اپنے زمانے میں امام محمد باقر و امام جعفر صادق علیہما السلام حسینی کردار لے کر سامنے آئیں گے۔ اگر مامون، ہارون، متوکل یزیدی کردار پیش کریں گے تو امام موسیٰ کاظم، امام علی رضا، امام محمد تقی، امام علی نقی، امام حسن عسکری علیہم آلاف التحیۃ و النشاء حسینیت کے پرچم کو لہراتے ہوئے سامنے آئیں گے اور کسی زمانے میں اگر صدام یزیدیت کا نمائندہ بن کر نکلے گا تو امام موسیٰ کاظم علیہ السلام کی نسل کا جیلا حسینیت کا پرچم لے کر روح خدا بن کر بنام خمینی یزیدیت کو نیست و نابود کر دے گا۔ واضح ہے کہ جب بھی کر بلا سامنے آئے گی۔ اسلام کے قالب میں نئی روح پڑے گی۔ لہذا اس توحیہ کی روشنی میں تکرار کر بلا اس وقت تک ممکن ہے جب تک حق و باطل آپس میں ٹکراتے رہیں گے۔ شاید اسی لئے شاعر نے کہا:

کسی بھی قوم میں آتے نہیں نظر شبیر
قدم قدم پہ مگر کر بلا کا منظر ہے

واضح ہے کہ اگر شاعر کا مقصد یہ ہے کہ شخص امام حسین علیہ السلام کا وجود نہیں ہے تو یہ صحیح ہے لیکن اگر مقصد یہ ہے کہ کردار شبیری نہیں ہے تو ماننا پڑے گا کہ کر بلا کا منظر بھی نمایاں نہیں ہو سکتا۔ بہر حال کر بلا ایک کردار کا نام ہے اور کردار قابل تکرار ہے۔ علاوہ ازیں شعر کے دوسرے مصرعے پر بحث کرنا مقصود نہیں ہے وہ تو چونکہ مختلف افراد اس موضوع کو چھیڑتے ہیں اور ہماری تحریر کے ضمن میں یہ بات آگئی اس لئے تھوڑی سی توضیح دے دی۔ جس میں کوئی ضد نہیں ہے کہ کوئی اسے قبول کر لے اگر یہ زاویہ نظر پسند ہے تو بہت بہتر ورنہ ہر شخص کے لئے اس کا نظریہ محترم ہے ہمارا اصل مقصد تو یہ ہے کہ درحقیقت حسین بن علی علیہما السلام کے قتل میں مرگ یزیدی مضر ہے۔ اس کے علاوہ زینب علیا مقام کا یہ جملہ درحقیقت قرآن مجید کی متعدد آیتوں کا خلاصہ ہے۔ کیونکہ خداوند عالم نے اپنی بابرکت کتاب میں متعدد جگہوں پر اس مطلب کی طرف اشارہ فرمایا ہے کہ انسان جو کچھ بھی کرتا ہے اپنے لئے کرتا ہے اب اگر اچھا کام کیا ہے تو اس کا نفع خود اٹھائے گا اور برے اعمال انجام دینے کی صورت میں اس کا مزہ بھی خود ہی چکھے گا۔ خداوند عالم قرآن مجید میں ارشاد فرماتا ہے:



﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَ عَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ (۱) ”نفع و ضرر تابعِ مکتوب ہے“ دوسری جگہ

اللہ جل شانہ نے فرمایا: ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِيْنَةٌ﴾ (۱) ”ہر شخص اس چیز کی گرو میں ہے جو اس نے انجام دیا ہے“ سورہ زلزال میں ارشاد ہوا: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَ مَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ (۲) ”جو ذرہ برابر نیکی کرے گا وہ اسے دیکھ لے گا اور جو ذرہ برابر برائی کرے گا وہ اسے پالے گا“ سورہ بنی اسرائیل میں ارشاد ہوا: ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا﴾ (۳) ”اگر نیکی کرو گے تو وہ تمہارے فائدہ میں ہے اور اگر برائی کرو گے تو وہ (بھی) تمہارے لئے ہے“

اس کے علاوہ اس موضوع پر قرآن مجید میں مختلف آیتیں موجود ہیں جن کا خلاصہ یہی ہے کہ انسان جو کرے گا وہی بھرے گا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ محبوبہ المصطفیٰ کے اس جملہ میں ان تمام آیات کا روشن مصداق یزید علیہ اللعنة ہے، لیکن اس کے باوجود آپ کا یہ جملہ تمام انسانیت کے لئے درس ہے کہ ہر ظالم کو یہ بخوبی سمجھ لینا چاہیے کہ اسے اس کا بدلہ ضرور ملے گا۔ اسی طرح بالعکس نیکی کا بدلہ بھی نیکی ہی ہے۔ اگر کسی نے یتیم کا مال کھایا ہے تو یقیناً اس کا شکم آگ سے بھرا جائے گا۔ اگر کسی نے والدین کو ستایا ہے تو وہ جنت کی خوشبو بھی سونگھ نہیں پائے گا۔ ممکن ہے کہ ظاہری طور پر ظالم یہ سمجھ لے کہ اسے اس کا بدلہ نہیں ملے گا۔ لیکن ﴿سَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ (۴) ”ظلم کرنے والوں کو بہت جلد معلوم ہو جائے گا کہ وہ کس جگہ پلٹائے جاتے ہیں“

سعید بن جبیر کی شہامت

بنی امیہ کے بادشاہوں میں یزید ملعون کے بعد ظالم ترین بادشاہ حجاج بن یوسف ثقفی (علیہ و علی آبائہ اللعائن الابدیۃ السرمدیۃ) ہے جس کا بنیادی کام حضرت علی علیہ السلام کے شیعوں کا قتل تھا۔ اس ملعون کو محبان آل محمد علیہم السلام کے قتل میں بہت مزہ ملتا تھا اور وہ بہت خوش ہوتا تھا، لیکن جب سعید بن جبیر

(۱) سورہ طور: آیت ۲۱

(۲) سورہ زلزال: آیت ۸-۷

(۳) سورہ بنی اسرائیل: آیت ۷

(۴) سورہ شعراء: آیت ۲۷

مفسر قرآن شاگرد مکتب امام زین العابدین علیہ السلام کو اس ملعون کے سامنے اسیر کر کے حاضر کیا گیا تو سعید بن جبیر رضوان اللہ تعالیٰ علیہ نے اسے ایسے ایسے جوابات دیئے کہ اس کے دانت کھٹے ہو گئے۔ جب سوال و جواب کے بعد دشمن خدا شرمندہ ہو گیا تو پرتو نور الہی کو خاموش کرنے کا ارادہ کر لیا اور سعید بن جبیر سے بولا: ”اختصر ای قتلتہ شئت“ جس طرح قتل ہونا چاہتے ہو اسے اختیار کر لو۔ فرزند جبیر نے بڑی شہامت اور جرأت مندی سے جواب دیا: ”اختصر لنفسک فان القصاص امامک“ تو (بھی) اپنے لئے اختیار کر لے کیونکہ قصاص تیرے سامنے ہے۔ مقصود یہ تھا کہ تو کل جس طرح میرے ہاتھوں سے قتل ہونا چاہتا ہے اسی طرح قتل کر دے کیونکہ بہت جلد ہی قیامت کے دن تو میرے ہاتھوں قتل ہوگا مطلب یہ تھا کہ حجاج! ہمارا سر کاٹ دینے سے ہماری داستان ختم نہیں ہو سکتی بلکہ کسی مومن کو ناحق قتل کرنے کے بدلے میں موت سے لے کر قیامت تک تو طرح طرح کے عذاب میں مبتلا ہوگا۔ جب ابن جبیر کو قتل کیا جانے لگا تو آپ نے دعا کی ”اللہم لا تسلطہ علی احد یقتلہ بعدی“ ”خدا یا میرے قتل کے بعد اسے، کسی کو قتل کرنے کی طاقت نہ دے“۔ سعید بن جبیر، شہید راہ ولایت و امامت کی دعا بارگاہ ایزدی میں مستجاب ہوئی اور حجاج ان کے قتل کے پندرہ دنوں میں واصل جہنم ہو گیا۔ (۱) لیکن یہ پندرہ روز حجاج پر کیسے گزرے تاریخ بتاتی ہے۔

ستر بار قتل

شہید محراب آیہ اللہ عبدالحسین دستغیب (نور اللہ مرقدہ) فرماتے ہیں کہ سعید بن جبیر کے قتل کے بعد حجاج جتنے دنوں زندہ رہا اس کی نیند اڑ گئی تھی۔ جیسے ہی آنکھ بند کرتا تھا چلا اٹھتا تھا ”مالی و سعید“ ”مجھے سعید سے کیا کام تھا“ حجاج کے مرنے پر کچھ لوگوں نے اسے خواب میں دیکھا تو اس سے پوچھا کہ مرنے کے بعد تم پر کیا گذری اس نے کہا: ”ہر قتل کے بدلے مجھے ایک بار قتل کیا گیا لیکن سعید بن جبیر کے بدلے مجھے ۷۰ مرتبہ قتل کیا گیا“



حیات الحیوان میں دمیری لکھتے ہیں: ”شرق و غرب میں سب ان کے علم کے محتاج تھے، اگر اس تقویٰ و فضیلت کو مد نظر رکھتے ہوئے ان کے قاتل کو ۷۰ بار عذاب ہو تو کیا تعجب ہے۔ (۲)

(۱) سفینۃ البحار: ج ۱، ص ۶۲۲، باب السین بعدہ الحین (۲) زندگانی حضرت زینب: ص ۹۲

مقام غور و انصاف ہے! سعید بن جبیر جو شیخ امامت و ولایت کے پروانے تھے ان کا قاتل تو ان کے قتل کے بدلے میں ۷۰ برابر عذاب میں مبتلا کیا گیا لیکن فرزند رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قاتل کو خدا بخش دے گا؟؟؟ حقیقت تو یہ ہے کہ دنیا میں اب تک کوئی آلہ ہی پیدا نہیں ہوا اور نہ ہوگا جو قاتلان ذریت پیغمبر اسلام کے عذاب کی پیمائش کر سکے۔ اس کے عذاب کا حق تو فقط اس ذات واجب الوجود کو ہے جس کی راہ میں اس خاندان نے اپنا سب کچھ قربان کر دیا۔

ہیروشیما

دوسری جنگ عظیم میں ہیروشیما پر بمباری کی گئی تھی اس بمباری کا نتیجہ یہ ہوا کہ پورا علاقہ تہس نہس ہو گیا۔ جس نے بمباری کی تھی اس کی حالت ایسی ہو گئی تھی کہ اس واقعہ کے بعد وہ جب بھی آنکھیں بند کرتا تھا تو وہی منظر اس کی آنکھوں میں گھوم جاتا تھا کہ بچے چلا رہے ہیں اور وہ دلخراش صدائیں اس کو جھنجھوڑ کر بیدار کر دیتی تھیں۔ لکھنے والوں نے لکھا ہے کہ وہ دیوانہ ہو گیا تھا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کا ضمیر اس کو کچل رہا تھا کہ بے گناہوں کو کیوں قتل کیا؟ وہ واقعیت کے عذاب میں مبتلا تھا بس فرق یہ تھا کہ اس کا یہ گناہ چند گھنٹوں میں ختم ہو گیا، لیکن وہ الٰہی الابد اس کے عذاب میں مبتلا رہے گا۔ دنیا میں تو اس عذاب کا ایک نمونہ دکھایا گیا تھا۔

خلاصہ کلام یہ کہ انسان جیسا کرے گا ویسا پائے گا۔ بی بی مخدرہ اسی مطلب کی طرف اشارہ فرما رہی تھیں کہ یزید قتل امام حسین علیہ السلام تیرا جینا حرام کر دے گا شاید یہ وہی واقعیت کا عذاب تھا جس نے اواخر زندگی میں یزید کا چین و سکون چھین لیا تھا اور وہ بار بار ’مالی و للحسین‘ (ہائے حسین نے میرا کیا بگاڑا تھا) کہا کرتا تھا۔

احضار کی حالت

حضرت زینب سلام اللہ علیہا نے پہلے تو اس حقیقت سے روشناس کرایا کہ اے یزید! تو بہت ہی جلد پیغمبر اسلام کے سامنے حاضر کیا جائے گا۔ نیز اس کی اس کیفیت کو بھی بیان فرمایا: جس حالت میں وہ دشمن خدا حاضر کیا جائے گا۔ اس کی حالت بہت ہی بری ہوگی۔ پیٹھ پر گناہوں کا ایسا پشتراہ ہوگا کہ اس کے اٹھانے کی بھی طاقت نہ ہوگی اور وہ بار سنگین دو چیز ہے۔ ا۔ ذریت پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی

خونریزی ۲۔ پیامبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کی عترت کی ہتک حرمت۔ یہ دو بار اتنے سنگین ہیں کہ بڑے سے بڑا پہلوان بھی اسے اٹھانے سے قاصر ہے۔ ذریت پیغمبر گم خون بہانا خداوند عالم کے نزدیک اتنا سنگین ہے کہ اگر ذات باری اس کے مقابلہ میں دنیا کو زیر و زبر کر دے تو جائے تعجب نہیں ہے۔ لیکن خداوند عالم نے اسلام کی خاطر اس قربانی کو قبول فرمایا اور اس کا عذاب قیامت کے دن پر موقوف کر دیا۔ جس ذات واجب کو یہ منظور نہیں کہ اس کے نبی کی آواز پر آواز بلند کی جائے اور ان کے آگے آگے چلا جائے اور جو ایسی جرأت کرے گا خدا اس کے سارے اعمال برباد کر دے گا۔ (۱) تو مقام انصاف ہے کہ اگر کوئی ایسی ذات کی بے حرمتی کرے اور ان کی ذریت کو قیدی بنالے تو ذات باری اس کو کس عذاب میں مبتلا کرے گی؟ فکر بشری تو اس عذاب کی نوعیت کو سمجھنے سے قاصر ہے۔ یہ عذاب اس دن آشکار ہوگا جب خداوند عالم آل محمد علیہم السلام کو یکجا کرے گا۔ مقصود یہ ہے کہ یزید! تو یہ سمجھ رہا ہے کہ نبی تو مدینہ میں دفن ہیں حسینؑ کربلا میں دفن ہیں اور ان کا سر یہاں میرے پاس ہے تو یہ سب کے سب آپس میں کیسے جمع ہو سکتے ہیں؟ اے ہندہ کے پوتے یہ تیری بھول ہے۔ خداوند عالم قیامت کے دن آل رسول کو یکجا کرے گا۔ جب روز قیامت دختر بنی عدالت الہی میں انصاف کی طلبگار ہوگی تو اس وقت تجھے اپنا حال معلوم ہوگا۔

حسین بن علی علیہما السلام زندہ ہیں

یزید نے امام حسین علیہ السلام کے قتل کے بعد یہ سمجھ لیا تھا کہ اب میرے راستے کا کاٹنا ہٹ چکا ہے۔ اب حسینؑ مر چکے ہیں۔ اب میں جو سیاہ و سفید کرنا چاہوں کر سکتا ہوں، میرا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اسی زعم ناقص میں اس ملعون نے وہ کفریہ اشعار پڑھے تھے۔ لیکن محافظ خون حسینی، مبلغ قیام عاشورہ نے قرآن مجید کی آیت سے استفادہ کرتے ہوئے بھرے دربار میں ثابت کر دیا کہ حسین بن علی علیہما السلام زندہ ہیں۔ وہ بھی ایسی زندگی جس کو فنا نہیں ہے اور اس کی علامت یہ ہے کہ وہ اپنے خدا سے رزق حاصل کرتے ہیں۔ تو یہ چاہتا تھا کہ فرزند رسول کو قتل کر کے اسلام کا نام منادے لیکن تیرے اسی قتل سے اسلام کے قالب میں دوبارہ روح پڑ گئی ہے اور وہ جوان ہو گیا ہے۔ قرآن مجید کی آیت ﴿لَا تَحْزَنَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا...﴾ سے استفادہ کرتے ہوئے حضرت زینب نے ثابت کر دیا کہ حسینؑ زندہ جاوید ہیں۔



ایک عظیم مغالطہ

اس حقیقت کو دیکھتے ہی بعض روجی مریضوں نے اس مطلب سے سوء استفادہ کرتے ہوئے لوگوں کو مغالطہ میں ڈال دیا اور اہل نہروان کی طرح، بزبان حضرت علی علیہ السلام ”کلمۃ حق یراد بها الباطل“ کے مصداق ہو گئے کہنے لگے کہ جب امام حسین علیہ السلام زندہ ہیں تو پھر ان پر گریہ و ماتم کی کیا ضرورت ہے آنسو تو مردوں پر بہایا جاتا ہے ہم چونکہ شہداء کی زندگی کے قائل ہیں اس لئے آنسو نہیں بہاتے اسی کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک مشہور شاعر نے کہہ دیا۔

روئیں وہ جو قائل ہیں ممت شہداء کے ہم زندہ جاوید کا ماتم نہیں کرتے
دیکھنے میں تو یہ بات بہت اچھی ہے لیکن اس کے پیچھے کتنی بڑی سازش پوشیدہ ہے، اسے تو بس عقلاً ہی سمجھ سکتے ہیں۔ مقصود فقط یہ ہے کہ مظلوم پر آنسو نہ بہاؤ تاکہ ظالم کا چہرہ کھل کر سامنے نہ آئے لیکن اس باطل نظریہ کو اس خوبصورت شعر میں پیش کیا گیا ہے۔

اس بے بنیاد نظریہ کا مدلل جواب قرآن مجید ہی دے سکتا ہے۔ لیکن ہم اس موضوع کو زیادہ چھیڑنا نہیں چاہتے بس قرآن مجید کی روشنی میں اس اعتراض اور مغالطہ کا جواب بطور خلاصہ نابغہ دہر کے شعر کے ذریعہ پیش کئے دیتے ہیں۔

یعقوب صفت روتے ہیں یاد شہداء پر یوسف کے برادر کبھی ماتم نہیں کرتے

عدالت الہی کا نقشہ

اس جملہ کے آخر میں حضرت نے عدالت الہی کا نقشہ بھی کھینچ دیا کہ وہاں کا حاکم خدا، مد مقابل محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کے گواہ جبرائیل ہوں گے۔ یعنی یزید! اس فکر میں مت رہ کہ تیرے افعال سے کوئی باخبر نہیں ہے۔ بلکہ تجھے معلوم ہونا چاہیے کہ امین وحی اس واقعہ کے گواہ اور علام الغیوب اس کا حکم فرما ہے۔ خداوند عالم تیرے گناہوں کو عدالت کے ترازو میں تول رہا ہے۔ اس کی حاکمیت میں چکمہ دیکر کوئی فرار نہیں کر سکتا۔ یعنی یزید! تو مور کی طرح اپنے پروں کو دیکھ رہا ہے، اپنی حکومت پر نازاں ہے ذرا نیچے جھک کر بھی دیکھ لے تو سارا نشہ ہرن ہو جائے گا۔ تجھے اپنی فانی حکومت پر ناز ہے! ذرا خدا کی دائمی حکومت بھی دیکھ لے، تیری ساری حقیقت خاک میں مل جائے گی۔

”و سيعلم من سول لك و من مكناك رقاب المسلمين بس
للظالمين بدلا و ايكم شر مكانا و اضعف جندا“
ترجمہ

”اور جن لوگوں نے تیرے لئے یہ موقع فراہم کیا ہے اور تجھے مسلمانوں کی گردنوں پر مسلط
کر دیا ہے انہیں بہت ہی جلد معلوم ہو جائے گا کہ ظالموں کو کیسا برا بدلہ دیا جاتا ہے اور کون
بد بخت، اور کس کے سپاہی کمزور ہیں“

امیر شام کا عظیم ظلم

اسلام میں پر جو ایک سب سے بڑا ظلم کیا گیا وہ یزید کی ولی عہدی ہے جسے انجام دینے والے
امیر شام ہندہ جگر خوارہ کے سپوت ہیں۔ امیر شام علیہ الہادیہ نے اپنی مختلف سازشوں کے ذریعہ یزید کو
مسلمانوں کی گردن پر مسلط کر دیا۔ اس راہ میں اس کو جو بھی رکاوٹ، سد راہ دکھائی دی اسے راستے سے
ہٹانے میں اپنی انتہائی کوشش صرف کر دی۔ اس نے اس راہ کا سب سے بڑا کاٹنا امام حسن مجتبیٰ علیہ السلام کو
سمجھ لیا تھا، لہذا اشعث کی بیٹی جعدہ کو اپنا آلہ کار بنا کر زہر دلوا دیا اور شہید کر ڈالا۔ اس کے بعد جو لوگ بچے
ان کو وعدہ و وعید کے ذریعہ اپنے گروہ میں شامل کر لیا۔ لیکن چار افراد اس کا سکون و اطمینان غارت کئے
ہوئے تھے جس میں سرفہرست امام حسین علیہ السلام اور بقیہ عبد اللہ بن عمر، عبد اللہ بن زبیر اور عبد الرحمن بن
ابوبکر تھے۔ امیر شام نے ان چاروں افراد کے بارے میں یزید کو تاکید کی تھی خصوصاً امام حسین علیہ السلام کے
بارے میں بہت تاکید کی تھی کیونکہ اس کو معلوم تھا کہ امام حسین علیہ السلام کے خون کا ایک قطرہ سیلاب بن کر
اس کی حکومت کو بہالے جائے گا۔ لیکن کیا کیا جائے جب انسان بہت زیادہ عقلمند بننے کی کوشش کرتا ہے تو
اس سے ایسی بیوقوفی سرزد ہو جاتی ہے جس کا تذکر ناممکن بلکہ محال ہوتا ہے۔ اسی عقلمندی کے نشہ میں امیر
شام نے ایسا احقافہ فعل انجام دیا جس کی وجہ سے وہ آج تک شدید عذاب میں مبتلا ہے۔ انہوں نے یہ سمجھا
تھا کہ جب یزید مسلمانوں کی گردن پر مسلط ہو جائے گا تو اس حکومت کا گیند بنی امیہ میں محفوظ رہے گا لیکن

وہ بھول گئے کہ یزید کے سارے مظالم انہی کے کھاتے میں لکھے جائیں گے۔ کیونکہ ”مَنْ سَنَّ سَنَةً سَيُثَبِّتُهَا“ (یعنی) جو ایک بری سنت قائم کرے گا اس کا سارا گناہ قیامت تک اسی کے سر پر ہوگا۔

امیر شام کے تمام مظالم ایک طرف، اور یزید کی ولی عہدی دوسری طرف تمام مظالم پر بھاری ہے کیونکہ ذریت رسول کا خون یزید نے بہایا۔ خانہ کعبہ کی بے حرمتی اور مدینہ الرسول کی تاراجی یزید ہی کے ہاتھوں ہوئی ان تمام مظالم کے عذاب، امیر شام کے دفتر گناہ میں محفوظ ہیں۔

حضرت زینب سلام اللہ علیہا نے اسی تاریخ کی طرف اشارہ فرمایا ہے:

یزید! تیرا باپ تیرا دشمن تھا جو تجھے اس خطرے میں ڈال کر فی النار ہو گیا۔ اسے اس کے گناہوں کا بدلہ بہت جلد قیامت کے دن مل جائے گا اور تو بھی اس سے ملکر اس عذاب کا مزہ چکھ لے گا۔

حسن ترکیب

اگر خطبہ کے اس حصہ کو بغور دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ جملہ قرآن مجید کی دو آیتوں سے مرکب ہے اس سے حضرت کی فصاحت و بلاغت کے لاتناہی کمال کا اندازہ ہوتا ہے کہ جہاں آپ نے قرآن مجید کی آیتوں سے بھی استفادہ فرمایا اور اپنے مطلب کو بھی اچھی طرح منتقل کر دیا۔ یہ اس بات کی دلیل ہے کہ قرآن آل محمد علیہم السلام کے گھر کی مادری زبان ہے۔

خداوند عالم فرماتا ہے:

﴿أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ وَبِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾ (۱)

ترجمہ

(لوگو) کیا مجھے چھوڑ کر اس کو اور اس کی اولاد کو اپنا دوست بناتے ہو؟ حالانکہ وہ تمہارے



(قدیمی دشمن ہیں۔ ظالموں نے خدا کے بدلے شیطان کو اپنا دوست بنایا یہ ان کا کیا برا بدلہ ہے۔)

حضرت نے اس آیت کے ایک ٹکڑے سے استفادہ کرتے ہوئے ثابت کر دیا کہ یزید دشمن خدا ہے۔ اسی لئے اس نے خدا کو فراموش کر دیا ہے اور اس دھوکہ میں ہے کہ اس نے بہت اچھا کام انجام دیا ہے جب کہ اس نے بہت برا کام انجام دیا ہے۔ یہ تو اس دن معلوم ہوگا جس دن تمام راز آشکار ہوں گے۔ قیامت تو اپنے مقررہ وقت پر آئے گی اور یقیناً وہاں حقائق آشکار ہوں گے (۱) لیکن اسی دنیا میں یزید کو امام حسین علیہ السلام کے قتل کے نتائج کی آگاہی ہوگئی شاید یہی وجہ تھی کہ وہ بار بار کہہ رہا تھا کہ خدا ابن زیاد پر لعنت کرے۔ لیکن غور و فکر کا مقام ہے کہ اگر بفرض محال مان لیا جائے کہ یزید کو امام حسین علیہ السلام کے قتل کی خبر نہ تھی، لیکن کوفہ سے شام تک مظالم سے بھی کیا ہندہ کا پوتا بے خبر تھا؟ اگر یزید کو خواہ مخواہ اہل حرم کی توہین منظور نہ ہوتی تو پہلے ہی کوئی مکان مہیا کر دیا جاتا اور اہل حرم اسی میں اتارے جاتے اور یزید ادب و احترام کے ساتھ سید سجاد علیہ السلام سے ملاقات کرتا مگر تاریخیں متفق ہیں کہ اہل حرم شام بلوائے گئے۔ یزید نے دربار عام میں نامحرموں کے مجمع میں اسراء آل محمد کو طلب کیا۔ اگر یہی ظلم ہوتا تب بھی زمین و آسمان کو لرزانے کے لئے کافی تھا مگر مزید برآں چوب خیزران اور حسینؑ کے ساتھ بے ادبی! یہ وہ قیامت خیز منظر تھا کہ جس پر مسلمان تو مسلمان، عیسائی بھی احتجاج کرنے پر مجبور ہو گئے۔

سپاہ اسلام، قوی

یزید علیہ اللعین، اپنی فوج، اپنے لشکر، اور حاجب و دربان، خلاصہ یہ کہ اپنی حکومت پر نازاں تھا کہ اس کے لشکر جرار نے آل محمد علیہم السلام کا گھر تباہ کر دیا۔ لیکن اس کی فکر پر مفسرہ قرآن نے ایسی کاری ضرب لگائی کہ وہ بلبلا اٹھا۔ اس مطلب کو ثابت کرنے کے لئے قرآن مجید کی فقط ایک آیت کے ایک حصہ سے استفادہ کیا۔ خداوند عالم فرماتا ہے:

﴿قُلْ مَنْ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْ مَا يُوعَدُونَ إِمَّا



الْعَذَابُ وَ إِمَّا السَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرُّ مَكَانًا وَ أَضْعَفُ جُنْدًا ﴿١﴾

(اے رسول) ”کہہ دو جو شخص گمراہی میں پڑا ہے خدا اس کو ڈھیل ہی دیتا چلا جاتا ہے یہاں تک کہ اس چیز کو (اپنی آنکھوں سے) دیکھ لیں گے جن کا ان سے وعدہ کیا گیا ہے، یا عذاب، یا قیامت۔ تو اس وقت انہیں معلوم ہو جائے گا کہ مرتبے میں بدتر اور لشکر (جتنے) میں کون کمزور ہے“

اس آیت شریفہ میں خداوند عالم کا فراور منافع کی حالت بیان فرما رہا ہے کہ ان کی حالت بدتر اور ان کا لشکر کمزور ہوگا۔ اس آیت شریفہ کے ذیل اور آخری ٹکڑے سے استفادہ فرماتے ہوئے مفسرہ قرآن نے بھرے مجمع میں یزید کی حکومت کا بھرم کھول دیا کہ یہ حکومت خدائی ڈھیل ہے تاکہ یزید گناہوں کے سمندر میں غرق ہو کر باری تعالیٰ کی خدمت میں لایا جائے ایسی صورت میں یہ خوشی کا موقع نہیں ہے بلکہ یہ آٹھ آنسو بہانے کی گھڑی ہے کیونکہ روزگار اس حکومت کے انتظار میں ہے۔ اس جملہ نے یزید کے طلسم کو توڑ دیا اور بتا دیا کہ یزید! کفر و ضلالت تیرا خاصہ ہے۔ اسلام و ایمان، ہدایت و نجات ہمارا طرہ امتیاز ہے۔

”و لئن جرت علی الدواہی مخاطبتک انی لاستصغر قدرک
و استعظم تقریعک و استکثر توبیخک لکن العیون عبری و
الصدور حری“

ترجمہ

”اگر چہ انقلاب زمانہ نے یہ نوبت پہنچا دی ہے کہ میں تجھ سے بات کر رہی ہوں (لیکن)
میری نظروں میں تیری کوئی وقعت نہیں ہے حتیٰ کہ تیری توبیخ و سرزنش کو بھی میں اپنے لئے ایک
بڑی مصیبت خیال کرتی ہوں۔ لیکن کیا کروں کہ دل بھرا ہوا ہے اور کلیجے میں آگ لگی ہے“

یکتاؔ روزگار

ذرا غور کیجئے! یہ آتش فشاں کس وجود سے ابل رہا ہے اور کس کے وجود کو کھلسا رہا ہے۔ جس خاتون



کے ہاتھ باندھے اور جس کا سارا کنبہ نذر خزاں ہو گیا ہو، جو اسیری کی صعوبتوں کو برداشت کرنے کے بعد ایک ایسے بے حیا بادشاہ کے سامنے کھڑی ہو جو اس وقت جو چاہے کر سکتا ہے۔ جہاں غیر مسلموں کا جم غفیر ہے اور اپنے تماشاخی ہیں ایسے نازک ماحول میں کس کی جرأت و ہمت ہے کہ لب کشائی کرے۔ لیکن اسد اللہ الغالب کی علی دختر بھرے بازار میں تخت نشین بادشاہ کو ذلیل و رسوا کر رہی ہے اور علی الاعلان فرما رہی ہیں کہ یہ روزگار کا تماشا ہے کہ میں تجھ سے موخر ہوں ورنہ یہی گفتگو میرے لئے بہت بڑی مصیبت ہے۔

حضرت زینب سلام اللہ علیہا ایک کا لقب ”شجاعۃ“ ہے (یعنی) بہت زیادہ با شجاعت خاتون۔ اس لقب کی تفسیر اور جھلک حضرت زینب علیا مقام کی زندگی کے ہر گوشے میں مل جائے گی۔ اسی لقب کا نصف النہار خطبے کے اس حصے میں نمایاں ہے جس کے پرتو سے دنیائے کفر والحا کو پسینہ آ گیا اور باطل اس کی تپش میں جھلس گیا۔

شہید محراب آیۃ اللہ دستغیبؒ فرماتے ہیں کہ علامہ مجلسی نے بحار الانوار میں اس جملہ ”لقد جرت علی الدواہی مخاطبتک“ کے بارے میں دو احتمال ذکر کیا ہے۔

احتمال اول

”مخاطبتک“ فعل ماضی ”جرت“ کا مفعول ہے۔ یعنی اگرچہ مصائب کی یورش نے یہ نوبت پہنچا دی ہے کہ میں تجھ سے بات کروں۔ یعنی یہ ایک مجبوری ہے ورنہ کبھی بھی تجھ سے ہم کلام نہ ہوتی ظاہر ہے کہ جس خاتون کے سلسلے میں اہل محلہ کو یہ تنہا رہ گئی کہ وہ آپ کی آوازن لیتے اس مندرہ کے لئے ایسے ناپاک طینت اور نجس فطرت سے بات کرنا یقیناً محال ہے۔ لیکن اسلام کی سر بلندی اور دشمنان اسلام کی ذلت کی خاطر محافظ دین و شریعت نے یہ مصیبت بھی برداشت کر لی۔

احتمال دوم

”مخاطبتک“ فعل ماضی ”جرت“ کا فاعل ہے یعنی تجھ سے مخاطب ایک بڑی مصیبت ہے یعنی رجز و پلیدی اور عین شقاوت سے زینبؓ جیسی پاک طینت خاتون کا بات کرنا یقیناً مصیبت ہے۔



بہر حال اس جملہ سے یہ حقیقت آشکار ہو جاتی ہے کہ ملکہ دو جہاں اس خطابت کو اپنے لئے مایہ بزرگی تصور نہیں کر رہی ہیں بلکہ نیرنگی روزگار سے مجبور ہو کر زبان اقدس سے اسلام کی سرفرازی اور شہادت حسین کی عظمت کا اظہار کر رہی ہیں۔

قارئین کرام؛ خصوصاً خطبائے عظام! ذرا غور کیجئے کہ اگر کوئی نہایت مجبوری میں خطابت کرے گا تو اس کا حال کیا ہوگا؟ لیکن باوجودیکہ حضرت زینب علیہا السلام کے لئے یہ خطبہ ایک بہت بڑی مصیبت تھا لیکن ایسا خطبہ دیا کہ دنیا منحیرت اور تماشائی انگشت بدنداں رہ گئے۔

دو جہیں

حضرت زینب صلوٰۃ اللہ علیہا نے ایسا جملہ کیوں ارشاد فرمایا؟ اس کی دو وجہ ہو سکتی ہے۔ ایک تو یہ کہ آنے والے زر خرید مورخ کے قلم کی روشنائی خشک ہو جائے اور وہ زہر افشانی نہ کر سکے کہ (العیاذ باللہ) زینب تو تقریر کر کے فخر محسوس کر رہی تھیں کہ ایک بادشاہ کے سامنے عورت ہو کر اتنی اچھی تقریر کی ہے اس کی دلیل یہ ہے کہ جہاں مجمع زیادہ ہوتا ہے اور سارے جہاں کے لوگ موجود ہوتے ہیں خصوصاً جب بادشاہ کے دربار میں نشست ہوتی ہے تو ہر آدمی یہی چاہتا ہے کہ بادشاہ کے سامنے کچھ بول کر اپنی شناخت قائم کرالے خصوصاً اگر کسی کو خطابت کا شمار ہو تو پھر تو اس کا بیٹھنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اسی زعم ناقص اور فاسد خیال کو باطل کرنے کے لئے آغوش فضیلت کی پروردہ خاتون نے آنے والی تاریخ کے منہ پر تالا لگا دیا کہ یہ نہ سمجھنا کہ علی بن ابی طالب علیہما السلام کی دختر اوروں کی طرح اس خطابت کو اپنے لئے مایہ فضیلت سمجھ رہی ہے بلکہ دختر زہرائے مرضیہ کے لئے یہ بہت بڑی مصیبت ہے۔

دوسری وجہ بھی قابل تصور ہے؛ لیکن اس شخص کے لئے جس کی تاریخ پر نگاہ ہو یا کم از کم ہماری گذشتہ عرض داشت کو بغور پڑھ چکا ہو۔ کیونکہ جیسا کہ ابتداء سے لے کر اب تک اس بات کی تکرار ہوتی رہی ہے کہ زینب کبریٰ ایسی خاتون کا نام ہے جن کا سایہ آفتاب نے بھی نہیں دیکھا۔ لوگ جن کی زیارت کے مشتاق ہوتے تھے لیکن محروم رہتے تھے۔ ایسی خاتون اگر بلوائے عام میں دشمن خدا سے مخاطب ہو تو یقیناً ظلم ہے۔

درس عبرت

آپ کا یہ جملہ کائنات کی عورتوں کے لئے ایک بہترین و معتبر درس ہے۔ خصوصاً اس دور میں جب دنیا کے ہر خطہ میں آزادی نسواں کا نعرہ لگ رہا ہے اور اس آزادی کو بے پردگی میں تلاش کیا جا رہا ہے۔ لیکن اگر کوئی مکتب زینبی کی طالبہ ہے اور ان کے اصولوں کی پابند ہے تو اسے آزادی میں زینب کبریٰ سے سبق لینا چاہیئے اور سب سے بڑا درس یہی ہے کہ بے پردگی آزادی نہیں ہے بلکہ ایک بہت بڑی مصیبت ہے کیونکہ پردہ عورت کی عفت ہے اگر پردہ چھین گیا تو عورت بے آبرو ہو جائے گی اور بے عزتی سب سے بڑا ظلم ہے۔ لیکن مقام عبرت ہے دور جدید نے ہماری خواتین کا احساس چھین کر انہیں بے پردگی کا خوگر بنا دیا ہے، جس پر وہ خود نازاں ہیں۔ لیکن اے کاش کوئی یقین دلا دیتا کہ یہی عین مصیبت ہے۔

اس کے علاوہ ایک عظیم درس یہ بھی ہے کہ اگر ظالم پردہ اتارنے پر مجبور کر دے تو ایسا نہیں ہے کہ خاموشی سے اس کا ظلم برداشت کر لیا جائے اور کہہ دیا جائے کہ ہم مجبور ہیں، ہم تو فلاں کے ہاتھوں اسیر ہیں۔ بلکہ ظالم کی توخ اس طرح کی جائے کہ اس کا ظلم آشکار ہو جائے۔

درس گاہ زینبی سے یہ درس تمام خواتین کے لئے ایک تحفہ ہے کہ بھرے دربار میں یزید کو بتا دیا کہ اگر میں تجھ نابکار سے بات کر رہی ہوں تو اس میں میری کوئی فضیلت نہیں ہے بلکہ میری نگاہ میں تو پست و حقیر ہے۔ تو یہ سمجھ رہا ہے کہ ان بد اعمالیوں سے تو ہمارے کمالات تک پہنچ جائے گا۔ یہ تیری بہت بڑی غلط فہمی ہے۔ تو نے درحقیقت اپنی پردہ دری کی ہے۔ لیکن آیہ تطہیر ہماری پردہ دار ہے۔

زینب علیا مقام کے اس طرز گفتار نے یزید کو مبہوت کر دیا کہ بھرے مجمع میں ایک اسیر عورت مجھے اس طرح مخاطب کر رہی ہے جیسے وہ بادشاہ ہو اور میں اسیر۔

ہاں اے یزید! تو فرزند ان طلقاء میں شمار ہوتا ہے۔ زینب کبریٰ نے تیرے اور تیرے بزرگوں کے سیاہ کارناموں سے نقاب الٹ دی ہے۔ تو نے زینب علیا مقام کو قیدی نہیں بنایا، بلکہ تو خود اسیر ہو گیا۔ دختر علی و بتول علیہما السلام کی بے تابانی کو یہ نہ سمجھ کہ وہ تیری حکومت سے ڈر گئی ہیں۔ اس فکر میں نہ رہ کہ وہ تیرے خوف سے لرزہ بر اندام ہیں۔ بلکہ عزیزوں کے فراق نے آنکھوں میں اشک اور دل میں آگ لگا دیا ہے۔ اگر زہرائے مرضیہ کے دودھ کی تائیر اور علی مرتضیٰ کی تربیت کا اثر نہ ہوتا تو کوئی دوسری خاتون یہیں

دم توڑ دیتی۔ لیکن میرے سینے میں سیدہ نساء العالمین اور امیر المومنین کا دل ہے جنہوں نے تمام حوادث کے متلاطم طوفان میں ہواؤں کا رخ موڑ دیا۔ میں بھی ہر حال میں خدا کے دشمنوں سے لڑوں گی لیکن یہ تو انسان کی فطرت ہے کہ مصیبت پر آنسو بہاتا ہے اور مضطرب ہو جاتا ہے۔

بعض افراد کہتے ہیں کہ گریہ منافی صبر و شجاعت ہے۔ ایسے لوگوں کو ام المصائب کی زندگی کا مطالعہ ضرور کرنا چاہیئے۔ بتول عذراء کے بعد بہترین صبر و شجاعت کی مالک دختر زہرا حضرت زینب صلوات اللہ علیہا ہیں۔ اگر کوئی آپ کے صبر کی تھاہ معلوم کرنا چاہے تو وہ دم توڑ دے گا لیکن زینبی صبر کا اندازہ نہیں لگا پائے گا۔

عالمہ غیر معلمہ خاتون دنیا کو درس دے رہی ہیں کہ گریہ منافی صبر نہیں بلکہ عین صبر ہے اشک و آہ ظالم کے خلاف مظلوم کا اسلحہ ہے گریہ ظلم کے محل کھلسا دیتا ہے۔ آنسو قلعہ ظلم کو مسمار کر دیتا ہے۔ یہ آنسو مظلوم کی شمشیر ہے۔ یہ شریکۃ الحسین کا آنسو ہی تھا جس نے یزیدیت کو رسوا کر دیا اور جس نے بنی امیہ کے وجود کی دھجیاں اڑا دیں۔

”الا فالعجب کل العجب لقتل حزب الله النجباء بحزب
الشیطان الطلقاء فهذه الایدی تنطف من دماننا و الافواه
تتحلب من لحومنا وتلك الجثث الطواهر الزواکی تتناهبها
(تتناهبها) العواسل و تغفرها امهات الفراعل“

ترجمہ

”خدا کی شان کہ خدا پرست افراد شیطان لشکر طلقاء (آزاد شدہ افراد) کے ہاتھوں قتل ہوں!
انہی ہاتھوں سے تو ہمارے خون ٹپک رہے ہیں اور انہی دہنوں سے ہمارے گوشت گر رہے
ہیں اور ان پاک و پاکیزہ بدنوں سے بھیڑیے سرکشی کر رہے ہیں اور بجوان کو خاک میں
ملا رہے ہیں“



انتہائے تعجب کیوں؟؟

خطبہ کے اس ٹکڑے میں بی بی مخدرہ نے ”العجب“ تکرار کے ساتھ بطور تاکید استعمال فرمایا ہے۔ جب کہ عربی زبان میں تعجب کے لئے دو صیغے استعمال ہوتے ہیں (۱) ما افععل (۲) افععل به ؛ لیکن کلمہ تعجب کا ذکر کرنا اس بات کی دلیل ہوتا ہے کہ وہ بات بہت زیادہ تعجب آور ہے۔ اس تناظر میں جب ہم اسوۂ خطابت کے جملہ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو محسوس ہوتا ہے کہ نہ یہ کہ آپ نے فقط کلمہ ”عجب“ کو استعمال کیا ہے بلکہ اس کی تکرار فرمائی ہے نیز ”کل“ کے ذریعہ اس کی تاکید میں اور اضافہ فرمایا ہے اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اس کلمہ کے بعد جو بات بیان ہوگی اس سے زیادہ تعجب آوری کائنات میں وقوع پذیر نہیں ہوگی۔ لیکن جب تعجب کے بعد دیکھتے ہیں تو ملتا ہے کہ حضرت مخدرہ نے قتل کو جائے تعجب قرار دیا ہے۔ سوال یہ ہے کہ کیا مملکہ فہم و فراست کی نگاہ میں امام حسین علیہ السلام اور ان کے خاندان کا قتل ہو جانا جائے تعجب ہے؟ اگر اس کا جواب مثبت میں دیا جائے تو اس کا نتیجہ بہت خراب ہے اس لئے کہ یہ خلاف قرآن اور خلاف سنت آل محمد علیہم السلام ہے کیونکہ شہادت تو آل محمد علیہم السلام کی شان و شوکت اور طرہ امتیاز ہے۔ اگر ہم جواب منفی میں دیتے ہیں تو یہ سوال اٹھتا ہے کہ جب شہادت مایہ افتخار ہے تو پھر اتنا سخت تعجب کیوں؟۔

لیکن اگر دختر خطیب منبر سلونی کے فصیح و بلیغ کلام میں دقت سے کام لیا جائے تو بخوبی معلوم ہو جائے گا کہ اس قدر متعجب ہونے کی وجہ کیا ہے۔ کیونکہ تعجب فقط قتل پر نہیں ہے بلکہ تعجب اس پر ہے کہ طلقاء (آزاد شدہ) کی جرات اتنی بڑھ گئی کہ انہوں نے ایسی ذوات مقدسہ کو قتل کر دیا جن کے رحم و کرم کی وجہ سے آزادی کی بھیک ملی تھی یعنی پست و حقیر افراد اتنے جسور و نڈر اور دیدہ دلیر ہو گئے کہ وجہ بقائے کائنات کے خون سے ہاتھ رنگ لیا۔

کہا جاتا ہے کہ عمرو بن عبدود کی بہن جب اسیر ہو کر لائی گئی اور وہ اپنے بھائی کے جسد خاکی کی طرف آئی تو رونے کے بجائے خوشحال ہوئی کہ میرے بھائی کا قاتل بڑا شجاع ہے کیونکہ اس نے میرے بھائی کا لباس نہیں اتارا ہے۔



لیکن حضرت زینب کو اس پر تعجب ہے کہ ہمارے آباء و اجداد کے ہاتھوں آزاد ہونے والوں کی ہمت اتنی بڑھ گئی کہ انہوں نے اپنے ہی محسن کو قتل کر کے انہیں بے گور و کفن چھوڑ دیا۔ اسی وجہ سے بی بی نے

فرمایا: ”الا فالعجب کل العجب ...“

مقصود یہ ہے کہ قتل ہونے پر تعجب نہیں ہے بلکہ شیطان صفت طلقاء کے ہاتھوں قتل ہونے پر تعجب ہے جب کہ شیطانی گروہ غافل ہے کہ خدا پرست افراد کا مقدر کامیابی، اور گروہ شیطان خائب و خاسر ہے۔ یہی وہ حقیقت ہے جس کی طرف خداوند عالم نے اشارہ فرمایا ہے:

اللہ کا گروہ غالب ہے

﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ﴾ (۱) ”اور جس نے خدا اور رسول اور (انہیں) ایمانداروں کو اپنا سرپرست بنایا (خدا کے لشکر میں آ گیا اور) اس میں کوئی شک نہیں کہ خدا کا لشکر ہی غالب و کامیاب ہے“

اللہ کی پارٹی کامیاب ہے

﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (۲) ”خدا ان سے راضی ہے اور وہ خدا سے راضی ہیں یہی خدا کا گروہ ہے یاد رہے کہ خدائی گروہ والے افراد اپنی دلی مراد کو پہنچیں گے“

ان دو آیتوں سے استفادہ ہوتا ہے کہ خدا کی رضایت حزب اللہ کے لئے ہے۔ فلاح و کامیابی، فتح و غلبہ سب خدا کے گروہ کے لئے ہے۔ یہ صفتیں تو حزب اللہ کی ہیں لیکن بی بی بخدرہ نے ایک اور صفت ”الجباء“ کا اضافہ فرمایا ہے۔ مقصود یہ تھا کہ جو لوگ خدائی گروہ کے بارز ترین و روشن ترین مصداق تھے وہ ایسے طلقاء کے ہاتھوں شہید ہوئے جو خائب و خاسر ہیں۔ خداوند عالم شیطانی گروہ کے بارے میں فرماتا ہے:

﴿اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ أُولَئِكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ

أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾

(۱) سورہ مائدہ؛ آیت ۵۶

(۲) سورہ مجادلہ؛ ۲۲

”شیطان نے ان پر قابو پا لیا ہے اور خدا کی یاد ان سے بھلا دی ہے یہ لوگ شیطان کے گروہ ہیں سن رکھو کہ شیطان کا گروہ گھانا اٹھانے والا ہے“ (۱)

ان دو قسم کی آیتوں سے مفسرہ قرآن کا قرآن مجید پر کامل تسلط آشکار ہوتا ہے کہ ”حزب اللہ“ سے یہ ثابت کیا کہ یزید کا میا بی ہمارا مقدر ہے اور حزب الشیطان کہہ کر بتا دیا کہ یزید! شیطان نے بطور کامل تجھ پر تسلط قائم کر لیا ہے اور تجھے خدا کی یاد سے دور کر دیا ہے۔ پس تو شیطانی گروہ کا سرغنہ ہے اور خسارہ تیرا مقدر ہے۔ اس کے بعد کلمہ طلقاء کا اضافہ کر کے پھر فتح مکہ کی طرف اشارہ کر دیا اور یزید کے خاندان کی اسلام سے دشمنی کی حقیقت کو اور واضح کر دیا کہ تیری حکومت تو روزگار کی ستم ظریفی کا نتیجہ ہے ورنہ تو تو ہمیشہ ہمارے ماتحت رہے گا۔

خون کی لالی

یزید نے کربلا میں امام حسین علیہ السلام کو قتل کر کے یہ سمجھا تھا کہ امام حسین علیہ السلام نیست و نابود ہو گئے۔ لیکن حضرت زینب سلام اللہ علیہا اسی باطل پندار کی حقیقت کی طرف اشارہ فرما رہی ہیں کہ امام حسین علیہ السلام کا خون کربلا میں نابود نہیں ہو سکتا بلکہ سونے والے تو سو گئے، لیکن ان کا خون پکار پکار کر کہہ رہا ہے، یہ خون دنیا کو بتا دے گا کہ اس خون کا بہانے والا کون ہے۔ آسمان نے خون گریہ کر کے، زمین نے خون کے آنسو بہا کر بتا دیا کہ اس خون کا بہانے والا ہمیشہ رسوا رہے گا۔ نبی بنی محمدؐ رہ اپنے جملہ ”فہذہ الایدی...“ کے ذریعہ اسی طرف اشارہ فرما رہی ہیں کہ آج بھی ان ہاتھوں سے ہمارا خون ٹپک رہا ہے۔ نیز اس میں فعل مضارع کو استعمال کیا ہے ”ننطف“ اور فعل مضارع یا تو دوام ذاتی پر دلالت کرتا ہے (۲) یا عرض مستمر پر، (۳) یعنی مقصود یہ ہے کہ ان ہاتھوں نے فطری طور پر ہماری دشمنی میں خون بہایا ہے اور آج بھی اس کا اثر باقی ہے ولو اس کے چھپانے

(۱) سورہ مجادلہ: آیت ۱۹/

(۲) ادبیات عرب میں اسماء موصولہ میں سے ایک ”من“ ہے جو انسان کے لئے استعمال ہوتا ہے اسے کہتے ”من لمن یعقل“ یعنی من اس کے لئے ہے جو صاحب عقل ہے۔ واضح ہے عقل میں دوام ذاتی پایا جاتا ہے۔ (۳) عرب کہتے ہیں ”فلان یتقر“ یعنی فلان شخص کا پیشہ تجارت ہے اگر کوئی ایک بار تجارت کرتا ہے تو اس کے لئے فعل ماضی استعمال کرتے ہیں۔

کی بھرپور کوشش کی جا رہی ہے لیکن یہ خون چھیننے والا نہیں کیونکہ۔
جو چپ رہے گی زبان خنجر لہو پکارے گا آستیں کا

جگر خوار

جملہ ”الافوہ تتحلب من لحو منا“ یعنی ”ان دہنوں سے ہمارے گوشت گر رہے ہیں“ ممکن ہے کہ یہ واقعہ جنگ احد کی طرف اشارہ ہو جہاں ہندہ کے منہ سے جناب حمزہ کا کلیجہ گرا تھا۔ نیز یہ بھی ممکن ہے کہ واقعہ کربلا کی طرف اشارہ ہو کہ تو نے تو یہ چاہا تھا کہ ہمارا وجود بھضم کر جائے لیکن جس طرح تیری دادی سید الشہداء حمزہؓ کے جگر کو نگلنے سے معذور ہو گئی۔ اسی طرح تو بھی اپنی تمام کوششوں کے باوجود یہ کام نہ کر سکا اور نام حسین علیہ السلام نہ مناسک کا بلکہ خود ہی نیست و نابود ہونے کا سامان فراہم کر لیا ہے۔ نیز یہ بھی ممکن ہے دونوں واقعوں کی طرف اشارہ ہو کیونکہ فعل مضارع ”تتحلب“ صفت مستمر کو بیان کر رہا ہے۔ بہر حال اس خاندان نے ہمیشہ آل محمد علیہم السلام کے وجود کو نیست و نابود کرنے کی بھرپور کوشش کی ہے لیکن کیا کیا جائے کہ۔
خود آپ اپنے دام میں صیاد بھنس گیا

دردندوں سے بدتر

خطبہ کے اس حصہ کا آخری جملہ انسان کو متحیر کر دیتا ہے۔ کیونکہ زینت فہم و فراست نے فرمایا کہ ان پاک و پاکیزہ جسموں کے ساتھ بھیڑیے سرکشی کر رہے ہیں اور بچوانہیں خاک میں ملا رہے ہیں ”تنتاب“ (۱) کے معنی دانت گڑانے کے ہیں اس کا مادہ وریشہ ”نیب“ ہے جمع ”انیباب“ آتی ہے۔ آگے کے چار بڑے دانتوں کو ”انیباب“ کہتے ہیں۔

لیکن ”لہوف“ میں سید بن طاووسؒ نے ”تتساهب“ ”مرقوم فرمایا ہے ”نہب“ (یعنی غارت کرنا یا غلبہ پانا۔ (۲) بنا برین اگر ”تنتابھا العو اسل“ ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ بھیڑیے ان کو زخمی کر



(۱) المصباح المنیر: ص ۳۴۲، مجمع البحرین: ج ۲، ص ۱۷۸، باب ما اولہ النون

(۲) المصباح المنیر: ص ۶۷۷

رہے ہیں اور چیر پھاڑ رہے ہیں۔ اور اگر ”تتناہبھا العواسل“ ہے تو اس کا معنی یہ ہوگا کہ بھیڑیے ان کو غارت کر رہے ہیں۔

دوسرا جملہ ”تعفرھا امہات الفواعل“ ہے۔ تعفیر یعنی خاک میں ملانا۔ ”فراعل“ جمع ”فرعل“ ہے۔ لسان العرب میں فرعل کے معنی ”ولد الضع“، یعنی ”بجواکچہ“ ہیں (۱) (بجواک گوشتخوار درندہ ہے) ”امہات الفواعل“ کے معنی وہی بجو ہے جسے گفتار بھی کہتے ہیں۔ اصل مسئلہ تو یہ ہے کہ کیا حقیقتاً ان طیب و طاہر اجسام کے ساتھ درندوں نے بے ادبی کی ہے؟ واضح ہے کہ اس کا جواب نفی میں ہوگا کیونکہ قطعی دلیلوں سے ثابت ہے کہ آل محمد علیہم السلام کا گوشت درندوں پر حرام ہے اس کی دلیل خود متوکل کے دربار کا وہ واقعہ ہے جہاں ایک عورت نے زینب بنت فاطمہ الزہراء علیہما السلام ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ اہل دربار نے اس جھوٹی عورت کو جھٹلاتو دیا۔ لیکن کوئی دلیل پیش نہ کر سکا جب حکومت اپنے تمام جاہ و حشم کے باوجود اس ایک جھوٹی عورت کا مقابلہ نہ کر سکی تو مجبوراً امام علی نقی علیہ السلام کی طرف رجوع کرنا پڑا۔ امام علیہ السلام نے بھی اس عورت کی تکذیب فرمائی، لیکن جب لوگوں نے دلیل طلب کی تو فرمایا: ”اس کی دلیل یہ ہے کہ ہر فرزند ان فاطمہ کا گوشت درندوں پر حرام ہے۔ اس کو شیروں کے پاس بھیج دو اگر وہ سچ کہہ رہی ہے تو شیر اسے کبھی نہیں کھائیں گے“ متوکل نے جب اس عورت سے پوچھا تو اس نے کہا یہ اس طریقہ سے مجھے قتل کرنا چاہتے ہیں۔ امام علیہ السلام نے فرمایا کہ یہاں پر فرزند ان فاطمہ میں سے بہت سے لوگ ہیں ان میں سے کسی کو بھیج کر دیکھ لے مطلب آشکار ہو جائے گا۔ راوی کہتا ہے کہ اس وقت لوگوں کی صورتیں متغیر ہو گئیں بعضوں نے کہا یہ خود کیوں نہیں جاتے۔ متوکل نے کہا اے ابوالحسن آپ خود کیوں نہیں جاتے؟ آپ نے فرمایا: ”اگر تو چاہتا ہے تو میں ان درندوں کے پاس چلا جاؤں گا“ متوکل نے اس موقع کو غنیمت شمار کرتے ہوئے فوراً امام علیہ السلام کو درندوں کے پاس بھیج دیا۔ حضرت جیسے ہی داخل ہوئے شیروں نے بڑی ہی فروتنی سے حضرت کے سامنے زمین پر اپنی گردنیں ڈال دیں۔ حضرت نے ان کے سر کو سہلا کر حکم فرمایا کہ کنارے ہو جائیں تو وہ سب کے سب کنارے ہو گئے۔ حکومت وقت نے جب یہ منظر دیکھا تو اسے اپنی



حکومت کی چولیس ہلتی نظر آئیں لہذا فوراً امام علیہ السلام کو بلا لیا گیا۔ جب امام علیہ السلام آنے لگے تو شیر آپ کے لباس سے اپنے آپ کو ملنے لگے حضرت نے اشارہ کیا کہ پلٹ جائیں تو وہ پلٹ گئے۔ (۱)

جن کی شان اتنی اجل و ارفع ہو کہ درندے چھوٹے بچوں کی طرح ان سے پیار کر رہے ہوں، بھلا ان کی کیا ہمت کہ وہ ایسے پاک و پاکیزہ وجود کے ساتھ بے ادبی کریں۔ علاوہ ازیں خود جن کو اس قدر ولایت تکوینی حاصل ہو کہ ایک اشارہ پر انسان و حیوان حتیٰ اونٹوں کی گھنٹیوں پر سکوت طاری ہو جائے تو ایسے بابرکت وجود کے ساتھ بھیڑیے اور کفتار کیسے بے ادبی کر سکتے ہیں۔

دوسری بات یہ ہے کہ خود عالمہ غیر معلّمہ کو یقین تھا کہ شہداء کی لاشیں دفن ہو چکی ہیں۔ آپ نے امام زین العابدین علیہ السلام کو امین کی حدیث سنا کر تسلی دی ہے کہ خداوند عالم نے ایک گروہ کو مقرر فرمایا ہے جو ان لاشوں کو دفن کریں گے۔ نیز ایک دوسری روایت کے مطابق خود امام زین العابدین علیہ السلام نے باعجاز امامت ان طیب و طاہر اجساد کو سپرد خاک کیا ہے۔ ان تمام حقائق کی روشنی میں کیسے تصور کیا جاسکتا ہے کہ عالمہ غیر معلّمہ ایسی بے بنیاد گفتگو کریں جس کا عقل و مسلمات دین سے کوئی تعلق نہیں۔ تو پھر اس جملہ کا مقصود کیا ہے؟

اسے پڑھ لیجئے

اس جملہ کی ظرافت اور فصاحت اس واقعہ سے معلوم ہوتی ہے جسے امام حسین علیہ السلام نے سحر عاشور کے وقت بیان فرمایا تھا۔ محدث قمی نے مناقب سے نقل فرمایا ہے کہ سحر کے وقت امام حسین علیہ السلام کو ہلکی سی نیند آگئی فوراً بیدار ہو کر فرمایا: ”کیا تم لوگ جانتے ہو میں نے ابھی خواب میں کیا دیکھا؟“ لوگوں نے پوچھا: ”اے فرزند رسول آپ نے کیا دیکھا؟“ تو آپ نے فرمایا: ”میں نے دیکھا کہ کچھ کتے مجھ پر جھپٹ رہے ہیں تاکہ مجھے چیر ڈالیں ان میں سے ایک کتے کو دیکھا جس کے دو رنگ تھے وہ مجھ پر زیادہ سختی کر رہا تھا۔ میں گمان کرتا ہوں کہ ان میں سے جو مجھے قتل کرے گا اسے سفید داغ ہوگا“ (۲)

(۱) منتہی الامال: ج ۲، ص ۲۵۵-۲۵۴

(۲) دمع السجوم: ترجمہ نفس المہموم، ص ۲۵۱

اس روایت نے ساری مشکل حل کر دی کیونکہ اس واقعہ میں قاتلانِ امام حسین علیہ السلام کو کتے سے تشبیہ دی گئی ہے۔ حضرت زینب سلام اللہ علیہا نے یزیدی لشکر کو بھیڑیوں اور کفتاروں سے تشبیہ دی ہے۔ کفتار چونکہ مردہ خوار جانور ہے لہذا حضرت نے تشبیہ دی ہے کہ جس طرح سے بچہ جسم سے گوشت کو جدا کرتا ہے اسی طرح ان طیب و طاہر اجسام کو تیرے لشکریوں نے پامال کیا کہ ان کے جسم ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے حتیٰ بجل ملعون نے امام حسین علیہ السلام کی انگلیاں کاٹ دیں۔ جس طرح بھیڑ یا معصوم جانوروں پر حملہ کرتا ہے تیرے سپاہی بے گناہ ذریتِ رسولؐ پر ٹوٹ پڑے۔ یہ وہ مطلب ہے جس کا اقرار خود دشمن نے کیا۔ لہذا جب اہل حرم کا کارواں، دربارِ یزید میں داخل ہوا تو زحر بن قیس نے غلط طور سے بڑھا چڑھا کر اپنی جماعت کی بہادری اور اصحابِ حسین کی بے بسی کا نقشہ کھینچتے ہوئے رودادِ جنگ، یزید کو سنائی۔ اسمیں اس نے کہا کہ ہم نے ان کو چاروں طرف سے گھیر کر اس طرح حملہ کر دیا جس طرح کبوترں پر شکرے حملہ کرتے ہیں... (۱)

علامہ مجلسی نے جلاء العیون میں جملہ تنابھا العوائل... اور لقد جرت علی الدواھی کو ذکر نہیں فرمایا ہے جبکہ بحار الانوار میں یہ جملہ موجود ہے۔ ہم نے ان جملوں کی تشریح ”لہوف“ اور ”نفس المہوم“ کے نسخوں کی بنیاد پر کیا ہے امید ہے کہ خداوند عالم اسے قبول فرمائے گا اور ہماری غرضوں کو بخش دے گا۔

”وَلئن اتخذتْنَا مَغْنَمَا لَتَجِدْنَآ وِشیکَا مَغْرَمَا حین لَا تَجْدِ الْآ
مَا قَدَمْتَ یدَاکِ وَمَا رَبَّکَ بِظَلَامٍ لِلْعَبیدِ وَآلِی اللہِ الْمَشْتَکِی
وَعَلِیْہِ الْمَعُولُ“
ترجمہ:

”اگر تو آج ہمارے قتل اور ہماری اسیری کو غنیمت شمار کر رہا ہے تو بہت ہی جلد تو اس کام کا بے حد براہر جانہ اس وقت چکائے گا جب تو بجز اس چیز کے جو پہلے سے بھیج چکا ہے کچھ نہیں پائے گا اور تیرا پروردگار تو بندوں پر ظلم نہیں کرتا ہے۔ ہمارا شکوہ فقط خدا کی طرف ہے



اور ہم اسی پر اعتماد کرتے ہیں“

بہت بڑا دھوکا

خطبہ کے اس حصہ میں بی بی بخدرہ نے یزید کو مخاطب کر کے بتا دیا کہ یزید اگر تو امام حسین علیہ السلام کو قتل کر کے یہ سمجھتا ہے کہ تو نے بہت اچھا کام کیا ہے تو تیری بھول ہے تو بہت بڑے دھوکہ میں ہے۔ تو نے تو اپنے ہی لئے زحمت مول لی ہے اور جو تو نے اپنے زعم ناقص میں یہ ناروا کارنامہ انجام دیا ہے تو اس کا نتیجہ بھگتنے کے لئے آمادہ رہ۔

اپنی طرف توجہ

اس میں کوئی شک نہیں کہ اس خطبہ کا مخاطب یزید علیہ السلام ہے۔ لیکن یہ بات بھی اپنی جگہ پر مسلم ہے کہ آغوش وحی کی پروردہ، مربی امت اسلامی حضرت زینب کبریٰ سلام اللہ علیہا کا ہر جملہ آنے والی نسلوں کے لئے ایک عظیم درس ہے۔ خصوصاً حضرت علی علیہ السلام کے چاہنے والے، جو ایسی عظیم شخصیت سے محبت کا دم بھرتے ہیں ان کے لئے یہ پورا خطبہ مشعل راہ ہے۔ اسی جملہ میں بی بی بخدرہ نے عالم اسلام کو ایک درس دیا ہے کہ دیکھو کبھی شیطان کے فریب میں نہ آنا اور کبھی ظلم و ستم کر کے اس خام خیالی میں نہ رہنا کہ تم نے بہت اچھا کام انجام دیا ہے بلکہ ہر عمل کا نتیجہ تمہیں وہاں دیکھنا پڑے گا۔

شہید دستغیب علیہ الرحمہ اس سلسلہ میں ایک واقعہ نقل فرماتے ہیں: ایک شخص تھا جس کو مٹی کھانے کی عادت تھی۔ ایک دن وہ دکان سے زعفران خریدنے گیا تو اتفاق سے دکان دار کا ترازو مٹی کا تھا۔ جب دکان دار اندر زعفران لینے گیا تو اس شخص نے موقع کو غنیمت سمجھتے ہوئے اس ترازو سے مٹی کھانا شروع کر دیا دکان دار نے اندر سے دیکھ لیا تو اور جان بوجھ کر دیر کرنے لگا، جب لوٹ کر آیا تو جتنی مٹی اس نے کھائی تھی اس کے اعتبار سے زعفران کم کر لیا اور پورے زعفران کا پیسہ بھی لے لیا، بیچارہ خریدار خوش خوش لوٹ گیا کہ آج ہم کو بہت زیادہ مٹی کھانے کو میسر ہوئی لیکن ہر عقلمند انسان سمجھ سکتا ہے کہ کس نے فائدہ اٹھایا اور کس نے نقصان۔ بیچارہ مشتری کتنے بڑے دھوکے میں ہے جو سمجھ نہیں پا رہا ہے کہ اس نے کیا کھو دیا اور کیا پایا۔

ہمارا حال بھی اسی خریدار جیسا ہے، ہم فکر کرتے ہیں کہ ہم نے نیکی انجام دی ہے۔ جب کہ حقیقت میں وہ عین گناہ ہوتا ہے۔ لہذا ہمیں حضرت کے کلام سے درس لینا چاہیے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم بھی اس مٹی

کھانے والے کی طرح خوش فہمی میں مبتلا ہو کر جہنم کا کندہ قرار پائیں۔ کیونکہ وہ بھی اپنی خام خیالی میں یہی سمجھ رہا تھا کہ اس نے بہت فائدہ اٹھایا ہے لیکن درحقیقت وہ نقصان میں تھا۔ ہم بھی اگر حقیقت کی نگاہ سے اپنے اعمال کی طرف دیکھیں تو ہمیں اپنی حقیقت معلوم ہو جائے گی، ورنہ قیامت کے دن سب کچھ آشکار ہو جائے گا۔

یزید لعنہ اللہ علیہ کو شریکۃ الحسین یہی سمجھا رہی تھیں کہ تجھے تیری بد اعمالیوں کا نتیجہ قیامت کے دن مل جائے گا۔ کیونکہ خداوند عالم بندوں پر ظلم نہیں کرتا ہے۔

قرآنی آہنگ

اس جملہ میں بھی ہم قرآنی آہنگ کا مشاہدہ کرتے ہیں کیونکہ آپ کا یہ جملہ آیات قرآنی کے آئینہ میں ہے۔ قرآن مجید میں خداوند عالم نے مختلف مقامات پر اس موضوع کو چھیڑا ہے کہ خدا بندوں پر ظلم نہیں کرتا ہے۔ سورہ ”آل عمران“ میں یہودیوں کے گناہوں کو ذکر کرنے کے بعد باری تعالیٰ فرماتا ہے کہ اپنے گناہوں کا مزہ چکھو، پھر ارشاد ہوتا ہے ﴿ذَٰلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ (۱) ”یہ انہیں کاموں کا بدلہ ہے جو تمہارے ہاتھوں نے (زاد آخرت بنا کر) پہلے سے بھیجا ہے ورنہ خدا تو کبھی (اپنے) بندوں پر ظلم کرنے والا نہیں ہے“

سورہ ”انفال“ میں خدائے تعالیٰ موت کے وقت کافروں کی حالت بیان فرماتا ہے کہ فرشتے انہیں کیسے ماریں گے اور کہیں گے کہ عذاب کو چکھو۔ پھر ارشاد ہوتا ہے: ﴿ذَٰلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ (۲) ”یہ سزا اس کی ہے جو تمہارے ہاتھوں نے پہلے کیا کرایا ہے اور خدا بندوں پر ظلم نہیں کرتا ہے“

سورہ ”حج“ میں بھی اس مطلب کی طرف اشارہ ہوا ہے کہ اگر کوئی شخص بدون علم خدا کے بارے میں مجادلہ کرتا ہے تو وہ دنیا میں بھی رسوا ہوگا اور آخرت میں بھی جہنم کے عذاب کا مزہ چکھے گا اس



(۱) سورہ آل عمران؛ آیت ۱۸۲

(۲) سورہ انفال؛ آیت ۵۱

وقت کہا جائے گا ﴿ذَٰلِكَ بِمَا قَدَّمْتَ يَدَاكَ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ (۱) (اس وقت اس سے کہا جائے گا) ”یہ ان اعمال کی سزا ہے جو تیرے ہاتھوں نے پہلے سے کئے ہیں اور بیشک خدا بندوں پر ہرگز ظلم نہیں کرتا ہے“

سورہ ”فصلت“ میں ارشاد ہوا: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ (۲) ”جس نے اچھے کام کئے اپنے نفع کے لئے اور جو برا کام کرے تو اس کا وبال بھی اس پر ہوگا اور تمہارا پروردگار تو بندوں پر (کبھی) ظلم کرنے والا نہیں ہے“

سورہ ”ق“ میں قیامت کی حالت بیان فرماتے ہوئے کہ کس طرح فرشتے انسان کے ساتھ آئیں گے اور کس طرح وہاں راز فاش ہوں گے اور کیسے گناہ گار افراد جہنم میں ڈالے جائیں گے اور یہ کہ گناہ گاروں اور شیطان میں تو تو میں میں ہوگی۔ اس وقت خداوند عالم فرمائے گا میری بارگاہ میں لڑائی جھگڑا نہ کرو میں نے تو پہلے ہی تم کو عذاب سے ڈرایا تھا۔ اس کے بعد خداوند عالم فرمائے گا: ﴿مَا يُدُلُّ الْقَوْلُ لَدَيَّ وَمَا أَنَا بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ (۳) ”میرے یہاں بات بدلانا نہیں کرتی اور نہ میں بندوں پر (ذرا برابر) ظلم کرنے والا ہوں“

ان آیات شریفہ کی مختلف تفاسیر سے صرف نظر کرتے ہوئے، ہم اتنی بات ضرور کہہ سکتے ہیں کہ ظلم اپنی تمام قسموں کے ساتھ ذات باری تعالیٰ سے دور ہے۔

جناب زینب کبریٰ نے اپنے ایک جملہ میں تمام قرآنی مفاہیم کو سمیٹ کر سمجھا دیا کہ یزید! تیرا بھیجا ہوا توشہ خدا کے یہاں پہلے سے ہی آمادہ ہے۔

جبر محال ہے

ظالموں کا ایک بہت بڑا اسلحہ ”جبر“ ہے۔ یہ اسلحہ مختلف مقامات پر مختلف طریقوں سے استعمال

(۱) سورہ حج؛ آیت ۱۰۶

(۲) سورہ حم سجدہ؛ آیت ۲۶

(۳) سورہ ق؛ آیت ۲۹



کیا جاتا ہے۔ درحقیقت ایسے لوگ جبر کو جائز قرار دے کر چاہتے ہیں کہ ظالموں کے لباس کردار سے ظلم کے دھبوں کو مٹا دیں اور اسی فکر نے اپنی طرف سے ایک قاعدہ بنالیا کہ ”الخییر و الشر من اللہ“ اچھائی اور برائی سب اللہ کی طرف سے ہے اور شاید اسی نظریہ کے تحت اس مثل نے بھی بڑا رواج پالیا ہے کہ خطائے بزرگان گرفتار خطا است بزرگوں پر اعتراض کرنا بڑی بے ادبی ہے۔ جب کہ حقیقت یہ ہے کہ غلطی کو غلط کہنا ہی حق ہے بس انداز کا فرق ہوتا ہے۔ ان تمام باتوں کا واحد مقصد یہ ہے کہ جبر کے پانی سے ارباب ظلم و جور کے ظلم و ستم کو دھو دیا جائے۔ ارباب ستم کے وکیلوں نے اسی کے پیش نظریہ کہہ دیا کہ امیر شام اور یزید علیہما الہاویہ نے جو کچھ کیا وہ خدا نے چاہا تھا۔

اس باطل نظریہ نے اتنی شہرت حاصل کی کہ علم کلام میں ایک نظریہ بنام ”جبر“ رائج ہو گیا۔ علم کلام میں اس نظریہ کے بانی ابو الحسن اشعری ہیں جن کا گروہ ”اشاعرہ“ کے نام سے معروف ہے۔ آپ اس کے قائل ہیں کہ انسان مجبور محض ہے اصول عقائد میں اکثر و بیشتر اہل سنت اسی نظریہ کے تابع ہیں۔ اگرچہ اس گروہ کے مقابلہ میں ایک دوسرا گروہ بنام ”معتزلہ“ موجود ہے جو انسان کو بطور کامل مختار سمجھتا ہے اور فقط عقل کو تقویت بخشتا ہے۔ حقیقت میں یہ نظریہ بھی باطل ہے اس لئے کہ اس کے نتائج بھی سنگین ہیں یہی وجہ ہے کہ امامیہ شیعہ اثنا عشری اپنے ائمہ کے بتائے ہوئے اصولوں پر عمل کرتے ہوئے ائمہ کے بتائے ہوئے نعرہ کو دنیا کے سامنے پیش کرتے ہیں ”لا جبر و لا تفویض بل الامر بین الامرین“ نہ جبر ہے نہ تفویض بلکہ ان دونوں کے درمیان ایک چیز ہے کہ انسان مختار بھی ہے اور مجبور بھی۔

جبر ایک برائی ہے اور خداوند عالم ہر برائی سے منزہ ہے جس طرح دو اور دو پانچ ہونا محال ہے اسی طرح جبر بھی محال ہے لیکن یہ دعویٰ محتاج دلیل ہے۔ ہم چونکہ کلامی بحث چھیڑنا نہیں چاہتے لہذا اس دعوے کو اصل موضوع کی صورت میں مان رہے ہیں، باذوق افراد اس کی دلیل کتب کلامی میں ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔ اس موضوع کو چھیڑنے کا اصل مقصد یہ ہے کہ ہماری مدوحہ محبوبہ المصطفیٰ نے بھرے دربار میں نظریہ جبر کو خاک میں ملا دیا نیز جیسا کہ آپ گذشتہ سطور میں پڑھ چکے ہیں کہ کوفہ میں بھی اس فاسد عقیدہ کا جنازہ نکال دیا جب عبید اللہ بن زیاد نے ”کیف رأیت ضع اللہ ...“ کہہ کر مسلک جبر کی جڑوں کی آبیاری کرنا چاہی تو فوراً عالمہ غیر معلّمہ نے ”ما رأیت الا جمیلا“ کے ذریعہ ان باطل اوہام



کی ریشہ کنی کردی۔ پھر اس خطبہ میں بھی جملہ ”لا تجد الا ما قدمت یداک و ما ربک بظلام للعبد“ کے ذریعہ اہل جبر کے منہ پر بھرپور طمانچہ لگا دیا اور سمجھا دیا کہ اپنے کاموں کو خدا کی طرف منسوب نہ کرو بلکہ تم عنقریب اس کا مزہ چکھ لو گے۔ آخر میں یہ بھی بتا دیا کہ اس ظلم کا بدلہ فقط خدا لے سکتا ہے لہذا ہم اسی سے شکایت کرتے ہیں کیونکہ اسی نے ظالموں کو دردناک عذاب دینے کا وعدہ کیا ہے۔ ہمیں تو بس اسی پر بھروسہ ہے ”و الی اللہ المشتکی و علیہ المعول“ یعنی ہم خدا ہی سے شکایت کریں گے اور ہم اسی پر بھروسہ رکھتے ہیں۔

”فکد کیدک واسع سعیک و ناصب جھدک فواللہ
لا تمحو ذکرا و لا تمیت و حینا و لا تدرک امدنا و
لا ترخص عنک عارھا“

ترجمہ

”اچھا (اے یزید تجھ کو قسم ہے) تو کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھ اور اپنی پوری کوشش صرف، اپنی تمام جدوجہد ختم کر دے لیکن خدا کی قسم تو ہمارے ذکر اور ہماری وحی کو فنا نہیں کر سکتا اور نہ ہمارے اصلی مقصد کو تو پہنچ سکتا ہے۔ اس خون ناحق کا دھبہ تیرے دامن پر قیامت تک باقی رہے گا اور تو کبھی اس کو دھو نہیں سکتا“

بے انتہا درود و سلام

ہمارا لاکھوں بلکہ لامتناہی درود و سلام اس جرأت و شجاعت و صلابت و شہامت پر کہ اتنے مصائب کی یورش کے باوجود نہ بکبرئی سلام اللہ علیہا بنیان مرصوص اور سیسہ پلائی ہوئی دیوار کی طرح بھرے دربار میں یزید کو چیلنج اور تحدی کر رہی ہیں کہ اے ہندہ کے پوتے تو جو کرنا چاہتا ہے کر لے۔ جو سیاست کھیلنا چاہتا ہے کھیل لے، لیکن یاد رکھ کہ ہمارا ذکر مجو ہونے والا نہیں ہے بلکہ تا قیام قیامت اور روز قیامت بھی ہمارا ذکر روشن رہے گا۔

توکل ایک عظیم دولت

خدا پر بھروسہ رکھنا، اپنے امور کو خدا کے حوالہ کر دینا، خدا پر تکیہ کرنا، تفویضِ امر الی اللہ یہ تمام الفاظ توکل کی مختلف تعریفیں ہیں۔

مقصود یہ ہے کہ اگر انسان اپنے تمام امور خدا کے حوالہ کر دے تو اس کے بدلہ میں ایک ایسی کیفیت کا حصول اور روح کی بالیدگی میسر ہوتی ہے کہ جس کا کوئی جواب نہیں ہوتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا کہ دنیا کی بڑی سے بڑی طاقت اسے خوف زدہ نہیں کر پاتی۔

خداوند عالم نے قرآن مجید میں مختلف مقامات پر توکل کی توصیف بیان فرماتے ہوئے اس کی تاکید فرمائی ہے۔

خدا کا کافی ہے

سب سے پہلی چیز جو خدا نے بھروسہ کرنے والوں کے لئے بیان فرمائی ہے وہ یہ ہے کہ خداوند عالم ایسے افراد کے لئے کافی ہے ﴿مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ (۱) ”جو اللہ پر بھروسہ کرے گا تو اللہ اس کے لئے کافی ہے“ علاوہ ازیں خداوند عالم نے اپنے نبی کو حکم دیا ہے کہ آپ خدا پر بھروسہ رکھئے اور خدا کیل ہونے کے اعتبار سے کافی ہے ﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ وَكِيلًا﴾ (۲) ”خدا پر توکل کیجئے یہ بہت ہے کہ خدا کسی کا وکیل بن جائے“ سورہ ”توبہ“ میں اپنے نبی کی تسلی کے لئے فرمایا کہ اگر مشرکین آپ سے روگرداں ہو گئے ہیں تو ان سے کہہ دیجئے کہ خدا کافی ہے میں نے اس پر توکل کیا ہے ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ﴾ (۳) ”وہ لوگ آپ سے روگردانی اختیار کریں تو کہہ دیجئے کہ میرے لئے اللہ کافی ہے جس کے علاوہ کوئی لائق پرستش نہیں ہے میں نے تو اسی پر بھروسہ کیا ہے“۔



(۱) سورہ طلاق؛ آیت ۳

(۲) سورہ احزاب؛ آیت ۸۸، نساء؛ آیت ۸۱

(۳) سورہ توبہ؛ آیت ۱۲۹

خداوند عالم نے شیطان کو گوش گزار کر دیا کہ وہ اللہ کے بندوں پر قدرت نہیں رکھتا ہے، کیونکہ یہ کافی ہے کہ خدا ان کا وکیل ہے ﴿إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ وَكِيلًا﴾ (۱) ”میرے بندوں پر تجھے قدرت حاصل نہیں ہے اور یہی کافی ہے کہ تیرا رب ان کا وکیل ہے“

ایمان کی پہچان

ایمان کی مختلف پہچان ہے ان صفات حمیدہ میں سے مومنین کی ایک صفت یہ ہے کہ وہ خدا پر بھروسہ کرتے ہیں ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ (۲) ”سچے ایماندار تو بس وہی لوگ ہیں کہ جب (ان کے سامنے) خدا کا ذکر کیا جاتا ہے تو ان کے دل ہل جاتے ہیں اور جب ان کے سامنے اس کی آیتیں پڑھی جاتی ہیں تو ان کے ایمان کو اور بھی زیادہ کر دیتی ہیں اور وہ لوگ بس اپنے پروردگار ہی پر بھروسہ رکھتے ہیں۔“

اس آیت شریفہ میں خداوند عالم نے مومنین کی ایک صفت ”توکل علی اللہ“ بیان فرمایا ہے اس کے علاوہ قرآن مجید میں مختلف مقامات پر ملتا ہے ﴿وَعَلَىٰ اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ (۳) ”مومنین کو اللہ پر بھروسہ رکھنا چاہیے“

حضرت موسیٰ علیہ السلام فرماتے ہیں ”أَفَوْضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ“ (۴) حدیثیں تو اس سلسلے میں کثرت سے وارد ہوئی ہیں۔ حتیٰ بعض روایتوں میں آیا ہے کہ دنیا کا قوی ترین انسان وہ ہے جو خدا پر بھروسہ رکھے۔

امام جعفر صادق علیہ السلام نے عنوان بصری سے فرمایا کہ حقیقت عبودیت تین چیزیں ہیں ۱۔ بندہ کسی چیز کو اپنی ملکیت نہ سمجھے ۲۔ اپنے لئے تدبیر نہ کرے ۳۔ اس کی تمام تر مشغولیات اوامر و نواہی الہی میں

(۱) سورۃ بنی اسرائیل؛ آیت ۶۵

(۲) سورۃ انفال؛ آیت ۲

(۳) سورۃ آل عمران؛ آیت ۱۶۰۔ مائدہ؛ آیت ۱۱۔ توبہ؛ آیت ۵۱۔ ابراہیم؛ آیت ۱۱۔ مجادلہ؛ آیت ۱۰۔ تغابن؛

آیت ۱۳ (۴) سورۃ مومن؛ آیت ۴۴

ہوں۔ اس کے بعد امام علیہ السلام نے ہر ایک کا فائدہ بیان فرمایا۔ لیکن بخاطر اختصار فقط دوسری شرط کا فائدہ مرقوم ہے ”و اذا فوض العبد تدبیر نفسه علی مدبره هان علیہ مصائب الدنیا“ ”جب انسان اپنے سارے امور خدا کے حوالے کر دے گا تو دنیا کے مصائب اس کے لئے معمولی ہو جائیں گے۔“

ایک شبہ

ممکن ہے کہ کسی کے ذہن میں سوال پیدا ہو کہ یہ کیسا توکل ہے جو انسان کو بے کار کر دے اور انسان ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھا رہے کہ ہم کچھ نہیں کریں گے بلکہ ہر کام خدا کرے گا۔

درحقیقت یہ اعتراض مفہوم توکل سے نا آشنا کی کا نتیجہ ہے۔ کیونکہ ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہنا، توکل نہیں ہے۔ بلکہ محنت و مشقت، توکل کے مہم ارکان ہیں۔ کیونکہ اگر اس اعتراض کی کوئی حقیقت ہوتی تو پیغمبر اسلام کسی جنگ میں شرکت ہی نہ کرتے۔ بنا برین توکل اس کا نام ہے کہ انسان خداوند عالم کے بتائے ہوئے اصولوں کے ذریعہ اسباب فراہم کرے لیکن ان اسباب پر بھروسہ کرنے کے بجائے خدا پر بھروسہ کرے رزق کے حصول کے لئے اسباب فراہم کرنے میں محنت کرے، تلاش معاش میں صبح گھر سے نکل جائے، مریض ہے تو ڈاکٹر کے پاس جائے بیمار ہے تو دوا استعمال کرے، لیکن روزی کو اسی تلاش و کوشش کا نتیجہ نہ سمجھے اور بزبان معصوم آواز دے ”اذا مرضت فهو يشفين“ ”جب ہم مریض ہوئے تو خدا ہمیں شفا دیتا ہے“

موضوع توکل کی یہ ایک ہلکی سی جھلک تھی، ہم اس سے زیادہ بحث کو طولانی کرنا نہیں چاہتے ہیں۔ اس بحث کو چھیڑنے کا واحد مقصد یہ تھا کہ ان مطالب کی روشنی میں ہم عالمہ غیر معلمہ کی معرفت میں دو چار قدم اور آگے بڑھ جائیں، کیونکہ علی الظاہر تو بی بی محمدہ کی تمام دولت لٹ گئی تھی؛ لیکن اس کے باوجود پچھلے جملہ میں فرمایا ”علیہ الموعول“ ہماری نکیہ گاہ تو وہی خدا ہے ہم اس پر پھر بھروسہ کرتے ہیں نیز اس جملہ میں بھی بھرے دربار میں یزید کو چیلنج کر دیا کہ تیری ساری کوششیں بیکار ہیں تو جو کرنا چاہتا ہے کر لے؛ لیکن ہمارا نام اور ہمارا ذکر مرث نہیں سکتا۔

گذر زمان نے اس دعوے کی روشن دلیل پیش کر دی، بنی امیہ نے چاہا تھا کہ ہم آل محمد علیہم السلام

کو صفیر ہستی سے نیست و نابود کر دیں گے لیکن تمام ترکوشوں کے باوجود آج بھی فضائل و کمالات آل محمد علیہم السلام کا سورج چمک رہا ہے جس نے اس بات کو ثابت کر دیا کہ ذکر آل محمد علیہم السلام کی حفاظت کا ذمہ دار خداوند عالم ہے اور جس کی حفاظت خدا کے ہاتھوں میں ہو حوادث کی تند ہوائیں اور زمانے کی طغیانی اس کا بال بھی بیکا نہیں کر سکتی۔

فانوس بن کے جس کی حفاظت ہوا کرے
وہ شمع کیا بجھے جسے روشن خدا کرے

حضرت نے اس کے علاوہ ایک دوسری پیشین گوئی فرمائی ”لا تر حض عنک عارھا“ ”اس دھبے کو تو نہیں دھوسکتا“ اور جس طرح آپ کی پہلی پیشین گوئی معرض وجود میں منصہ شہود پر ظہور پذیر ہوئی اسی طرح آپ کی یہ دوسری پیشین گوئی بھی روز روشن کی طرح آشکار ہوگئی۔

تاریخ گواہ ہے کہ اس افسوسناک واقعہ کے بعد حکومت کے چشم و ابرو پر حرکت کرنے والی تاریخوں نے اس دھبے کو مٹانے کی بھرپور کوشش کی اور طرح طرح کے تھکنڈوں سے اس ننگ و عار کو ختم کرنے کی کوششیں ہوئیں حتیٰ بعضوں نے تو لعنت سے بھی منع کیا ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ اس طرح اس کے والد یا صحابہ میں کسی اور پر لعنت کرنے کا دروازہ کھل جائے۔ (۱) تعجب تو مولانا ابوالاعلیٰ مودودی پر ہے، جنہوں نے خلافت و ملوکیت میں اس بات کا عہد کیا تھا کہ ہم غلط کو غلط کہیں گے اور ان کی اس روش کو دیگر برادران اہل سنت نے قبول نہیں فرمایا بلکہ ان کے خلاف کتابیں بھی لکھیں جیسا کہ انہوں نے خود مذکورہ کتاب میں اس کا تذکرہ کیا ہے لیکن وہ اپنے اس عہد پر قائم نہ رہے اور یزید کے سلسلے میں مختلف نظریہ نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

”میر اپنا میلان اس طرف ہے کہ صفات ملعونہ کے حاملین پر جامع طریقہ سے تو لعنت کی جاسکتی ہے (مثلاً یہ کہا جاسکتا ہے کہ ظالموں پر خدا کی لعنت) مگر کسی شخص خاص پر متعین طریقہ سے لعنت کرنا مناسب نہیں ہے، کیونکہ اگر وہ زندہ ہو تو ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے

بعد میں توبہ کی توفیق عطا فرما دے، اور اگر مرچکا ہو تو، ہم نہیں جانتے کہ اس کا خاتمہ کس چیز پر ہوا ہے۔ اس لئے ہمیں ایسے لوگوں کے غلط کاموں کو غلط کہنے پر اکتفا کرنا چاہیے اور لعنت سے پرہیز کرنا اولیٰ ہے۔ لیکن اس کے معنی یہ بھی نہیں ہیں کہ یزید کی تعریف کی جائے اور اسے رضی اللہ عنہ لکھا جائے“ (۱)

فاضل وکیل نے بھرپور کوشش کی ہے کہ سانپ بھی مر جائے اور لائچی بھی نہ ٹوٹے۔ ورنہ جامع طریقہ سے لعنت کرنے کا کیا معنی ہے؟ جامع پر تو اس وقت حکم صادر کیا جاتا ہے جب فرد کا علم نہ ہو۔ جب فرد کے بارے میں علم تفصیلی ہو تو جامع پر حکم نافذ کرنا خلاف عقل و عرف ہے۔ نیز یہ لفظ ”مناسب“ اور ”اولیٰ“ اس بات کا بین ثبوت ہے کہ محترم مودودی صاحب کے پاس کوئی دلیل نہیں ہے بلکہ یہ فقط میلان برائے میلان ہے اور اجتہاد بالمقابل نص ہے خود محترم فاضل وکیل کی تحریر کے مطابق رسول اسلام نے لعنت فرمائی ہے۔ (۲) خداوند عالم نے فرمایا ہے کہ جو رسول خدا کو اذیت کرے گا اس پر خدا کی لعنت ہے (۳) اس کے باوجود بھی آپ کو نہیں معلوم کہ خدا ایسے شخص کو توبہ کی توفیق نہیں دے سکتا۔ کیونکہ ایسا شخص دنیا و آخرت میں خدا کی رحمت سے دور ہے (۴) اور توفیق توبہ تو خدا کی ایک رحمت ہے تو ایسا شخص کیسے مشمول توفیق ہوگا۔

محترم فاضل وکیل تو مفسر قرآن مجید ہیں لیکن انہیں نہیں معلوم کہ ایسے لوگوں کا خاتمہ کس چیز پر ہے جب کہ خدا فرماتا ہے کہ ایسے لوگوں کے لئے رسوا کنندہ عذاب آمادہ ہے۔ (۵) قرآن مجید تو ”اذن“ ان کے تو کان ہی کان ہیں مقصود یہ تھا کہ ان کے کان اتنے بڑے ہیں کہ وہ سب کچھ سن لیتے ہیں (کہنے

(۱) خلافت و ملوکیت؛ حاشیہ، ص ۱۸۳

(۲) خلافت و ملوکیت؛ ص ۱۸۲

(۳) سورۃ احزاب؛ آیت ۵۷/

(۴) سورۃ احزاب؛ آیت ۵۷/

(۵) سورۃ احزاب؛ آیت ۵۷/



والے کو بتا رہا ہے کہ یہ کلمہ بھی اذیت رسول ہے اور جو رسول اللہ کو اذیت دے گا اس کے لئے دردناک عذاب ہے۔ (۱) لیجئے اب تو خاتمہ بھی معلوم ہو گیا فقط ”اذن“ کہنے والے کا خاتمہ تو معلوم ہے۔ اصل وحی کا انکار والے کا خاتمہ آپ کو نہیں معلوم؟۔

جناب مودودی جیسے مفسر قرآن سے بعید ہے کہ وہ قرآن مجید کی اتنی بدیہی آیت کو فراموش کر دیں اور یزید کا خاتمہ نامعلوم سمجھ کر اسے خدا کے حوالے کر دیں۔ جناب مودودی صاحب جس ڈر سے لعنت سے پرہیز کر رہے ہیں اسی ڈر سے ہم لعنت کرتے ہیں کیونکہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ایسے لوگوں پر لعنت نہ کرنے کی وجہ سے ہم خود مستحق لعن ہو جائیں۔

ہاں مودودی صاحب کو یہ ضرور سمجھ میں آیا کہ یزید کو رضی اللہ عنہ نہ کہا جائے، لیکن میں کہتا ہوں کہ جب آپ کو کچھ معلوم ہی نہیں تو دعا کرنے میں کیا مضائقہ ہے دعا کرتے رہیں کہ خدا یزید سے راضی ہو جائے اور غلط کو بھی غلط نہ کہیں کیونکہ آپ کی نگاہ میں غلط کام کرنے سے بزرگی میں کمی نہیں آتی (۲) وہ تو خدا ہے جو اپنا عہدہ ظالموں کو نہیں دیتا ہے۔ (۳)

درحقیقت یہ ایک نرالا طریقہ ہے جس سے اس بات کی بھرپور کوشش کی گئی ہے کہ یزید سے اس کے دھبہ کو جدا کر دیا جائے لیکن زینب کبریٰ کا جملہ آج بھی پکار پکار کر کہہ رہا ہے کہ یزید تیرے دکلاء اپنی ساری طاقتیں صرف کر دیں لیکن اس ننگ و عار کو تجھ سے جدا نہیں کر سکتے یہ دھبا قیامت تک تیرے وجود پر باقی رہے گا۔ آج ہرموزن ’’اشھد ان محمدا رسول اللہ‘‘ کہہ کر بتا رہا ہے کہ یزید نے جس وحی کو مٹانے کی کوشش کی تھی وہ آج بھی باقی ہے یہ ماذن اور گلدستہ اذان پر موزن کی اذان، بنی امیہ کی شکست، شمشیر پر خون کی فتح اور ظالم پر مظلوم کی ظفریابی کا اعلان ہے۔ اس وقت سے لے کر آج تک حضرت کی پیشین گوئی حرف بحرف ثابت ہوتی رہی ہے اور قیامت تک اس کلام کی سچائی ثابت ہوتی رہے گی۔ شائد

(۱) سورہ توبہ: آیت ۶۱

(۲) خلافت و ملکیت: ص ۶۳۰

(۳) سورہ بقرہ: آیت ۱۲۳

اب امام زین العابدین علیہ السلام کا یہ جملہ ”انت عالمة غیر معلمة، فہمة غیر مفہمة“ ”کچھ کچھ سمجھ میں آئے۔“

”وہل رأیک الافند و ایامک الاعدد و جمعک الابدد یوم
ینادی المنادی الا لعنة الله علی الظالمین“

ترجمہ

”تیری رائے یقیناً غلط، تیری زندگی بہت محدود اور تیرے ارد گرد کا مجمع بہت جلد ترتر ہوئے
والا ہے۔ وہ دن بہت نزدیک ہے جب منادی ندا کرے گا کہ ”ظالموں پر خدا کی لعنت ہے“

یزید تو سٹھیا گیا ہے

جب بوڑھا انسان الٹی سیدھی باتیں کرتا ہے تو عرب کہتے ہیں ”قد افند“ (۱) ذرا آپ اس
جملہ کی ضرب کاری کو ملاحظہ فرمائیے بھرے دربار میں ایک رسن بستہ خاتون ایک بادشاہ سے کہہ رہی ہے کہ
تیری عقل زائل ہو چکی ہے تو سٹھیا گیا ہے کیونکہ تو نے امام حسین علیہ السلام کو قتل کر کے اور ان کی ذریت کو
اسیر کر کے یہ سمجھا کہ تیرا استہ صاف ہو گیا اور اب تو جو بھی چاہے کر سکتا ہے؛ لیکن تیری یہ فکر تیرے دیوالیہ
پن کا روشن ثبوت ہے تو ہماری دشمنی میں دیوانہ ہو چکا ہے تیری عقل بیکار ہو گئی ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ تو
ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔

جوان مرگ

طولانی حیات خداوند عالم کی نعمتوں میں سے ایک عظیم نعمت ہے۔ جس کو خداوند عالم نے اپنے



خاص بندوں کو عطا فرمایا ہے۔ چھوٹی حیات اور کم عمری میں موت کے مختلف اسباب ہیں کبھی رشتہ داروں سے قطع تعلق کے نتیجے میں حیات کی رسی چھوٹی ہو جاتی ہے، کبھی عقوق والدین سبب قرار پاتا ہے کہ انسان کم عمری میں اس دنیا سے گزر جائے۔ کبھی دوسروں پر ظلم کرنا سبب قرار پاتا ہے کہ انسان جوانی میں اس دنیا سے اٹھ جائے۔

لیکن اس بات کو مد نظر رکھنا چاہئے کہ یہ کلیہ نہیں ہے بلکہ کبھی کبھی بطور امتحان بھی جوانی میں موت آ جاتی ہے لیکن کم عمری میں موت کی ایک اہم وجہ پہلی ہی صورت ہے، اور چونکہ حضرت زینب سلام اللہ علیہا کی اعلیٰ روح نے اسے درک کر لیا تھا کہ یزید کو اس کے گناہوں کی سب سے پہلی سزا یہ ملے گی کہ وہ جوان مرگ اس دنیا سے اٹھے گا۔ لہذا بطور پیشین گوئی فرمایا کہ وایامک الا عدد تیری زندگی انگلیوں پر گننے لائق ہے۔ یہ پیشین گوئی اس طرح حرف بحرف ثابت ہوئی کہ چند دنوں کے اندر اندر ۳۷ سال کی عمر میں ۶۴ھ میں یزید فی النار ہو گیا۔

متفرق گروہ

بدو؛ بددت اشی، فرقتہ (۱) یعنی میں نے اس کو تتر بتر کر دیا۔ مقصود یہ ہے کہ یزید! یہ جاہ و شتم، کنیز و غلام، حاجب و دربان، فوج و لشکر سب کے سب عنقریب تتر بتر ہو جائیں گے۔ یہ ایک تیسری پیشین گوئی ہے کہ یزید! عنقریب تیری حکومت مٹ جائے گی۔ آپ کی یہ پیشین گوئی چھ سال کے اندر اندر ثابت ہو گئی ۶۱ھ میں یہ خطبہ ارشاد فرمایا اور ۶۶ھ میں قاتلان امام حسین علیہ السلام فی النار ہو گئے۔

ایک اعتراض

ممکن ہے کوئی یہ اعتراض کر دے کہ حضرت زینب سلام اللہ علیہا کے یہ جملے تو قیامت کے لئے ہیں اور اس کی دلیل ”یوم ینادی المنادی“ ہے یعنی یہ اس دن ہوگا جب منادی ندا دے گا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ



یہ اعتراض غور و فکر نہ کرنے کا نتیجہ ہے کیونکہ قیامت کے دن تو یقیناً یزید کی ساری حقیقت کھل کر سامنے آ جائے گی لیکن اہل دنیا کے لئے خداوند عالم نے اسی دنیا میں عذاب کی ایک جھلک دکھادی کہ جب دنیا میں یہ حالت ہے تو قیامت میں کیا ہوگا۔

درحقیقت شریکۃ الحسین اس امر میں بھی اپنے بھائی اور اپنے امام کی شریک ہیں۔ امام حسین علیہ السلام نے جناب ابوذر کے غلام جون کی لاش پر آ کر دعا فرمائی تھی ”اللہم بیض وجہہ و طیب ریحہ و احشرہ مع الابرار و عرف بینہ و بین محمد و آل محمد“ ”خدا یا اس کے چہرہ کو روشن اور اور (اس کے بدن کی بدبو کو) خوشبو (میں تبدیل) کر دے اور اسے نیکیوں کے ساتھ محشور فرما نیز اس کے اور محمد و آل محمد علیہم السلام کے درمیان آشنائی قرار دے“۔ لیکن امام زین العابدین علیہ السلام، اعجاز امامت سے جب شہداء کو دفن کرنے کے لئے آئے تو دیکھا کہ ایک لاش سے نور ساطع ہو رہا ہے۔ جو آسمان کی طرف جارہا ہے بنی اسد نے پوچھا یہ کس کی لاش ہے؟ تو فرمایا ”جون کی“ یہ میرے بابا کی دعاؤں کا اثر ہے۔

اسی طرح شریکۃ الحسین نے بھی اس پیشین گوئی کو قیامت پر موکول کیا تھا لیکن خدا نے دنیا میں ثابت کر کے بتا دیا کہ یہ صدیقہ کبریٰ کی صدیقہ صغریٰ دختر ہے جس کی بد دعا کا اثر اس دنیا میں بھی ظاہر ہوا اور آخرت میں بھی ظاہر ہوگا۔ خطبہ کے اس حصہ میں بھی ہم ملاحظہ کرتے ہیں کہ آپ نے قرآن مجید کی آیت سے استفادہ کیا ہے۔ کیونکہ خداوند عالم فرماتا ہے: ﴿لَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ﴾ (۱) ”آگاہ ہو جاؤ کہ ظالموں پر خدا کی لعنت ہے“

آپ کا قدم قدم پر قرآن مجید کی آیتوں سے استفادہ کرنا ایک عظیم درس ہے کہ ہمیں ہمیشہ قرآن مجید کی خدمت میں حاضر ہونا چاہیئے۔

”فالحمد لله رب العالمين الذي ختم لا و لنا بالسعادة و



المغفرة و لاخرنا بالشهادة و الرحمة و نسأل الله أن يكمل
لهم الثواب و يوجب لهم المزيد و يحسن علينا الخلافة انه
رحيم وودود و حسبنا الله و نعم الوكيل“

ترجمہ

”شکر ہے اس خدا کا جس نے ہمارے پیش رو بزرگوں کا انجام سعادت کے ساتھ اور ہمارے
آخری بزرگوں کا انجام شہادت و رحمت کے ساتھ مقرر فرمایا، اب ہم خدا سے درخواست کرتے
ہیں کہ وہ ان لوگوں کے ثواب کو کامل فرمائے اور اس میں زیادتی کرے اور ہماری جانشینی و خلافت
کو بہترین قرار دے کیونکہ وہ رحیم وودود ہے، اور ہمارے لئے کافی اور بہترین ناصر و معین ہے“

ہر حال میں خدا کا شکر

یہ جملہ خطبے کا آخری حصہ ہے جس سے مختلف سبق حاصل کر سکتے ہیں۔

ادباء کے درمیان خصوصاً عربی زبان میں یہ بات معروف ہے کہ اس متکلم کا کلام فصیح و بلیغ ہے
جس کے کلام کا آغاز و انجام ایک دوسرے سے متناسب ہو۔ اسی وجہ سے قرآن مجید کو شاکر ادب بھی کہا
جاتا ہے کیونکہ ہر سورہ میں یہ خصوصیت بدرجہ اتم موجود ہے۔ اس فرض کی بنیاد پر حضرت زینب سلام اللہ علیہا
کے خطبہ کو غور سے دیکھیے ابتداء میں فرمایا: ”الحمد لله رب العالمین ...“ اور انتہا میں فرمایا:
”فالحمد لله رب العالمین ...“ آیا دنیا کا بڑے سے بڑا مایہ ناز ادیب اتنی صلاحیت رکھتا ہے کہ
اتنے نامساعد حالات کے باوجود ایسا منظم و منجم کلام پیش کر دے؟

اس ابتدا اور اس انتہا سے ہمیں یہ درس ملتا ہے کہ انسان کو ہر حال میں خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے
کیونکہ جو ظلم آل محمد علیہم السلام پر روا رکھے گئے، اب دنیا میں وہ ظلم کسی پر نہیں ڈھائے جائیں گے۔ لیکن اس
کے باوجود خاندان عصمت و طہارت نے شکر کا دامن نہیں چھوڑا کیونکہ جو نعمتیں اس نے دی ہیں اس کے
مقابلے میں ان مصائب کی کوئی قیمت نہیں ہے۔ جس خدا نے اس خاندان کے پیش رو بزرگوں کے لئے

سعادت و مغفرت اور آخر کے بزرگوں کے لئے شہادت کو مقرر فرمایا ہو، اس ذات باری کا جتنا شکر بجالایا جائے کم ہے کیونکہ شہادت جیسی فضیلت کے مقابلہ میں یہ مصائب بے ارزش ہیں۔

شہادت کی فضیلت کے لئے یہی کافی ہے کہ حضرت علی علیہ السلام دعا فرما رہے ہیں ”قتلا فی سبیلک فوفقنا“ (۱) ”خدایا ہم تیری راہ میں قتل ہونا چاہتے ہیں پس تو ہمیں اس کی توفیق عنایت فرما“

بنابرین وہ خدا لائقِ شکر و ثنا ہے جس نے ہمارا خاتمہ شہادت کو قرار دیا ہے۔ اس جملہ سے ہمیں درس لینا چاہیے کہ اگر ہم آلِ محمد علیہم السلام کے چاہنے والے ہیں تو ہماری زندگی بھی ایسی ہو جس کی ابتدا سعادت و مغفرت اور انتہا شہادت و رحمت ہو۔

بزرگوں کی یاد

روایات میں آیا ہے کہ میت کے لئے دعا کرو چاہے وہ نماز میت ہو یا غیر از میت۔ نیز اس کی سفارش کی گئی ہے کہ پسماندگان کے حق میں دعا کی جائے لہذا ہم نماز میت میں پڑھتے ہیں ”و اخلفہ علی عقبہ فی الغابرین“ ”خدایا اس میت کے پسماندگان کے لئے تو جانشین بن جا“

ہاں جن کے بزرگ اتنے روشن ہوتے ہیں وہی ان کو یاد کرتے ہیں اور ان کی یادیں مناتے ہیں ان کی قبروں پر جاتے ہیں زیارتیں پڑھتے ہیں۔ تمام زحمت و رسوائی برداشت کرتے ہیں، کوڑے کھاتے ہیں، کفر و شرک کے طعنے سنتے ہیں؛ لیکن اپنے بزرگوں کو فراموش نہیں کرتے ہیں بلکہ ان کی یادیں منا کر ان کے مزار پر چرغاں کر کے دنیا والوں کو بتاتے ہیں کہ ہمارا ماضی تابناک ہے ہمارے بزرگ تاریخ کا جھومر ہیں۔

ہاں جن کا ماضی تاریک ہے وہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ ”میرے بارے میں میرے باپ سے اوپر تحقیق نہ کرو“ جن کا ماضی کریناک اور عذاب ہوتا ہے وہ یہ کہا کرتے ہیں۔



یاد ماضی عذاب ہے یا رب
چھین لے مجھ سے حافظہ میرا
لیکن جن کا ماضی روشن ہوتا ہے وہ اپنے ماضی کو یاد کر کے خوش ہوتے ہیں۔



حضرت زینب علیہا السلام کی زیارت

بزرگوں کو یاد کرنے کی مختلف روشیں ہیں ان میں سب سے زیادہ کارگر طریقہ زیارت ہے۔ خصوصاً وہ زیارتیں جو ائمہ معصومین علیہم السلام سے منقول ہیں جن کے معنوی فوائد بے شمار ہیں۔ حضرت زینب سلام اللہ علیہا کے سلسلے میں کوئی ایسی زیارت نہیں ملتی ہے جو کسی خاص امام سے منقول ہو فقط ایک زیارت منجرحہ ہے جس میں آپ کے خطبات کے ٹکڑوں کو جمع کر دیا گیا ہے اور چونکہ اس زیارت کی سند معتبر نہیں ہے لہذا ہم اسے ذکر بھی نہیں کریں گے علاوہ ازیں ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ اس کا پڑھنا مستحب ہے ہاں بعنوان مطلق ذکر پڑھنا بہتر ہے۔

اسلام کی اسی تعلیم کو مد نظر رکھتے ہوئے حضرت زینبؑ نے اختتام کلام پر خدا سے درخواست فرمائی کہ ذات باری شہداء کے ثواب کو مراحل کمالیہ سے متصل کر دے۔ خدا یا! امام حسین علیہ السلام تیری راہ میں قربان ہوئے ہیں تو ان کی ذریت طاہرہ کی سرپرستی فرما۔ جملہ ”انہ رحیم و ودود ...“ حقیقت میں علت ہے کہ خدا تو ہماری دعا کو ضرور قبول فرمائے گا کیونکہ تو رحیم و ودود ہے۔ خداوند عالم نے بھی دعا قبول فرمائی یہی وجہ ہے کہ آل محمد علیہم السلام کو جس قدر شہید کیا گیا، اتنا کسی خاندان کی کھیتی کو تہس نہس نہیں کیا گیا ہوگا۔ لیکن خداوند عالم نے ایک کے بعد دوسرے جانشین کو معین کر دیا اور جب ایک جانشین بچ گیا اور دشمنوں نے اسے بھی مٹانے کی کوشش کی تو خدا نے اسے پردہ نمیب میں محفوظ کر لیا اور جب اس ذات پر سے نقاب غیب اٹھائی جائے گی تو دنیا عدل و انصاف سے بھر جائے گی۔ جناب زینب صلوات اللہ علیہا نے اپنے کلام کو قرآن مجید کی ایک آیت پر تمام فرمایا جو توکل کا ایک نمونہ ہے۔ خداوند عالم نے قرآن کریم میں جنگ احد کے بعد کا واقعہ بیان فرماتے ہوئے کہ جب اپنی ناعاقبت اندیشیوں کے نتیجے میں مسلمانوں نے شکست کا منہ دیکھا اور کچھ لوگ زخمی ہوئے اور کچھ شہید۔ زخمیوں نے رسول خدا کے فرمان کے مطابق جو دراصل خدا کا حکم

تھا کفار کا پیچھا کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کفار نے جو دوبارہ مدینہ پر حملے کی ٹھان لی تھی اس سے منصرف ہو گئے اور جب نعیم بن مسعود اشجعی نے مسلمانوں کو ڈرانے کی کوشش کی تو حضرت علی علیہ السلام نے فرمایا:

”حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ“ (۱) اس طرح بیان فرمایا ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ (۲) ”یہ وہ ہیں جب ان سے آکر لوگوں نے کہنا شروع کیا کہ (دشمن) لوگوں نے تمہارے (مقابلہ کے) واسطے (بڑا شکر) جمع کیا ہے پس ان سے ڈرتے رہو (تو بجائے خوف کے) ان کا ایمان اور زیادہ ہو گیا اور کہنے لگے (ہوگا) خدا ہمارے واسطے کافی ہے اور وہ کیا اچھا کارساز ہے“

آیت کے ایک ٹکڑے سے استفادہ کرتے ہوئے دختر علی علیہما السلام نے روشن کر دیا کہ دشمن کا حملہ ہمارے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتا ہے بلکہ یہ مصیبت ہمارے ایمان میں اضافہ کا سبب قرار پاتی ہیں۔ کیونکہ خدا ہمارا ناصر و معین ہے اور بس وہی ہمارے لئے کافی ہے۔ شریکۃ الحسین، نائبۃ الزہراء، دختر علی مرتضیٰ، صدیقہ صغریٰ حضرت زینب کبریٰ علیہا آلا ف التحیۃ والثناء نے اپنا خطبہ تمام کر دیا۔ لیکن دشمن مہبوت ہو گیا اور کوئی جواب نہ دے سکا بھرے دربار میں حاکم وقت ہکا بکا ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا، اس فصیح و بلیغ کلام کے جواب میں فقط ایک شعر پڑھا۔

یا صبیحة تحمد من صوائح

ما اھون الموت علی النوائح

”یہ ایک فریاد ہے جو صبحہ کرنے والے کے لئے مناسب ہے موت کا برداشت کرنا ایک عورت کے لئے آسان کام نہیں“

ملعون نے یہ سمجھا کہ اس شعر کے ذریعہ ہم نے جواب دیدیا کہ اس خطبہ کی کوئی اہمیت نہیں یہ تو فقط رشتہ داروں کی موت کا اثر ہے۔

لیکن ان تمام باتوں کا وقت گزر چکا تھا۔ لہذا یہ شعر کارساز نہ ہو سکا۔ اہل شام کی آنکھیں کھل چکی تھیں لوگوں میں چمی گویاں ہو رہی تھیں۔ کوئی کہتا تھا یہ کیسا غضب ہو گیا کہ جو انسان جنت کے سردار کو قتل کر دیا

گیا۔ کوئی کہہ رہا تھا کلمہ گویوں نے رسول زاد یوں کو اسیر کر لیا؟ کسی نے وقت نماز مسجد کو ترک کر دیا۔ حکومت کی چولیس بننے لگیں۔ طلسم ٹوٹ گیا۔ یزید کا اصلی چہرہ اور بنی امیہ کا ناپاک وجود سب کے سامنے آ گیا۔ اس خطبہ کا اتنا اثر ہوا کہ اب یزید کا اہل حرم کو قید و بند میں رکھنا مشکل ہو گیا۔ اپنا سارا گناہ ابن زیاد پر لادنے لگا۔ اب اسے احساس ہو چکا تھا کہ اس سے زیادہ اہل حرم کو قید میں رکھنے کا مطلب یہ ہے کہ حکومت کا تختہ پلٹ جائے گا۔ آزادی کے بعد بھی ذمہ دار و محافظ خون حسینی نے دربار میں یزیدیت کی شکست اور حسینیت کی فتح کا نقارہ آنسوؤں کے طبل پر بجا کر ظلم یزیدی کو برملا کر دیا۔ یہ تمام تغیرات و تبدلات، دختر خطیب منبر سلونی کے خطبہ کا نتیجہ تھے۔ ہدف امام حسین کا میاب ہو گیا۔ شریکۃ الحسین نے جس ذمہ داری کو قبول کیا تھا اسے باحسن عنوان سے پیش کر دیا خون امام حسین کی سرخی کو سرخاب اور ظلم یزیدی کو اسی کے دریائے ظلم میں ہمیشہ کے لئے غرقاب کر دیا اسلام کو نئی حیات اور دین الہی کو جوانی مل گئی۔ توحید و عدل الہی خوشیوں کے شادیاں بجانے لگے۔ بنوت و امامت مسرور ہو گئی اور قیامت تمام ظالموں کا انتظار کرنے لگی۔ نماز و روزہ اور دیگر احکام اسلامی نے سکون کی سانس لیں اور نظر قدرت اپنے اس وجودی شاہکار کو بنظر غور دیکھ کر اپنی خلقت پر نازاں ہوتے ہوئے ترانہ ”فتبارک اللہ احسن الخالقین“ پڑھنے لگی اور اپنے اس خلاصہ وجود اور بقاء وجود کو بنظر شکر دیکھنے لگی۔ گویا فضا نے بسیط میں ایک آواز گونج رہی تھی اور منادی ندا دے رہا تھا سَعِیْکُمْ مَشْکُورٌ... سَعِیْکُمْ مَشْکُورٌ...

”اللہم صل و سلم علی ولیۃ اللہ و امینۃ اللہ الراضیۃ بالقدر و القضاء

الصدیقۃ الصغریٰ زینب الکبریٰ بنت علی المرتضیٰ عدد ما فی علمک

صلوۃ دائمۃ بدوام ملکک و سلطانک“

تمت بالخیر

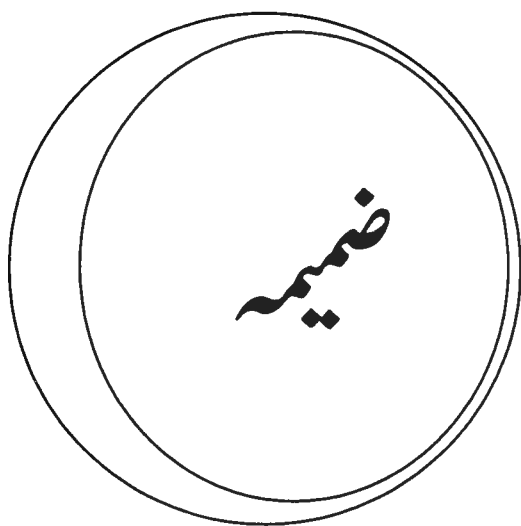
العبدا لقل

سید مراد رضا رضوی

حوزہ علمیہ قم ایران

۲۸ رزی قعدہ ۱۴۳۱ھ، ۲۲ فروری ۲۰۱۰ء





کتابیات

اختتام کتاب پر ذہن میں یہ بات آئی کہ اب تک صدیقہ صغریٰ حضرت زینب سلام اللہ علیہا پر جتنی کتابیں لکھی گئی ہیں ان سے قارئین کرام کو آگاہ کر دیا جائے۔ لہذا ضمیمہ کے ذیل میں بعنوان کتابیات کچھ کتابوں کا تذکرہ کیا جا رہا ہے۔ لیکن اس سے قبل چند نکات کی طرف توجہ لازم ہے۔

(۱) مندرجہ ذیل کتابوں کے علاوہ بھی بہت ساری کتابیں اس موضوع پر موجود ہیں۔ یہ کتابیں محقق کی تحقیق کا نتیجہ ہیں۔

(۲) ہر کتاب کا ذکر اس کی صحت کی علامت نہیں ہے۔

(۳) عربی کی مطبوعہ اور مخطوطہ کتابیں الگ مذکور ہیں۔

(۴) اردو کی کتابیں ایک ساتھ ذکر کی گئی ہیں۔

(۵) شروع میں کتاب کا نام اس کے بعد نویسنده پھر قطع اور ساز، تعداد صفحات، محل اشاعت سال طبع کا ذکر ہے۔

(۶) جہاں اس کی رعایت نہ ہو سکی ہے اس کا مطلب یہ ہے محقق نے خود کتابوں کو نہیں دیکھا ہے بلکہ دوسری کتابوں سے نقل کیا ہے۔

(۷) بعض کتابیں ایسی نہ تھیں جنہیں ذکر کیا جائے کیونکہ ان کی علمی قیمت بہت کم ہے۔ لیکن فقط اس لئے ذکر کر دیا گیا کہ وہ کتابیں اس موضوع کے تحت ہیں۔

(۸) یہ مؤلف حقیر کی تحقیق نہیں ہے بلکہ محقق محترم جناب ناصر الدین انصاری قمی نے بعنوان ”کتاب

شناسی زینب کبریٰ“ (سلام اللہ علیہا) مجلہ آئینہ پژوهش (۱) میں اس موضوع پر تحقیق کی ہے، اگرچہ حقیر



نے بھی اس میں چند کتابوں کا اضافہ کیا ہے اور ترتیب کو بدل دیا ہے۔
 (۹) مندرجہ ذیل کتابیں وہ ہیں جو بطور مستقل اس عنوان پر لکھی گئی ہیں لیکن غیر مستقل کتابیں جن میں
 حضرت کا مفصل ذکر ہے وہ بھی بہت زیادہ ہیں۔
 (۱۰) ”رجوع کریں“ کی علامت رک ہے۔

عربی کی مطبوعہ کتابیں

- ۱۔ ابنة الزهراء بطللة الفداء؛ علی احمد شلمی، بیروت۔
- ۲۔ اخبار الزینبیات؛ سید ابوالحسن یحییٰ اعرج عبیدلی مدنی، آیۃ اللہ العظمیٰ مرعشی نجفیؒ کے مقدمہ کے ساتھ، تیسرا ایڈیشن، قم، ۱۴۰۱ھ، ۱۶۱ صفحات، جیبی۔
- ۳۔ بطللة كربلا؛ عایشہ عبدالرحمن بنت الشاطی، دار الکتاب العربی، بیروت، ۱۹۷۹ء ہجری ۱۶۹ صفحات رقی۔ یہ کتاب نثری اعتبار سے بہت مسجع ہے اور پانچ بار فارسی میں ترجمہ ہوئی ہے
- ۴۔ تاریخ السيدة زينب؛ محمد علی احمد مصری، قاہرہ، ۱۹۳۱ء، ۱۹ صفحات۔ یہ کتاب حضرت کی سوانح اور مصر میں ان کے مزار کے متعلق ہے۔
- ۵۔ تاریخ السيدة زينب؛ محمود علی بیلاوی، قاہرہ، ۱۳۴۳ء ہجری، ۴۸ صفحات۔
- ۶۔ تاریخ السيدة زينب؛ گروہ نویسندگان، قاہرہ، نشر العلوم والمعارف۔
- ۷۔ تاریخ المشهد الزینبی؛ حسن محمد قاسم مصری، مدیر مجلہ ہدی الاسلام، پہلا ایڈیشن، قاہرہ۔
- ۸۔ حفيدة الرسول؛ نفحات من سيرة السيدة زينب، احمد شر باصی ازہری، قاہرہ، الدار القومیہ، ۹۲ صفحات۔
- ۹۔ حیات زینب کبریٰ؛ شیخ جعفر نقدی، مکتبۃ المفید، قم، ۱۳۶۲ء ش، ۱۴۰۴ء ق، ۱۵۶ صفحات، وزیری۔ حضرت کے سلسلے میں ایک بہترین کتاب جس کا فارسی میں بھی ترجمہ ہوا ہے۔
- ۱۰۔ خطب الحوراء زینب؛ سید جاسم حسن شبیر، مطبوعہ نجف۔
- ۱۱۔ دراسة من السيدة زينب؛ ایرینہ کالرونی، مستشرقہ (اٹلی) ناہرا چھپ چکی ہے۔
- ۱۲۔ الرسالة الزینبیہ؛ حافظ شمس الدین محمد بن طولون دمشقی۔
- ۱۳۔ الرسالة الزینبیہ؛ شمس الدین ابوالخیر سخاوی مصری۔

- ۱۴۔ زینب علیہا السلام؛ احمد زکی ابوشادی مصری، مطبوعہ مصر ۱۳۳۳ھ۔ ق
- ۱۵۔ زینب اخت الحسین؛ محمد حسین ادیب کربلائی، نجف، ۱۳۸۴ھ، ۸۲ صفحات، جیبی
- ۱۶۔ زینب بطولة و جهاد؛ حبیب آل جامع، دارالقاری، بیروت، ۱۴۰۶ھ۔ ق۔
- ۱۷۔ زینب بنت علی؛ عبدالعزیز سید الابل، دوسرا ایڈیشن، قاہرہ، مکتبۃ العلمیۃ، ۱۹۶۱ء
- ۱۸۔ زینب ولیدة النبوة و الامامة؛ ام علاوام صادق، مؤسسة الوفاء، لندن، ۱۴۰۸ھ
- ۱۹۔ السیدة زینب؛ علی محمد علی دخیل، بیروت۔
- ۲۰۔ السیدة زینب؛ محمود شرقاوی۔
- ۲۱۔ السیلة زینب؛ حسن محمد قاسم مصری (م۔ ۱۳۵۵ق) قاہرہ، انہوں نے یہ رسالہ، اخبار الزینبیات عبیدی، مطبوعہ، قاہرہ ۱۳۳۳ھ ق پر بعنوان مقدمہ مفصل تحریر فرمایا ہے۔ اسی طرح اس کتاب اور کتاب شمارہ ۷ کے علاوہ حضرت زینب اور ان کے مرقد کے سلسلہ میں مجلہ ہدی الاسلام میں بہت سارے مقالے لکھے ہیں۔ یہ کتاب فارسی میں ترجمہ ہو چکی ہے۔
- ۲۲۔ السیدة زینب بنت الزهراء و ثورة كربلاء فی الوجدان الشعبي؛ رضا حسین صبح، دارالزہراء بیروت۔
- ۲۳۔ السیلة زینب عقيلة بنی ہاشم؛ محمد نبی عبدالوہاب، دار بوسلامۃ، ۱۹۸۵ء، ۴۳ صفحات۔
- ۲۴۔ السیلة زینب المثل الاعلیٰ للفضيلة و العفاف؛ گروہ نویسندگان، نشر العلوم و المعارت الاسلامیۃ، قاہرہ۔
- ۲۵۔ سيرة زینب سلام الله علیہا؛ گروہ نویسندگان، بیروت۔
- ۲۶۔ الطاهرة السیلة زینب بنت علی علیہما السلام؛ عبدالنجیر خولی، قاہرہ۔
- ۲۷۔ عقيلة بنی ہاشم؛ سید علی بن الحسین ہاشمی، نجف۔
- ۲۸۔ عقيلة الطهر و الكرم السیلة زینب؛ شیخ موسیٰ محمد علی، تیسرا ایڈیشن، عالم الکتب، بیروت، ۱۹۸۵ء، ۱۶۴ صفحات۔

۲۹۔ العقيلة الطاهرة السيدة زينب بنت علي عليه السلام؛ احمد فني محمد محامي مصري، قاهره
 ۳۰۔ عقيلة الوحى؛ آيت الله سيد عبد الحسن شرف الدين موسى، يه رساله، كتاب حضرت
 زينب كبرى کے مقدمہ میں استاد عماد زادہ مرحوم کے ہاتھوں فارسی میں ترجمہ ہو چکا ہے۔
 ۳۱۔ فى رحاب بطلة كربلا؛ ابراہیم محمد خلیفہ، مؤسسۃ البلاغ، بیروت، ۱۹۸۵ء، ۱۴۴/۱
 صفحات۔

۳۲۔ فى رحاب السيدة زينب؛ سيد محمد بحر العلوم، دوسر ايڈیشن، دار الزہراء، بیروت،
 ۱۴۰۰ھ، ۲۰۱۰ صفحات۔ یہ کتاب فارسی میں ترجمہ ہو چکی ہے۔
 ۳۳۔ القصيدة الزينية؛ سيد علي سید رضا ہندی، نجف۔
 ۳۴۔ المحاجة الزينية فى السلالة الزينية؛ جلال الدين عبد الرحمن بن ابی بکر سیوطی
 شافعی، فاس قاعدة المغربية، ۲۳۲ھ ق۔

۳۵۔ المرأة فى ثورة الحسين؛ غادة جابر، دار التعارف، بیروت ۱۹۷۹ء
 ۳۶۔ المرقد الزينبي؛ فرج آل عمران قطیفی، مطبوعہ نجف۔
 ۳۷۔ مرقد العقيلة زينب كشف الغيب فى تحقيق مرقد العقيلة زينب؛ محمد حسين
 ساهي پاکستانی، شیخ محمد حسين حرز الدين عقيلي نجفی کی تقریظ کے ساتھ، مؤسسۃ العالمی، بیروت
 ۱۹۷۹ء۔

۳۸۔ مع بطلة كربلا زينب بنت امير المومنين؛ شیخ محمد جواد مغنیه، دار الجواد و دار التیار،
 بیروت ۱۹۸۲ء۔ یہ کتاب فارسی میں ترجمہ ہو چکی ہے۔
 ۳۹۔ وفاة زينب الكبرى؛ شیخ حسین بلادی، بحرانی، نجف۔
 ۴۰۔ وفاة زينب الكبرى؛ شیخ فرج الدین آل عمران قطیفی، مطبوعہ حیدریہ نجف، ۱۳۷۹ھ ق، ۷۴
 صفحات، وزیری

۴۱۔ ويژه نامه مجله الموسم؛ شماره ۴، ج ۱، ۱۹۸۹ء، ۱۴۰۱ھ ق، ۴۳۰ صفحات، وزیری
 اس مجلہ میں حضرت کی زندگی، خطبے اور مدفن کے سلسلے میں بہت سارے مقالے اور اشعار ہیں۔



عربی کی مخطوطہ کتابیں

۴۲۔ ام کلثوم العقيلة زينب صرخة للعدل و صاروخ على الجور ؛ سيد مہدی سوتج ۸۰۰ صفحات، مجلہ ”الموسم“، ہ ۱۔ ش ۳ ص ۱۱۶۲، ۱۴۱۰ھ کی طرف رجوع کریں۔

۴۳۔ ترجمة السيدة زينب و دراسة تحليلية لمسیرتها؛ شیخ محمد حسین ساقی پاکستانی ۵۰۰ صفحات، یہ کتاب اردو، عربی دونوں زبانوں میں لکھی گئی ہے۔ مرقد العقيلة زينب ۲۴، کی طرف رجوع کریں۔

۴۴۔ ثواب المدرک لزيارة ست زينب و الشيخ مدرک؛ شیخ عبدالغنی نابلسی، ایضاح المکنون ۱/۳۴۸ کی طرف رجوع، مدرک بن زیاد پیامبرؐ کے ایک صحابی تھے جو حضرت زینب کے مرقد کے مغربی جانب مدفون ہیں۔

۴۵۔ رسالة فی تصحيح قبر السيدة زينب؛ سيد عبدالرزاق موسوی مقرر، متولد ۱۳۱۶ھ، متوفی ۱۳۹۱ھ، مولف کا عقیدہ پہلے یہ تھا کہ حضرت کا دفن مصر ہے لیکن بعد میں وہ اس سے پلٹ گئے تھے اور دمشق کے قریب ”راویہ“ میں حضرت کی قبر کے قائل ہو گئے تھے۔ اسی کے اثبات میں مذکورہ رسالہ تحریر فرمایا ہے مرقد العقيلة زينب ۷۵۔

۴۶۔ زينب العقيلة؛ سيد عبدالرزاق موسوی المقرر، مقتل الحسين کے مقدمہ کی طرف رجوع کریں۔

۴۷۔ زينب الكبرى؛ حاج شیخ زین العابدین بن محمد کریم خان کرمانی ۱۳۲۶ھ، ق ۶۴، صفحات، رقی۔

۴۸۔ شرح خطبة الزينية؛ علامہ میرزا حیدر قلی خان، سردار کابلی، علماء معاصرین ۲۹۳ کی

طرف رجوع کریں۔

۴۹۔ عرف الزرنب فی شرح حال السیدۃ زینبؑ؛ شمس الدین ابی العون محمد بن احمد سالم سفارینی نابلسی جنبل، ربک۔ ہدیۃ العارفین ۳۴۰/۱، کشف الظنون ۹۸/۲، مسلک الدرر ۳۱/۴، الاعلام ۱۴۶/۶، معجم المؤلفین ۲۶۲/۸

۵۰۔ عرف الزرنب؛ بترجمہ سیدی مدرک بن زیاد و السیدۃ زینبؑ؛ حافظ اسماعیل بن محمد بن عبد البہادی عجلونی شافعی، ربک۔ کشف الظنون ۱۴۶/۲، مورخ دمشق ۶۷۔

۵۱۔ العقد المنظوم فی احوال ام کلثوم، زینب؛ شیخ محمد حسنین سبقی پاکستانی ربک۔ مرقد العقیلہ زینب ۱۲۰۔

۵۲۔ کلمۃ العقیلۃ السیدۃ زینبؑ؛ شہید سید حسن حسینی شیرازی، اس کتاب کو مصنف کی تالیفات کے ضمن، ان کے اثرات کے مقدمہ میں ذکر کیا گیا ہے۔

۵۳۔ لوائح القبول و المنحۃ و الاعزاز فی الرحلۃ لزیارۃ السیدۃ زینب و سیدی و عمر الخباز عبد اللہ بن عمر افیونی؛ ربک۔ کشف الظنون ۱۴۶/۲۔

۵۴۔ مصیبۃ مجددۃ، احزان المومنین فی قصۃ العقیفۃ بنت امیر المومنین؛ محمد بن عیسیٰ بن عبد الحسین، ربک۔ الذریعہ ۱۳۲/۲۱۔

اردو کی کتابیں

۱۔ ثانی زہراء، زہرائے ثانی، ملازم حسین اصغر، ربک۔ تذکرہ علماء امامیہ پاکستان ۳۵۶/۱۔ احتمالاً یہ کتاب حضرت زینب کے سلسلے میں ہے۔

۲۔ حضرت زینب کے تاریخ ساز دور عہد آفرین خطبے؛ شام و کوفہ میں حضرت کے خطبے کا ترجمہ اور مختصر شرح، سید ابن حسن نجفی، ادارہ تمدن اسلام، کراچی، ۱۹۸۵ء، ۴۷ صفحات، رقی۔

۳۔ سلسلۃ الذہب فی سوانح سیدتنا زینبؑ؛ سید مظفر علی خان بن خورشید علی خان جان سیٹھ

ہندی، ہند۔



۴۔ السیدۃ زینب؛ سید عزیز حسن بقائی، ہندی (دہلی، ہند)

۵۔ سیرت زینب؛ سید احمد حسین ترمذی، لاہور۔

۶۔ سیرۃ جناب زینب سلام اللہ علیہا؛ سید محمد حسین جعفری، اعظم اسٹیم پریس، حیدر آباد دکن۔

۷۔ مظلومہ کربلا؛ سید محمد حسین جعفری، رضوی بک ایجنسی، یکم محرم ۱۴۰۳ھ ق۔ اردو میں اس کے علاوہ بھی کتابیں ہیں لیکن اتنی ہی کتابوں پر اکتفاء کرتا ہوں کیونکہ دیگر کتابوں کی معلومات دسترس میں نہیں ہیں۔

فارسی کی مطبوعہ کتابیں

۱۔ اساور من ذہب فی احوال ام المصائب زینب؛ شیخ مہدی اصفہانی بن شیخ محمد علی ثقہ الاسلام اصفہان ۱۳۵۰ق۔

۲۔ انقلابی ترین بانوی تاریخ حضرت زینب؛ بدون مولف، قاسمی، مشہد، ۱۳۶۴ش، ۱۰۸ صفحات۔

۳۔ بانوئے شجاع زینب کبریٰ؛ شیخ محمد جواد مغنیہ (م ۱۴۰۰ق) ترجمہ صادقی اردستانی، خزر تہران ۲۷۹ صفحات، رقی۔

۴۔ بانوئے کربلا زینب دختر زہرا؛ عائشہ عبدالرحمن بنت الشاطی، ترجمہ، سید رضا صدر، پانچواں ایڈیشن، ۲۲، بہمن ۱۳۶۴ش، ۱۸۰ صفحات، رقی۔

۵۔ بزرگ بانوئے جہان زینب؛ مہدی باقعی اشرفی، تہران، ۱۳۵۳ش، ۱۵۴ صفحات، رقی، ہمراہ باقتن و ترجمہ زیارت۔

۶۔ ترجمہ خاتون دوسرا؛ سید علی نقی فیض الاسلام اصفہانی، دوسرا ایڈیشن، مرکز انتشارات فیض الاسلام، تہران، ۱۳۶۶ش، ۲۵۴ صفحات، وزیری۔

۷۔ ترجمہ خطبہ ہائے حضرت زینب؛ جواد فاضل (متولد ۱۳۳۵ق۔ وفات ۱۳۸۰ق)۔

علمی، تہران

۸۔ ترجمہ منظوم خطبہ حضرت زینب کبریٰ (در مجلس یزید)؛ محمد افتخاری ساوجی، قم، ۱۳۵۳ش،

۱۳ صفحات، چمبی۔

۹۔ حضرت زینب کبریٰ؛ سید محمد یوسف فیض کابل، ہسودی، مطبعہ العدل، نجف، ۳۶ صفحات

رقعی۔

۱۰۔ حضرت زینب کبریٰ؛ شیخ جعفر نقدی (متولد ۱۳۰۳ھ - ۱۳۷۰ھ) ترجمہ حسین عماد زادہ

(۱۳۲۵ھ - ۱۴۱۱ھ) با مقدمہ علامہ سید عبدالحسین شرف الدین، دوسرا ایڈیشن، سعدی، تہران، ۴۷۰ صفحات

وزیری۔ ظاہر علامہ شرف الدین کی یہ تحریر وہی عقیلہ الوحی ہو۔

۱۱۔ حضرت زینب بزرگ بانوؑ کے کر بلا؛ عبدالامیر فولادزادہ، قانون نشر اندیشہ ہای اسلامی،

قم، ۱۴۱۱ھ - ۱۳۶۹ھ، ۶۵ صفحات، مصور، ویژه نوجوانان، وزیری۔

۱۲۔ خصائص الزینبیہ یا ویژگیہائے حضرت زینب علیہا السلام؛ سید نور الدین حائری جزائری

(۱۳۱۳ھ - ۱۳۸۴ھ) مقدمہ محمد تقی تاج الدین، تیسرا ایڈیشن، قم، حضرت مہدی، ۱۴۰۴ھ - ۱۳۶۲ھ،

۳۷۲ صفحات، وزیری، اس کتاب پر آیہ اللہ العظمیٰ سید ابوالحسن اصفہانی اور آیہ اللہ سید محمد فیروز آبادی کی تقاریر

موجود ہیں۔

۱۳۔ خطبہ امی از حضرت زینبؑ؛ ترجمہ علی گلزادہ غفوری، ۵۶ صفحات، رقی، یہ کتاب حضرت

کے خطبہ کوفہ کا ترجمہ ہے، جو فارسی اور انگریزی میں ترجمہ ہوئی ہے۔

۱۴۔ خطبہ زینبؑ پشتوانہ انقلاب حسین بن علیؑ؛ محمد مقیمی، سعدی، تہران، ۳۸۶ صفحات

وزیری۔

۱۵۔ دختر علی زینب قہرمان کر بلا؛ علی عطائی خراسانی، اسلامیہ، تہران، ۱۳۴۸ھ - ۱۱۲

صفحات۔

۱۶۔ دررہ گذر کوفہ و شام؛ حسین عماد زادہ، تہران۔

۱۷۔ دستہ گلی و مدارج و مصائب زینب قہرمان کر بلا؛ بدون مولف با مقدمہ علی عطائی

خراسانی، اسلامی شہد، ۱۳۴۷ھ - ۹۷ صفحات، چمبی۔

۱۸۔ زندگانی حضرت زینبؑ عبدالحسین مومنی، جاویدان، تہران، ۲۹۲ صفحات، رقی، بہ انضمام



زیارت و اشعار در بارہ حضرت -

- ۱۹۔ زندگانی حضرت زینب کبریٰ؛ مصطفیٰ اولیائی، اسلامی، قم، ۱۳۶۳ھ، ۶۳ صفحات، رقی۔
 ۲۰۔ زندگانی زینب کبریٰ؛ شهید سید عبدالحسین دستغیب، ناس، تہران ۱۳۶۸ھ، ۱۳۰ صفحات، جیبی۔

۲۱۔ زندگانی واحوالات صدیقہ صغریٰ زینب سلام اللہ علیہا؛ محسن صائب صیدی، امام مہدی، قم، ۱۳۶۴ھ، ۶۴ صفحات، رقی۔

- ۲۲۔ زینب بانوی قہرمان کربلا؛ عایشہ بنت الشاطی، ترجمہ، مہدی آیت اللہ زادہ نائینی و حبیب چاپچیان، پانچواں ایڈیشن، امیر کبیر، تہران، ۱۳۴۸ھ، ۱۹۱ صفحات، رقی۔
 ۲۳۔ زینب حماسہ ای بر فراز تاریخ؛ سید حسن دبیری، حاج سید جوادی، نوید، تہران، ۱۳۶۰ھ، ۲۲۶ صفحات، رقی۔

۲۴۔ زینب در حساسترین دوران زندگی خود، از عاشورہ تا ربیعین؛ بدرالدین نصیری، چوتھا ایڈیشن، محمدی، تہران، ۱۳۶۸ھ، ۲۳۰ صفحات، جیبی۔

۲۵۔ زینب در کاروان کوفہ و شام؛ امیر تیمور معینی، چھاپ، اول، تہران، ۱۳۵۸ھ، ۳۱۰ صفحات، رقی۔

۲۶۔ زینب شجاع در عاشورای حسینی؛ موسیٰ فرہنگ رازی، خزر، تہران، ۱۳۵۰ھ، ۲۲۴ صفحات، جیبی۔

۲۷۔ زینب کبریٰ عقیلہ بنی ہاشم دختر علی بن ابی طالب؛ عایشہ عبدالرحمن بنت الشاطی، ترجمہ سید جعفر غضبان، کرمانشاہ، ۱۳۳۲ھ، ۱۹۴ صفحات، رقی۔ یہی کتاب بنام زینب قہرمان کربلا، دوبارہ انتشارات محمد حسن علمی کے توسط سے ۱۳۴۴ھ میں چھپی ہے۔ جو ۱۴۴ صفحات اور رقی ساز پر مشتمل ہے۔

۲۸۔ زینب کبریٰ فریادی بر اعصار؛ اسماعیل منصوری لایجانی، پہلا ایڈیشن، مجمع شہید مطہری، تہران، ۱۳۶۹ھ، ۲۰۰ صفحات، رقی۔

۲۹۔ زینب کبریٰ قہرمان انقلاب کربلا؛ حسن ناجیان، تہران، ۱۳۵۱ھ، ۱۹۱ صفحات۔

۳۰۔ زیارت مضجعہ حضرت زینب کبریٰ؛ مہدی ملتی، اشرفی، تہران، ۱۳۵۳ھ، ۵۲ صفحات۔

۳۱۔ ستارگان درخشان، زینب کبریٰ؛ محمد جواد نجفی، اسلامیہ تہران، ۱۳۶۸ھ (ضمن زندگانی حضرت زہرا) ۵۲ صفحات، جیبی۔

۳۲۔ سرگذشت راست یا حضرت زینب؛ جلال الدین فارسی، آسیا، تہران، ۵۳ صفحات۔

۳۳۔ سیری در زندگانی حضرت زینب، سید محمد بحر العلوم، ترجمہ، امیر وکیلان، کریم جعفری، پہلا ایڈیشن حکمت، تہران، ۱۳۶۹ھ، ۱۱۲ صفحات، جیبی۔

۳۴۔ سیری کوتاه در زندگانی زینب کبریٰ یا قہرمان زنان جہان، محمود حکیمی، پانچواں ایڈیشن نسل جوان، ۱۳۶۸ھ، ۱۱۲ صفحات، جیبی۔

۳۵۔ شیر زن کر بلا؛ عائشہ بنت الشاطی، ترجمہ، سید جعفر شہیدی، حافظ، تہران، ۱۳۵۰ھ، ۱۲۶ صفحات۔

۳۶۔ صد فہائے شکستہ؛ (سیر ایمان در اسلام و زینب شیر زن نینوا)، نعمت اللہ قاضی، شکیب علمی، تہران، ۱۳۴۰ھ، ۲۰ صفحات، جیبی۔

۳۷۔ الطراز المذہب فی احوال سیدتنا زینب؛ عباس قلی خان سپہر فرزند محمد تقی خان صاحب نسخ التواریخ، تصحیح محمد باقر بہبودی، اسلامیہ، تہران، ۲/۲۷۰ صفحات و زیری۔ حضرت زینبؑ کے سلسلے میں یہ ایک بہترین اور جامع ترین کتاب ہے۔

۳۸۔ قہرمان صبر یا زندگانی عالمہ فاضلہ زینب کبریٰ؛ محمد غلامی، تہران، ۱۳۵۱ھ، ۳۳۶ صفحات۔

۳۹۔ غنچہ گل شگفتہ؛ علی اکبر پیروی، انجمن ادبی حضرت حجتہ، تہران، ۱۳۸۶ھ، ۱۳۴۵ھ، ۲۳ صفحات، جیبی، سبکی (نسخ)

۴۰۔ قہرمان کر بلا زینب؛ عائشہ بنت الشاطی، مترجم، غیر معلوم، سعیدی، تہران، ۱۳۶۳ھ، ۱۴۶ صفحات۔



۴۱۔ قہرمان کر بلا زینب کبریٰ علیہا السلام؛ ترجمہ اخبار الزینبیاات والسیدۃ زینب، مرتب، سید محمد جواد نجفی مرعشی، مقدمہ آیۃ اللہ العظمیٰ نجفی مرعشی، (متوفی ۱۴۱۱ق)، فراہانی، تہران، ۱۴۰۱ق، ۲۰۲ صفحات، رقی۔

۴۲۔ نقش زینب کبریٰ در رہبری الہی؛ حسن سعیدی، حسینہ عمادزادہ، ۱۳۹۹ق، ۱۷ صفحات، رقی۔

۴۳۔ نگاہ کوتاہ بزندگانی زینب کبریٰ؛ سید ہاشم رسولی محلاتی، سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۶۹ش، ۸۳ صفحات، رقی۔

۴۴۔ نور و ظلمت در جہان؛ علی پرورش، چاپخانہ فردوسی، ۱۳۵۰ش، ۳۸۱ صفحات، وزیری۔
۴۵۔ نبج الہدایۃ، خطبہ ہائے حضرت زینب وام کلثوم وفاطمہ بنت الحسین در شہر کوفہ و شام؛ ہاشمی حسینی نژاد، انجمن اسلامی تراشکاران و ریختہ گران، مشہد، ۶۴ صفحات، رقی۔

نوٹ

محقق کی اس تحقیق کے بعد بھی بہت ساری کتابیں لکھی گئی ہیں، جن میں سے دو قابل ذکر ہیں۔
۴۶۔ پژوهش پیرامون بارگاہ حضرت زینب؛ مولف، محمد حسنین ساقی، مترجم، عیسیٰ سلیم پوراہری، پہلا ایڈیشن، ۱۳۷۸ھ ش، ناشر دفتر نشر نوید اسلام، قم۔

۴۷۔ تکرار حماسہ علی در خطبہ زینب؛ شرح خطبہ کوفہ، آیۃ اللہ کریکی جہری، مؤسسہ انتشارات حضرت معصومہ، ۱۳۷۵۔

فارسی کی مخطوطہ کتابیں

۴۸۔ بلاغت زینبیہ؛ شیخ محمد لطیف انصاری (۱۳۰۵-۱۳۹۹ق) ربک، تذکرہ علماء امامیہ،

- ۴۹۔ تاریخ ام المصائب سیدتنا زینب؛ (منظوم) شیخ محمد کجوری تهرانی (۱۳۵۲ق) ربک،
الذریعہ ۲۳۶/۳، معجم المؤلفین ۵۸/۹۔
- ۵۰۔ الدرۃ الفاخرہ فی خطبۃ الزینب الطاہرۃ؛ جمال الدین بن ابی تراب شیرازی (متوفی
۱۳۳۱ق) ربک، الذریعہ ۱۰۶/۸۔
- ۵۱۔ شرح خطبہ حضرت زینب؛ شیخ ہادی بنابی، ربک، الذریعہ ۲۲۱/۱۳۔

انگریزی

سیرۃ السیدۃ زینب؛ انگریزی، حاج محمد سالمین، ہندی، ہند۔

منابع وماخذ

قرآن مجید؛ ترجمہ مولانا حافظ فرمان علی صاحب قبلہ اعلیٰ اللہ مقامہ
نہج البلاغہ؛ ترجمہ مفتی جعفر صاحب قبلہ مرحوم اعلیٰ اللہ مقامہ

- ۱۔ احتجاج؛ ابو منصور احمد بن علی بن ابی طالب طبرسی، ناشر، انتشارات اسوة، دوسرا ایڈیشن ۱۴۱۶ھ، ق، عربی
- ۲۔ اخبار الزینبیات؛ ابو الحسین یحییٰ بن الحسن عبیدی، ۲۱۴-۲۷۷، ناشر محمد جواد حسینی مرعشی، عربی۔
- ۳۔ ارشاد؛ شیخ مفید، متوفی ۴۱۳، ناشر، کتاب فروشی اسلامیہ، تہران، سال اشاعت ۱۳۵۱ھ، عربی۔
- ۴۔ اخبار الطوال؛ ابو حنیفہ احمد بن داؤد دینوری، ترجمہ محمود مہدی دامغانی، مطبوعہ نشری، تہران پہلا ایڈیشن، ۱۳۶۳ھ، عربی/فارسی۔
- ۵۔ اصول کافی؛ ثقتہ الاسلام ابو جعفر محمد بن یعقوب کلینی، متوفی ۳۲۸/۳۲۹، ناشر چہارده معصومین، قم، عربی۔
- ۶۔ امالی؛ شیخ مفید، محمد بن محمد، کتابخانہ آستانہ مقدسہ قم، عربی۔
- ۷۔ امالی؛ ابو جعفر محمد بن حسن طوسی، متوفی ۴۶۰ھ، عربی۔
- ۸۔ انیس کے مرثیے؛ مرتبہ، صالحہ عابد حسین، ناشر، ترقی اردو بیورونی دہلی، دوسرا ایڈیشن ۱۹۹۰ء، سلسلہ اشاعت ۳۸، اردو۔
- ۹۔ بحار الانوار؛ علامہ محمد باقر مجلسی، متوفی ۱۱۱۱ھ، ناشر، مکتبہ اسلامیہ، تہران، ۱۳۶۹ھ، ق.

- ۱۰۔ بلاغات النساء؛ ابن ابی طیفور ابو الفضل احمد بن ابی طاہر متوفی ۳۸۰ھ ق، عربی، ناشر، مکتبہ بصیرتی، قم، کتب خانہ آستانہ مقدسہ فاطمہ معصومہ قم، شمارہ مسلسل ۹۹۹۳
- ۱۱۔ البیان والتبیان؛ عمرو بن بحر جاحظ، متولد ۱۵۰ھ - متوفی ۲۵۵ھ ق، ناشر مطبعہ لجنۃ التالیف و الترجمة والنشر، القاہرہ، سال طبع ۱۳۶۸ھ، ۱۹۴۸ء/عربی۔
- ۱۲۔ پڑوشی پیرامون بارگاہ حضرت زینب؛ مؤلف محمد حسین ساقی، مترجم، عیسیٰ سلیم پور اہری، پہلا ایڈیشن ۱۳۷۸ش، ناشر، دفتر نشر نوید اسلام قم، فارسی۔
- ۱۳۔ تاریخ طبری، (تاریخ الرسل والملوٰک)؛ ابو جعفر محمد بن جریر طبری، متولد ۲۲۲ھ - متوفی ۳۱۰ھ ق، مطبوعہ دار المعارف، قاہرہ مصر، سال اشاعت ۱۹۶۴ء/عربی۔
- ۱۴۔ ترجمہ تفسیر المیزان؛ مترجم، سید محمد باقر موسوی ہمدانی، تاریخ طبع ۱۳۶۳ش، ناشر دفتر انتشارات اسلامی بواسطہ جامعۃ المدرّسین، قم، فارسی۔
- ۱۵۔ تفسیر عمیاشی؛ محمد بن مسعود عمیاشی، متوفی ۲۳۰ھ ق، ناشر، انتشارات علمیہ اسلامیہ، تہران، ۱۳۸۰ھ ق۔
- ۱۶۔ تکرار حماسہ علی در خطبہ زینب؛ آیۃ اللہ علی کریمی جہرمی، ناشر مؤسسہ انتشارات حضرت معصومہ، قم سال اشاعت ۱۳۷۵ش، فارسی۔
- ۱۷۔ جعفر بن ابی طالب؛ احمد بن جواد الدومی، حسن صالح العنّائی، ناشر منشورات المکتبۃ العصریہ، بیروت
- ۱۸۔ حیوۃ حیوان الکبریٰ؛ محمد بن موسیٰ دیمیری، متولد ۴۲۲ھ ق - متوفی ۸۰۸ھ ق، ناشر مکتبۃ التجاریہ الکبریٰ مصر، سال طبع ۱۳۷۴ھ ق/۱۹۵۴ء۔
- ۱۹۔ خصائص الزینبیہ؛ سید نور الدین حارّی، ناشر، عبدالمستظفر مقدسیان، تہران، طبع، ۱۴۰۱ھ ق، عربی/فارسی۔
- ۲۰۔ خلافت و ملوکیت؛ سید ابوالاعلیٰ مودودی، ناشر، ادارہ ترجمان القرآن اچھرہ، لاہور، نواں ایڈیشن جون/۱۹۷۸ء/اردو

- ۲۱۔ مع السجوم ترجمہ نفس المہموم؛ مترجم، علامہ میرزا ابوالحسن شعرانی، متوفی ۱۳۵۹ھ، ناشر ذوی القربی، پہلا ایڈیشن ۱۳۷۸ھ، فارسی۔
- ۲۲۔ رجال الطوسی؛ محمد بن حسن طوسی، ناشر مکتبۃ الحیدریہ، نجف، سال طبع ۱۳۸۱ھ، عربی۔
- ۲۳۔ ریاحین الشریعہ؛ ذبیح اللہ محلاتی، ناشر، دارالکتب الاسلامیہ، تہران، ۱۳۶۹ھ، عربی۔
- ۲۴۔ ریاض المصابی؛ سید محمد مہدی بن سید محمد جعفر، ۱۲۹۵ھ، کتابخانہ آیۃ اللہ عرش نجفی، قم، عربی۔
- ۲۵۔ زندگانی زینب کبریٰ؛ سید عبدالحسین دستغیب، ناشر، موسسہ مطبوعاتی دارالکتاب جزائری، قم، دوسرا ایڈیشن ۱۳۷۴ھ، فارسی۔
- ۲۶۔ زندگانی محمد پیامبر اسلام، ترجمہ سیرۃ النبویہ؛ ابن ہشام، مترجم، ہاشم رسولی محلاتی، مطبوعہ کتاب فروشی اسلامیہ تہران، فارسی۔
- ۲۷۔ زینب کبریٰ؛ شیخ جعفر نقدی، ناشر الرضی، قم، سال طبع ۱۳۶۲ھ، عربی۔
- ۲۸۔ سفینۃ البحار؛ شیخ عباس قمی، ناشر، انتشارات سنائی، دارالاسوہ للطبعۃ والنشر مطبوعہ اسوہ، پہلا ایڈیشن ۱۴۱۴ھ، عربی۔
- ۲۹۔ سیرت جناب زینب؛ سید محمد حسین جعفری، مطبوعہ اعظم اسٹیم پریس حیدرآباد دکن، رارود۔
- ۳۰۔ شرح نہج البلاغہ؛ ابن ابی الحدید معزلی، مطبوعہ مصر، عربی۔
- ۳۱۔ شہید انسانیت؛ سید العلماء سید علی نقی النقی مرحوم، مطبوعہ امامیہ مشن، لاہور، رارود۔
- ۳۲۔ صحیفہ کاملۃ السجادیۃ؛ ناشر دفتر انتشارات اسلامی وابستہ بہ جامع المدرسین، قم، عربی۔
- ۳۳۔ الطراز المذہب؛ عباس قلی خان سپہر، ناشر، کتاب فروشی اسلامیہ، تہران، سال طبع ۱۳۴۶ھ، فارسی۔
- ۳۴۔ علل الشرائع؛ محمد بن علی بن بابویہ، شیخ صدوق، ناشر، چھاپ تہران ۱۲۸۹ھ، عربی۔
- ۳۵۔ فاطمہ زہرا شادمانی دل پیامبر، مترجم، ڈاکٹر سید افتخارزادہ ہنرواری، ناشر، انتشارات بدر، تیسرا ایڈیشن ۱۳۷۱ھ، فارسی۔

۳۶۔ فرهنگ عميد؛ حسن عميد، كتابخانه مدرسه وحيديه، قم، رفاړى۔

۳۷۔ فضائل وخصائل حسيني؛ محمد تقى مقدم، ناشر، انتشارات مقدم، مشهد، رفاړى۔

۳۸۔ فيروز اللغات؛ ترتيب، الحاج مولوى فيروز الدين، مطبوعه، فيروز سنن لمبيڈ، لاہور۔ اردو

۳۹۔ قاموس الرجال؛ محمد تقى شوشترى، ناشر، مركز نشر الكتب، تهران، سال طبع، ۱۳۷۹ھ۔ ق. عربى

۴۰۔ القاموس المحيط؛ محمد بن يعقوب فيروز آبادى، ناشر، مكتبة التجارية الكبرى، مصر، عربى۔

۴۱۔ كامل الزيارات؛ جعفر بن محمد قولويه، قرن چهارم (هجري)، ناشر وجداني، قم، عربى۔

۴۲۔ كليات اقبال؛ علامه اقبال، ناشر ايڊيٽيشنل بڪ هاؤس مسلم يونيورسٽى ماركٽ على گڑھ، سال طبع

۱۹۹۳ء، اردو۔

۴۳۔ لسان العرب؛ ابن منظور، ناشر، دار احياء التراث العربى، مؤسسة التاريخ العربى،

بيروت، لبنان، طبعه سوم، ۱۴۱۳ھ۔ ق. ۱۹۹۳ء

۴۴۔ لہوف في قتلى الطفوف؛ سيد بن طاووس، ترجمه و تصحيح عقيقي بخشايش، طبع چهارم، سال

اشاعت، ۱۳۷۸ھ، ناشر، دفتر نشر نويد اسلام، قم، عربى رفاړى۔

۴۵۔ مشير الاحزان؛ نجم الدين محمد بن جعفر بن ابوالبقاء هبة الله بن نماحلى، متوفى ۶۲۵ھ۔ ق.

ناشر، منشورات المطبعة الحيدريه في النجف، سال طباعت، ۱۳۶۹ھ۔ ق. ۱۹۵۰ء، عربى۔

۴۶۔ مجمع البحرين؛ شيخ فخر الدين طريحي، تحقيق و تصحيح احمد على حسيني، ناشر، منشورات دار الثقافة

العربية، نجف، انتشارات مرتضوى، تهران، طبع سوم ۱۳۷۵ھ، عربى۔

۴۷۔ محجة البصياء؛ محمد بن شاه مرتضى فيض كاشاني، ناشر، المكتبة الاسلامية، المكتبة الشفيعه، تهران،

سال طبع ۱۳۳۹ھ۔ ق. عربى۔

۴۸۔ مرد آفرين روزگار؛ حبيب الله فضائلى، ناشر، واحد هنرى دفتر مطالعات تاريخ و معارف

اسلامى، طبع اول رفاړى۔

۴۹۔ مرقد العقيله زينب؛ محمد حسين ساقى پاكستاني، كتابخانه آستانه مقدسه، قم، عربى۔

۵۰۔ مروج الذهب؛ ابو الحسن على بن حسين بن على مسعودى، مطبوعه، دار الاندلس للطباعة و



النشر، بيروت/عربي۔

۵۱۔ مستدرک الوسائل؛ حسين بن محمد تقی (حاجی نوری)، ۱۲۵۴ھ، ق، ۱۳۲۰ھ، ق، ناشر،

مؤسسہ آل البيت لاحياء التراث، سال اشاعت، ۱۴۰۷ھ، ق، عربي

۵۲۔ مسند احمد بن حنبل؛ احمد بن محمد بن حنبل، ۱۶۴ھ۔ ۲۲۱ھ، ناشر، دارصادر المکتب الاسلامی

بيروت، سال اشاعت، ۱۳۸۹ق/۱۹۶۹ھ، عربي۔

۵۳۔ المصباح المنير؛ احمد بن محمد بن علی المقرئ الفيومي، متوفى ۷۰۷ھ، ق، ناشر، منشورات

دار الهجرة، قم، سال اشاعت، ۱۴۰۵ھ، ق، طبعہ اولی، جامع ازهر، مصر، سال اشاعت،

۱۳۴۷ھ، ۱۹۲۹ھ، عربي۔

۵۴۔ مظلومہ کربلا؛ سيد محمد حسين جعفری، ناشر، رضوی بک انجمنی، تاریخ اشاعت، یکم محرم

۱۴۰۳ھ، اردو

۵۵۔ معالی السبطین فی احوال الحسن والحسين؛ ناشر، صابری تبریز، سال طبع، ۱۳۵۶ھ

عربي۔

۵۶۔ معجم الرجال الحديث وتفصيل طبقات الرواة؛ آية الله العظمی سید ابوالقاسم الخوی، ناشر،

مطبعة الادب نجف، سال طبع ۱۳۹۲ھ، عربي۔

۵۷۔ معجم الفروق اللغوية؛ تحقيق مؤسسة النشر الاسلامی، تنظيم، شیخ بیت اللہ بیات وموسسة

النشر الاسلامی، ناشر، موسسة النشر الاسلام وابسة به جامعة المدرسين، قم، طبع اول، شوال

۱۴۱۲ھ، ق، عربي۔

۵۸۔ معجم المفهرس لالفاظ القرآن؛ محمد فواد عبد الباقي، ناشر، انتشارات اسماعيليان، طبع نهم

۱۳۶۹ش۔

۵۹۔ معراج السعادة؛ ملا احمد زاتی، ۱۱۸۵ق۔ ۱۲۴۵ق، ناشر، انتشارات هجرت، قم، طبع ششم،

۱۳۷۸ش، فارس۔

۶۰۔ مفتاح الجنان؛ شیخ عباس قمی، ناشر، فیض کاشانی، طبع دوم، ۱۳۷۶ش۔

- ۶۱۔ مفردات؛ علامہ راغب اصفہانی، متوفی حدود ۴۲۵ھ ق، ناشر، دار القلم، دمشق، الدار السامیہ، بیروت، طبع اول، ۱۴۱۶ھ، ۱۹۹۶ء عربی۔
- ۶۲۔ مقتل ابی مخنف؛ ابو مخنف، مطبوعہ علمیہ، قم، طبع دوم، ۱۳۶۴ھ اش عربی۔
- ۶۳۔ مقتل مقدم؛ محمد تقی مقدم، ناشر، انتشارات مقدم، مشهد فارسی۔
- ۶۴۔ مکاسب؛ شیخ اعظم مرتضیٰ انصاریؒ، ناشر، انتشارات دہقانی، قم، طبع چہارم ۱۳۷۶ھ اش عربی۔
- ۶۵۔ المنتخب للطریق فی جمع المراثی والخطیب المشہور بالفخری؛ شیخ فخر الدین طریقی نجفی، متوفی ۱۰۸۵ھ، مطبوعہ، مطبعة الحیدریہ، نجف عربی
- ۶۶۔ منہی الامال؛ محدث قمی، ناشر، مؤسسہ انتشارات ہجرت، سال اشاعت ۱۳۷۷ھ اش فارسی۔
- ۶۷۔ المنجد؛ طبع یازدہم، ۱۹۹۴ء ناشر، دار الاشاعت مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی۔
- ۶۸۔ میزان الحکمتہ؛ محمد محمدی ری شہری، ناشر، مکتب الاعلام الاسلامی مرکز النشر، قم، سال طبع ۱۳۶۷ھ اش عربی
- ۶۹۔ المیزان فی تفسیر القرآن؛ علامہ محمد حسین طباطبائی، مطبوعہ موسسۃ العلمی للمطبوعات، بیروت، لبنان عربی۔
- ۷۰۔ نگاہی کوتاہ بہ زندگانی حضرت زینب؛ رسولی محلاتی، ناشر، دفتر تبلیغات اسلامی حوزہ علمیہ قم، طبع پنجم، ۱۳۷۶ھ اش فارسی۔
- ۷۱۔ النہایۃ فی غریب الحدیث والاثار؛ ابوالسعادات المبارک بن محمد بن الاثیر الجزری، متوفی ۶۰۶ھ ق، ناشر، منشورات محمد علی بیضون دار الکتب العلمیہ، بیروت، لبنان عربی۔
- ۷۲۔ وسائل الشیعہ؛ حر عاملی، ناشر، موسسہ آل البيت لاحیاء التراث، قم عربی۔
- ۷۳۔ ینایع المودۃ؛ شیخ سلیمان بن شیخ ابراہیم خواجه کلاں، کتابخانہ آستانہ معصومہ، قم عربی۔



فهرست آیات

شماره آیت صفحه‌نمبر

سوره بقره (۲)

- ۱-...ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ ۶۱ ۱۶۵
 ۲-...لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ۱۲۴ ۲۷۱
 ۳-...اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم ۲۵۷ ۸
 ۴-...لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ۲۸۶ ۲۴۰

سوره آل عمران (۳)

- ۵-...كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ ۳۷ ۲۴
 ۶-...فَتَجَعَلَ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَذِبِينَ ۶۱ ۱۳۲
 ۷-...وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ بِدِينَارٍ ۷۵ ۱۱۹
 ۸-...فَمَنْ أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ مِنْ ۹۴ ۱۳۲
 ۹-...ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ إِنْ مَا تُقِفُوا ۱۱۲ ۱۶۵
 ۱۰-...وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلِينَ ۱۶۰ ۲۶۷
 ۱۱-...أَفَمَنْ اتَّبَعَ رِضْوَانَ اللَّهِ كَمَنْ بَاءَ ۱۶۲ ۱۶۳
 ۱۲-...الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ ۱۷۳ ۲۷۹
 ۱۳-...وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْهُمْ نُمْلَى لَهُمْ ۱۷۸ ۲۷۵
 ۱۴-...ذَٰلِكَ بِمَا قَدَّمْتِ أَيْدِيكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ ۱۸۲ ۲۶۲

سورة نساء (۴)

۱۵-... وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا ۸۱..... ۲۶۶

۱۶- وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ اُنْثَى ۱۲۳..... ۲۱

سورة مائده (۵)

۱۷-... وَ عَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ۱۱..... ۲۶۷

۱۸- وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا ۵۶..... ۲۵۵

۱۹-... وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ۶۳..... ۱۳۱

۲۰- تَرَى كَثِيرًا مِنْهُمْ يَقُولُونَ ۸۰..... ۱۴۲

سورة انعام (۶)

۲۱- قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ كَذَبُوا بِلِقَاءِ اللَّهِ (۱) ۳۲..... ۱۵۹

سورة اعراف (۷)

۲۲- فَانْجِنِهُ وَاهْلَهُ اِلَّا امْرَاَتَهُ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ ۸۳..... ۲۸

سورة انفال (۸)

۲۳- اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ اِذَا دُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ ۲..... ۲۶۷

۲۴- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ ۱۵..... ۱۶۲

۲۵- وَمَنْ يُؤْلِهِمْ يَوْمَئِذٍ ذُبُرُهُ اِلَّا مُتَحَرِّفًا ۱۶..... ۱۶۲

۲۶- ذَالِكَ بِمَا قَدَّمْتِ اَيْدِيكُمْ وَ اَنَّ اللَّهَ ۵۱..... ۲۶۲

سورة توبه (۹)

۲۷-... وَ عَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ۵۱..... ۲۶۷

۲۸- وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ اُذْنٌ ۶۱..... ۲۷۱



۲۹- فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ ۱۲۹..... ۲۶۶

سورة هود (۱۱)

۳۰- ... أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ۱۸..... ۲۷۴

سورة يوسف (۱۲)

۳۱- لَقَدْ هَمَمْتُ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى ۲۴..... ۲۳

۳۲- قَالَ لَا تَحْبِرْ عَلَيْنَا يَوْمَ يُغْفِرُ اللَّهُ ۹۲..... ۲۲۳

سورة ابراهيم (۱۴)

۳۳- لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ۷..... ۱۱

۳۴- ... وَ عَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ۱۱..... ۲۶۷

سورة حجر (۱۵)

۳۵- إِلَّا أَمْرًا تَهَ قَدَرْنَا إِنَّهَا لَمِنَ الْغَابِرِينَ ۶۰..... ۲۸

سورة نحل (۱۶)

۳۶- إِذَا قِيلَ لَهُمْ مَاذَا أُنْزِلَ رَبُّكُمْ ۲۴..... ۱۶۰

۳۷- لِيَحْمِلُوا أَوْ زَارَهُمْ كَامِلَةً يَوْمَ ۲۵..... ۱۶۰

۳۸- إِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَىٰ ۵۸..... ۱۹

۳۹- يَتَوَرَّى مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ ۵۹..... ۱۹

۴۰- وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِي نَقِصَتْ ۹۲..... ۱۲۴

۴۱- مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ ۹۷..... ۲۱

۴۲- إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ ۱۰۵..... ۱۳۳

سورة بني اسرائيل (۱۷)



۲۳- إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ ۷ ۲۴۱

۲۴- إِنْ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ ۶۵ ۲۶۷

سورة كهف (۱۸)

۲۵- ... أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ ۵۰ ۲۴۸

سورة مريم (۱۹)

۲۶- قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ ۱۸ ۲۴

۲۷- قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ ۱۹ ۲۴

۲۸- قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ ۲۰ ۲۴

۲۹- قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ ۲۱ ۲۴

۵۰- قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ ۷۵ ۲۴۹

۵۱- قَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا ۸۸ ۱۶۹

۵۲- لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا ۸۹ ۱۶۹

۵۳- تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ ۹۰ ۱۶۹

سورة طه (۲۰)

۵۴- مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ ۵۵ ۵۷

سورة حج (۲۲)

۵۵- ذَٰلِكَ بِمَا قَدَّمْتَ يَدَاكَ ۱۰ ۲۶۳

سورة فرقان (۲۵)

۵۶- ... وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا ۲۹ ۱۲۰

سورة شعراء (۲۶)



۵۷-... وَ سَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ... ۲۲۷..... ۲۴۱

سوره قصص (۲۸)

۵۸- وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ... ۹..... ۲۶

۵۹-... إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ... ۷۷..... ۱۳۱

سوره لقمان (۳۱)

۶۰-... إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ... ۱۳..... ۱۶۹

۶۱-... إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ... ۱۸..... ۱۲۸

سوره احزاب (۳۳)

۶۲-... وَ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَ كَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا... ۴۸..... ۲۶۶

۶۳-... إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ لَعَنَهُمُ اللَّهُ... ۵۷..... ۲۷۰

سوره فاطر (۳۵)

۶۴-... أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَأَهُ حَسَنًا... ۸..... ۱۲۸

سوره زمر (۳۹)

۶۵-... اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا... ۴۲..... ۱۸۸

سوره غافر (مومن) (۴۰)

۶۶-... وَ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْشَى... ۴۰..... ۲۱

۶۷-... وَ أَقْوَضُ أَمْرِيَ إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ... ۴۴..... ۲۶۷

سوره فصلت (حم سجده) (۴۱)

۶۸-... فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي أَيَّامٍ... ۱۶..... ۱۷۳

۶۹-... مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا... ۴۶..... ۲۶۳



سورہ شوریٰ (۴۲)

۷۰۔ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا..... ۲۳..... ۱۹۴

سورہ محمد (۴۷)

۷۱۔ وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَتَعَسَا لَهُمْ وَاضِلٌ أَعْمَالُهُمْ..... ۸..... ۱۶۰

سورہ حجرات (۴۹)

۷۲۔ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ..... ۱..... ۲۴۴

۷۳۔ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ..... ۲..... ۲۴۴

۷۴۔ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا..... ۱۰..... ۱۵۲

سورہ ق (۵۰)

۷۵۔ مَا يَبْدُلُ الْقَوْلَ لَدَى..... ۲۹..... ۲۶۳

سورہ طور (۵۲)

۷۶۔ كُلُّ أَمْرٍ إِذَا مَا كَسَبَ رَهِيْنٌ..... ۲۱..... ۲۴۱

سورہ مجادلہ (۵۸)

۷۷۔ وَ عَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ..... ۱۰..... ۲۶۷

۷۸۔ أَسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ..... ۱۹..... ۲۵۶

۷۹۔ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَ رَضُوا عَنْهُ..... ۲۲..... ۲۵۵

سورہ صف (۶۱)

۸۰۔ يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ..... ۸..... ۱۶۱

۸۱۔ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى..... ۹..... ۱۶۱

سورہ تغابن (۶۴)



- ۸۲- ... وَ عَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ۱۳ ۲۶۷
- سوره طلاق (۶۵)
- ۸۳- ... وَ مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ۳ ۲۶۶
- سوره تحریم (۶۶)
- ۸۴- ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا ۱۰ ۲۸
- ۸۵- ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا ۱۱ ۲۷
- ۸۶- وَ مَرْيَمَ ابْنَتْ عِمْرَانَ الَّتِي ۱۲ ۲۷
- سوره نباء (۷۸)
- ۸۷- ... وَ يَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي ۴۰ ۲۳۵
- سوره عبس (۸۰)
- ۸۸- فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاحَّةُ ۳۳ ۱۵۷
- ۸۹- يَوْمَ يَقْرَأُ الْمَرْءُ مِنْ آخِيهِ ۳۴ ۱۵۷
- ۹۰- وَ أُمُّهُ وَ أَبِيهِ ۳۵ ۱۵۷
- ۹۱- وَ صَاحِبَتِهِ وَ بَنِيهِ ۳۶ ۱۵۷
- ۹۲- لِكُلِّ أَمْرٍ يَوْمَانِ ۳۷ ۱۵۷
- ۹۳- وَ جُودَةٌ يَوْمَانِ مُسْفِرَةٌ ۳۸ ۱۵۷
- ۹۴- صَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ ۳۹ ۱۵۷
- ۹۵- وَ وَجُودَةٌ يَوْمَانِ عَلَيْهَا ۴۰ ۱۵۷
- ۹۶- تَرَهَّقُهَا فِتْرَةٌ ۴۱ ۱۵۷
- ۹۷- أُولَئِكَ هُمُ الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ ۴۲ ۱۵۷



سورة انفطار (٨٢)

- ٩٨- إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ١ ١٥٨
 ٩٩- وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَشَرَتْ ٢ ١٥٨
 ١٠٠- وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ ٣ ١٥٨
 ١٠١- وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ ٤ ١٥٨

سورة انشقاق (٨٣)

- ١٠٢- إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ١ ١٥٨

سورة طارق (٨٦)

- ١٠٣- يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ٩ ١٥٨

سورة فجر (٨٩)

- ١٠٤- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ ٦ ١٤٨
 ١٠٥- أَرَأَيْتَ إِنْ دَاوُدَ الْعِمَادِ ٤ ١٤٨
 ١٠٦- أَلَيْسَ لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا ٨ ١٤٨
 ١٠٧- إِنْ رَبُّكَ لِبِالْمِرْصَادِ ١٣ ١٤٦

سورة علق (٩٦)

- ١٠٨- إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ٦ ١٤٤
 ١٠٩- أَلَمْ نَجْعَلْ لَكَ شِرْكَ ٤ ١٤٤

سورة زلزال (٩٩)

- ١١٠- إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ١ ١٥٨
 ١١١- فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا ٤ ٢٥٨



۱۱۲۔ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا ۸ ۲۵۸

سورہ مسد (لہب) (۱۱۱)

۱۱۳۔ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۱ ۱۴۲

۱۱۴۔ وَأُمْرَأَةٌ حَمَّالَةٌ الْخَطْبِ ۴ ۲۸



فہرست مطالب

۵.....	سخن ناشر.....
۸.....	دریچہ تحریک.....
۱۳.....	مقدمہ.....
	پہلا حصہ
۱۸.....	عورت اور اسلام.....
۱۹.....	قرآن کا بیان.....
۲۰.....	فقط ایک پناہ گاہ.....
۲۰.....	معیار کامیابی.....
۲۲.....	اسلام دین عمل.....
۲۳.....	حضرت مریم نمونہ عمل.....
۲۵.....	نمونہ مجاہدت.....
۲۵.....	محافظ نبوت.....
۲۷.....	منفی پہلو.....
۲۹.....	فخر مریم دآسیہ.....

پہلی فصل

۳۲.....	خاندان
۳۲.....	اسم و کنیت والقباب
۳۳.....	ولادت
۳۴.....	سیاست کی نزاکت
۳۴.....	خصوصیات ولادت
۳۵.....	بھائی بہن کی محبت
۳۶.....	شکل و شمائل
۳۶.....	آغوش تربیت
۳۷.....	نمونہ سخاوت
۳۸.....	مصیبتوں کی ابتداء
۳۹.....	راویہ خطبہ فدک
۳۹.....	امتحان صبر

دوسری فصل (بعد از شہادت مادر تا شہادت حضرت علی علیہ السلام)

۴۲.....	حضرت علی علیہ السلام کی خاموشی
۴۳.....	حضرت عبداللہ بن جعفر سے شادی
۴۳.....	شخصیت جناب جعفر
۴۴.....	بہادر خاتون
۴۷.....	شرائط عقد
۴۸.....	آپ کی اولاد
۴۸.....	فضائل و مناقب



- ۴۹..... عبادت الہی
- ۵۰..... بارہ خصلتیں
- ۵۳..... پہلا سفر
- ۵۶..... انہدامِ ارکانِ ہدایت
- ۵۶..... گھر کا حال
- ۵۷..... حدیثِ ام ایمن
- ۵۹..... مظلومیت پر مظلومیت کا گریہ
- ۶۰..... آخر وجہ کیا تھی
- تیسری فصل (بعد از شہادت پدرتا قیام کر بلا)
- ۶۲..... دوسرا سفر
- ۶۳..... شہادتِ امام حسن علیہ السلام
- ۶۳..... دس سال خاموشی
- چوتھی فصل (واقعہ کر بلا اور مصائبِ حضرت زینب)
- ۶۶..... تمہید کر بلا، دربارِ ولید
- ۶۶..... ولید کی حالت
- ۶۷..... امام حسین علیہ السلام کی گفتگو
- ۶۸..... تیسرا سفر
- ۷۱..... چوتھا سفر
- ۷۲..... شہادتِ عون و محمد پر سجدہ شکر
- ۷۳..... پانچواں سفر
- ۷۴..... چھٹا سفر

پانچویں فصل (بعد از حادثہ کربلا تا مدفن حضرت مخدومہ)

- ۷۶..... گریہ شعار زندگی
- ۷۶..... آپ کی وفات
- ۷۶..... اختلاف تاریخ
- ۷۷..... واقعہ حرہ
- ۷۸..... عبرت
- ۷۹..... مدفن
- ۷۹..... قول مدینہ
- ۷۹..... قول مصر
- ۸۰..... مدارک مصر
- ۸۱..... اک تحقیقی جائزہ
- ۸۳..... مسلمہ بن خالد انصاری امیر مصر
- ۸۳..... مقدمہ آیۃ اللہ مرعشی قدس سرہ
- ۸۵..... آقائے عرفانیان کے نام ایک خط
- ۸۵..... آیۃ اللہ عابدی کے استدلال
- ۸۷..... افسانہ طلاق
- ۸۸..... قول شام
- ۸۹..... بیٹی کو ماں سے مشابہت
- ۹۲..... آخری اور اہم شباہت



دوسرا حصہ

- ۹۲..... عالمہ غیر معلّمہ
- ۹۳..... مبلغہ عاشورہ کی ذمہ داریاں
- ۹۳..... حجت خدا کی حفاظت
- ۹۵..... قافلہ کی نظارت
- ۹۶..... حفاظت خون حسینی
- ۹۶..... خطبہ کوفہ کا امتیاز
- ۹۸..... اہم سوال
- ۹۹..... ایک دوسرا سوال
- ۱۰۰..... فقدان شرائط خطابت
- ۱۰۳..... آئینہ بلاغت علی
- ۱۰۴..... خطبہ کے مدارک
- ۱۰۵..... آغاز تکلم
- ۱۰۶..... متن خطبہ
- ۱۱۵..... سنگین ترین عمل
- ۱۱۶..... سبب خلعت
- ۱۱۶..... روز جمعہ کا بہترین عمل
- ۱۱۶..... سرخ رو
- ۱۱۶..... مداہم استغفار
- ۱۱۷..... بجیل
- ۱۱۷..... جنت کی خوشبو نہیں سونکھ پائے گا



۱۱۸.....	نکتہ ادبی
۱۲۱.....	اہم نکتہ
۱۲۳.....	دلیل قرآنی
۱۲۶.....	ایک اہم نکتہ
۱۲۶.....	پروردہ آغوش وحی
۱۲۸.....	اقوال معصومین
۱۲۹.....	گناہ اچھا ہے!
۱۲۹.....	علاج
۱۳۱.....	توجہ
۱۳۱.....	الشفف
۱۳۲.....	الکذب
۱۳۲.....	جھوٹ اسلام کی نگاہ میں
۱۳۶.....	معلق الاماء
۱۳۷.....	غز الاعداء
۱۳۸.....	اوکرم علی دمنہ
۱۴۲.....	تفسیر قرآن
۱۴۴.....	اثر وضعی
۱۴۴.....	وحی آمیز کلام
۱۴۶.....	خون کا دھبا
۱۴۸.....	تلاطم فصاحت و بلاغت
۱۴۹.....	گیارہ فضائل

۱۵۸.....	بدترین حالت
۱۵۹.....	قرآنی آئینہ
۱۶۱.....	ناکام کوشش
۱۶۲.....	وحی آمیز جملہ
۱۶۳.....	رسوِاِ مقدّر
۱۶۴.....	نورِ قرآنی
۱۶۶.....	دفترِ مصائب
۱۶۸.....	قاتلانِ امام حسین علیہ السلام کا شرک
۱۷۰.....	معراجِ فصاحت
۱۷۱.....	آسمان کا گریہ
۱۷۳.....	مہلتوں کا مغالطہ
۱۷۶.....	شور انگیز اشعار
۱۷۷.....	قیامت کی یاد آوری
۱۷۸.....	قومِ ارم
۱۷۹.....	ایک عظیم درس
۱۷۹.....	خطبہ کی جاذبیت
۱۷۹.....	ضعیف العمر کا گریہ
۱۸۱.....	تابعِ امامت
۱۸۳.....	امامتِ مدحِ خواں
۱۸۵.....	دربارِ ابنِ زیاد
۱۸۷.....	سلام بر شجاعت

۱۹۰.....	شام کی طرف حرکت
۱۹۲.....	دمشق میں اہل حرم کا ورود
۱۹۸.....	احتقاق حق کا وقت
۲۰۰.....	متن خطبہ
۲۱۰.....	شمشیر لسان حیدری مشغول جہاد
۲۱۰.....	خدا کی ستائش
۲۱۰.....	ایک فرق
۲۱۱.....	حسن انتخاب
۲۱۲.....	ستنگروں کی عاقبت
۲۱۲.....	آل علی آیات کبریٰ
۲۱۲.....	گناہ گار کی عاقبت
۲۱۳.....	یزید کی پشیمانی؟
۲۱۳.....	کامل ترین جواب
۲۱۵.....	یزید سے خطاب
۲۱۶.....	ظلم یزیدی
۲۱۶.....	پندار باطل
۲۱۸.....	مہلت، عذاب الہی
۲۲۰.....	ایک زبردست حملہ
۲۲۰.....	سیاست علوی
۲۲۱.....	ثانی زہرا
۲۲۲.....	ایک ضرب کاری

- ۲۲۲..... فتح مکہ
- ۲۲۵..... بے پردگی عظیم ظلم
- ۲۲۶..... کوئی سرپرست نہیں
- ۲۲۷..... فرزند جگر خوارہ
- ۲۳۰..... ایک اعتراض
- ۲۳۰..... جواب
- ۲۳۱..... گستاخی کی انتہا
- ۲۳۱..... کمال احترام
- ۲۳۲..... شعر گوئی کی وجہ
- ۲۳۳..... پیشانی تاریخ کا جھومر
- ۲۳۴..... دخترِ وحی کی پیشن گوئی
- ۲۳۴..... سایہ قرآنی
- ۲۳۶..... ثانی زہرا کی نفرین
- ۲۳۸..... قتل حسین اصل میں مرگِ یزید ہے
- ۲۴۱..... سعید بن جبیر کی شہامت
- ۲۴۳..... ہیرو شہما
- ۲۴۳..... احضار کی حالت
- ۲۴۴..... حسین بن علی علیہما السلام زندہ ہیں
- ۲۴۵..... ایک عظیم مغالطہ
- ۲۴۵..... عدالت الہی کا نقشہ
- ۲۴۶..... امیر شام کا عظیم ظلم

- ۲۴۷..... حسن ترکیب
- ۲۴۸..... سپاہ اسلام قوی ہے
- ۲۴۹..... یکتائے روزگار
- ۲۵۱..... دو و جہیں
- ۲۵۲..... درس عبرت
- ۲۵۴..... انتہائے تعجب کیوں؟
- ۲۵۵..... اللہ کا گروہ غالب ہے
- ۲۵۶..... خون کی لالی
- ۲۵۷..... جگر خوار
- ۲۵۷..... درندوں سے بدتر
- ۲۵۹..... اسے پڑھ لیجئے
- ۲۶۱..... بہت بڑا دھوکا
- ۲۶۱..... اپنی طرف توجہ
- ۲۶۲..... قرآنی آہنگ
- ۲۶۳..... جبر محال ہے
- ۲۶۶..... توکل ایک عظیم دولت
- ۲۷۲..... یزید تو سٹھیا گیا ہے
- ۲۷۲..... جوان مرگ
- ۲۷۳..... متفرق گروہ
- ۲۷۵..... ہر حال میں شکر خدا
- ۲۷۶..... بزرگوں کی یاد

حضرت زینب علیہا السلام کی زیارت..... ۲۷۸

ضمیمہ

کتابیات..... ۲۸۲

عربی کی مطبوعہ کتابیں..... ۲۸۴

عربی کی مخطوطہ کتابیں..... ۲۸۷

اردو کی کتابیں..... ۲۸۸

فارسی کی مطبوعہ کتابیں..... ۲۸۹

فارسی کی مخطوطہ کتابیں..... ۲۹۳

انگریزی..... ۲۹۴

مناہج و مآخذ..... ۲۹۵

فہرست آیات..... ۳۰۱

فہرست مطالب..... ۳۱۰



Aqila-e- Bani Hashim

Embodiment of
Chastity And Courage
By: Syed Murad Raza Rizavi



انتشارات زافر
آستانہ مقدسہ

فیم، میدان شہداء، ٹلفن: ۷۷۲۵۱۹ - ۷۷۲۴۲۲

فاکس: ۲۹۲۱۵۰، جی. پ. ۲۵۹۷-۲۷۱۸۵

ISBN 964-8567-70-0



9 799648 567709